

LA VILLE DE NICE
PRÉSENTE



JOURNÉES IMPÉRIALES

« Les Empires français et la Méditerranée »

19 ET 20 OCTOBRE 2018

Conférences - Débats

Lecture - Concert

Projections

ENTRÉE LIBRE

nice.fr



LE FIGARO
HISTOIRE



VILLE DE NICE

ÉDITO



Nice, ville impériale, quoi de plus naturel au regard de l'Histoire ? Voilà la juste reconnaissance d'une réalité dont nous sommes fiers.

L'an dernier, c'est avec une grande joie et avec le sentiment de vivre un moment historique que nous avons rejoint le réseau des Villes impériales aux côtés de Rueil-Malmaison, Compiègne, Fontainebleau, Saint-Cloud et bien d'autres.

Dans la geste napoléonienne, Nice occupe une place particulière. C'est là que Bonaparte a pris son envol. Nous avons été l'étape avant les victoires qui ont construit la légende.

Là ne s'est pas arrêtée l'aventure. Le destin a voulu qu'un autre Napoléon rattache Nice et son comté à la France.

De nombreux bienfaits pour notre territoire sont nés de ce rattachement à la nation française. En 1860, s'est ouverte pour Nice une nouvelle ère de prospérité.

L'an dernier, les 1^{res} Journées impériales jamais organisées dans notre ville, ont rencontré un vif succès. Les Niçois se passionnent pour l'Histoire en général et pour ces épisodes glorieux en particulier.

Je souhaite à ces 2^{es} Journées qui seront animées par les plus éminents historiens et spécialistes de cette période, un éclat similaire à celui du soleil d'Austerlitz !

Christian ESTROSI

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur



PROGRAMME

VENDREDI 19 OCTOBRE

CUM > 16H30

Projection - conférence

« Les deux Napoléon et l'Égypte :
le rêve inassouvi »

Projection-Conférence d'**Ahmed Youssef**, historien, journaliste, écrivain et directeur exécutif du Centre des études du Moyen-Orient, sur des documents inédits concernant la présence des Empereurs français en Égypte et le Canal de Suez.

CUM > 17H30

Table ronde - lecture

« Les Napoléon, deux Empereurs
français en Égypte »

animée par **Patrice Zehr**,
journaliste à *La Principauté*

Intervenants :

David Chanteranne, historien, rédacteur en chef de la Revue du Souvenir Napoléonien
Ahmed Youssef, historien, journaliste, écrivain
Jacques-Olivier Boudon, professeur à la Sorbonne, président de l'Institut Napoléon
Alain Pigeard, historien, administrateur du Souvenir Napoléonien.

© Xavier Martin



Lecture

de passages
de textes de
Chateaubriand
et Max Gallo
par la comédienne
Nicole Calfan.

SAMEDI 20 OCTOBRE

PLACE GARIBALDI > 11H

Déambulation musicale

de la Place Garibaldi à l'Hôtel de Ville.
Présence de figurants en costumes
d'époque impériale et de la Musique
Municipale des Sapeurs-Pompiers.

CUM > 11H

Conférence

« Napoléon 1^{er} et les religions »

par **David Chanteranne**, historien, rédacteur
en chef de la Revue du Souvenir Napoléonien.

CINÉMATHÈQUE

DE NICE > 14H

Projection - débat

Projection du film « Adieu Bonaparte »
de Youssef Chahine et de documentaires
sur le nouveau Canal de Suez, suivie d'un
débat avec **Ahmed Youssef**, historien,
journaliste, écrivain et directeur exécutif
du Centre des études du Moyen-Orient.

© DR



Carte d'abonné : 2,50€

Étudiant et scolaire : 2€

Tarif normal pour une séance : 3€

Plus d'infos : 04 92 04 06 66



PROGRAMME

CUM > 14H30

Table ronde

« **Le Premier Empire et la Méditerranée** »

animée par **Bernard Persia**, journaliste

Intervenants :

Arthur Chevallier, écrivain et éditeur

Silvia Marzagalli, professeur,
historienne spécialiste du commerce
maritime et du blocus continental

Vincent Haegle, conservateur
des bibliothèques, directeur de la
bibliothèque municipale de Versailles

Michel Vergé-Franceschi, historien
spécialiste de la marine et écrivain

CUM > 15H45

Table ronde

« **Le Second Empire
et la Méditerranée** »

animée par **Patrice Zehr**,
journaliste à *La Principauté*

Intervenants :

Éric Anceau, historien et biographe

Luciano Mélis, écrivain,
éditeur et biographe

Gérard Unger, historien
spécialiste du Second Empire

Caroline Piquet, historienne
spécialiste du Moyen-Orient
et de la Méditerranée

CUM > 17H15

Concert

« **Paganini et la virtuosité** »



Récital de **Léonard Schreiber** (ci-dessus,
à gauche), violoniste et **Dimitri Illarionov**
(ci-dessus, à droite), guitariste.

Au programme : Niccolò Paganini,
Jean-Sébastien Bach, Jules Massenet,
Camille Saint Saëns

À NOTER

SAMEDI 20 OCTOBRE

Au Musée Masséna



À l'occasion des Journées Impériales,
le Musée Masséna propose des
visites guidées à 11h, 14h et 16h.

Réservations obligatoires
tous les jours de 10h à 17h30
sauf le mardi au 04 93 91 19 27.



BIOGRAPHIES

© DR



ÉRIC ANCEAU, historien, biographe

Éric Anceau est actuellement maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne où il enseigne l'histoire du

XIX^e siècle. Il a obtenu le Grand Prix de la fondation Napoléon en 2000 pour ses travaux sur le Second Empire. Il a notamment publié *Les grands discours parlementaires du XIX^e siècle de Benjamin Constant à Adolphe Thiers* (Armand Colin, 2005), *l'Introduction au XIX^e siècle, tome 1 : 1815-1870* (Belin, 2003), *tome 2 : 1870-1914* (Belin, 2005), et *Napoléon III. Un Saint-Simon à cheval* (Tallandier, 2008). Il est également vice-président du Comité d'histoire parlementaire et politique, directeur adjoint de la revue *Histoire, Économie, Société* et co-responsable de l'axe de recherche « L'Europe dans une épistémologie du politique » du Labex EHNE. Dernier ouvrage paru : *Comprendre le XIX^e siècle. De 1815 à 1914* (Belin Education).

© DR



JACQUES-OLIVIER BOUDON, professeur à la Sorbonne, président de l'Institut Napoléon

Ancien élève de l'École

Normale Supérieure, Jacques-Olivier Boudon est professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris-Sorbonne où il dirige également le Centre d'histoire du XIX^e siècle et l'École doctorale d'histoire moderne et contemporaine. Président de l'Institut Napoléon, il a publié une trentaine d'ouvrages consacrés à l'Empire et à l'histoire du XIX^e siècle (Le Seuil, A. Colin). Deux d'entre eux ont été couronnés d'un prix de l'Académie des sciences morales et politiques. Dernier ouvrage paru : *La Campagne d'Égypte* (Belin).

© Xavier Martin



NICOLE CALFAN, comédienne

Entrée à la Comédie Française où elle restera 6 ans, elle apparaît au cinéma en 1969 dans *Le Grand Amour* de Pierre Etaix puis dans *Borsalino* de Jacques Deray

aux côtés de Delon et Belmondo. En trente ans de carrière, elle a partagé l'écran avec les plus grands, de Jean Yanne évidemment à Omar Sharif ou encore Ava Gardner... À la télévision, on l'a vue auprès de Georges Descrières (Sam et Sally), Roger Hanin, Claude Brasseur, Patrick Chesnais... Romancière, on lui doit notamment *L'étouffe-cœur* (Flammarion, 2000), une autobiographie, *Les dents du bonheur* (Flammarion, 2003) et *La liseuse d'icônes* (L'écriteau, 2011). Dernier ouvrage paru : *Lettre entr'ouverte à Alain Delon* (L'Archipel, 2012).

© DR



DAVID CHANTERANNE, historien, rédacteur en chef de la Revue du Souvenir Napoléonien

David Chanteranne est historien et historien de l'art et administrateur de l'Institut

Napoléon. Rédacteur en chef de la *Revue du Souvenir Napoléonien* et de nombreuses revues historiques, il a publié *Le Sacre de Napoléon* (Tallandier, 2004), *L'Insulaire, les neuf vies de Napoléon* (Cerf, 2015) ou encore *Les dix rendez-vous qui ont changé le monde* (Cerf). Dernier ouvrage paru : *Napoléon et les grands cérémonies impériales* (Cabédita).

© DR



ARTHUR CHEVALLIER, écrivain et éditeur

Arthur Chevallier a travaillé aux éditions Grasset et au Magazine littéraire avant de rejoindre, en 2014, les éditions du Cerf où

il est éditeur en charge du domaine Histoire. Il est notamment l'auteur de la première anthologie de témoignages de première main consacrée à Napoléon I^{er}, *Napoléon raconté par ceux qui l'ont connu* (Grasset, 2014). Dernier ouvrage paru : *Napoléon sans Bonaparte* (Cerf).



BIOGRAPHIES

©DR



VINCENT HAEGELE,
Conservateur
des Bibliothèques,
Directeur de
la Bibliothèque
municipale de Versailles

Ancien élève de l'École nationale des chartes, archiviste paléographe, spécialiste reconnu de l'Empire, Vincent Haegele a publié la *Correspondance intégrale, 1784-1818 de Napoléon et Joseph Bonaparte* (2007) ainsi qu'une biographie croisée des deux frères. Il est également l'auteur d'un *Murat* remarqué (Perrin). Dernier ouvrage paru : *Napoléon & les siens - Un système de famille* (Perrin)

©DR



DIMITRI ILLARIONOV,
guitariste

Dimitri Illarionov est un brillant guitariste classique, lauréat de plus de 20 compétitions internationales. Se produisant régulièrement lors de récitals solo, il est aussi fréquemment invité en tant que soliste dans des symphonies et orchestres de chambre autour du monde. Dimitri est aujourd'hui professeur à la Russian Gnesins's University of Music à Moscou, mais aussi directeur de la section classique du plus grand festival de guitare de Russie, le World of Guitar Kaluga International Festival. Il est le fondateur du Festival International "Guitar Virtuosi" de Moscou. Depuis 2009, il est membre organisateur du Alexander Frauchi International Guitar Competition. Et depuis 2012, il est le directeur artistique du Novosibirsk Guitar Festival, un des plus gros festivals de guitare classique.

©DR



SILVIA MARZAGALLI,
professeur, historienne
spécialiste du commerce
maritime et du blocus
continental

Silvia Marzagalli est membre senior de l'Insitut Universitaire de France et présidente de la Société internationale des historiens de la Méditerranée. Elle est spécialiste des réseaux négociants et du commerce maritime. Ses recherches portent sur le commerce et les stratégies négociantes, plus particulièrement pendant l'époque de la Révolution et de l'Empire. Elle a publié aussi de nombreux articles et contributions en France et à l'étranger sur les communautés négociantes, les échanges, les mécanismes de fraude et contrebande. Dernier ouvrage paru : *De Bonaparte à Napoléon* (Belin).

©DR



LUCIANO MELIS,
écrivain, éditeur, biographe

Poète et écrivain, Luciano Melis est l'éditeur, notamment, d'André Verdet et Jean Orizet, auteur de biographies : *Jean Orizet – Le voyageur de l'entretemps*, (Melis eds, 2002), *Garibaldi, mon héros*, (Melis eds, 2008). Dernier ouvrage paru : *L'arbre philosophe* (Presses du Châtelet).

©DR



ALAIN PIGEARD,
historien, administrateur
du Souvenir Napoléonien

Juriste de formation, sa réelle passion est l'histoire napoléonienne. Docteur en Histoire en Sorbonne ; auteur de 63 ouvrages dont les classiques *Dictionnaire de la Grande Armée*, *Dictionnaire des Batailles de Napoléon*, *L'Histoire de la Grande Année* et récemment le *Dictionnaire des généraux étrangers de Napoléon* aux éditions Soteca. Administrateur du Souvenir Napoléonien, il est conférencier et guide sur les sites napoléoniens. Dernier ouvrage paru : *Prince Joseph Poniatowski, Maréchal polonais de Napoléon* (Sotéca).

©DR



CAROLINE PIQUET,
historienne, spécialiste
du Moyen-Orient et
de la Méditerranée

Caroline Piquet est
maîtresse de conférences

en histoire contemporaine à l'université
Paris-Sorbonne et spécialiste de l'histoire
économique et sociale de la Méditerranée
et du Moyen-Orient. Dernier ouvrage paru :
Le canal de Suez. Une voie maritime pour
l'Égypte et le Monde (Erick Bonnier).

©DR



LÉONARD SCHREIBER,
violoniste

Léonard Schreiber, violoniste
du trio Chausson depuis 2015,
est l'un des musiciens les plus
créatifs et prometteurs de sa

génération. Il s'est produit dans les grandes
salles des principales villes européennes,
aux États-Unis, en Amérique du Sud et en
Chine. En tant que soliste, il a joué entre
autres avec le London Symphony Orchestra,
le Birmingham Philharmonic Orchestra,
le Jerusalem Symphony Orchestra, ou
encore le St Petersburg Orchestra.
En 2011 paraît son premier enregistrement en
tant que soliste avec le London Symphony
Orchestra. Léonard Schreiber joue sur un
violon d'Alessandro Mezzadri (Ferrare 1710)
prêté par le mécène Georg von Opel.

©DR



GÉRARD UNGER,
historien, spécialiste
du Second Empire

Né en octobre 1946, Gérard
Unger est diplômé de
Sciences-Po Paris et titulaire

d'un diplôme d'Études Supérieures de Droit
Public. Il a effectué sa carrière professionnelle
dans la publicité et les media : directeur
général adjoint de Radio-Monte-Carlo de
1981 à 1984, puis président de la Sofirad
(organisme d'Etat actionnaire des radios et

télévisions périphériques) de 1984 à 1986, il
rejoint ensuite le groupe Mediatransports qui
gère la publicité dans les métros, bus et gares.
Premier vice-président de la Licra de 2010 à
2016, il est maintenant président du comité
scientifique de cette organisation. Il est vice-
président du Crif (Conseil représentatif des
institutions juives de France) depuis 2015.
Il est officier de la Légion d'Honneur et de
l'Ordre National du Mérite. Dernier ouvrage
paru : *Histoire du second empire* (Perrin).

©DR



MICHEL
VERGÉ-FRANCESCHI,
historien, spécialiste
de la marine, écrivain

Professeur de classe
exceptionnelle à l'université

François-Rabelais de Tours, Michel
Vergé-Franceschi est un auteur confirmé.
Lauréat de l'Académie française plusieurs
fois, de l'Académie des sciences morales
et politiques, de nombreux prix littéraires
(deux fois lauréat du Prix du livre de la
région Corse, lauréat des prix Meurand,
Neptunia, ACORAM, Francioni) pour
ses travaux (une soixantaine de livres).
Dernier ouvrage paru : *Une histoire de l'identité*
Corse, des origines à nos jours (Payot).

©DR

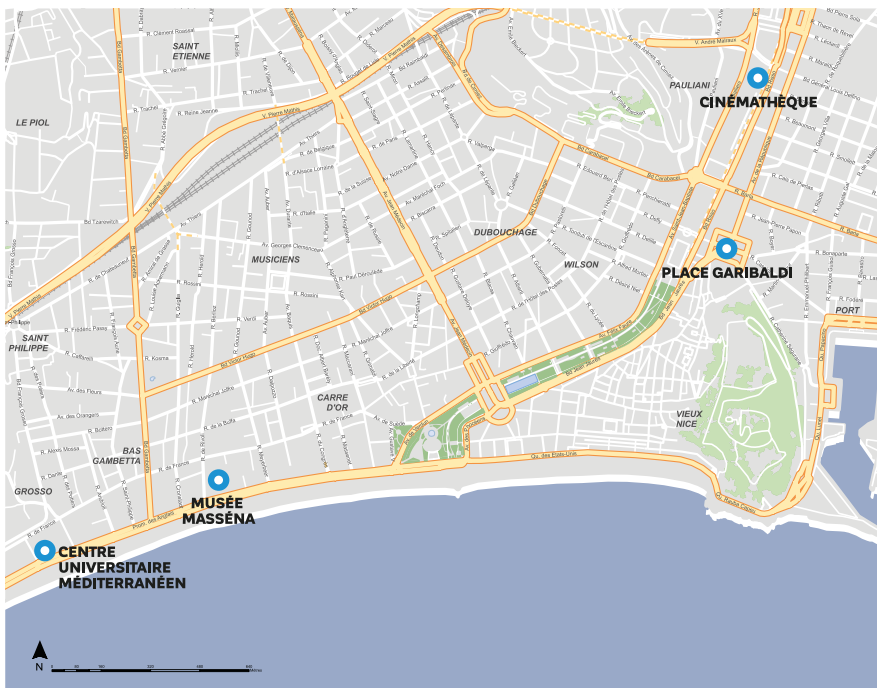


AHMED YOUSSEF,
historien, journaliste, écrivain,
directeur exécutif du Centre
des études du Moyen-Orient

Né à Alexandrie en 1955,

Ahmed Youssef est journaliste

au quotidien égyptien « Al-Ahram. ».
Outre un doctorat à la Sorbonne sur
« L'Égypte dans l'imaginaire français », il est
l'auteur de plusieurs ouvrages sur les relations
entre la France et le monde arabe, parmi
lesquels *Cocteau l'Égyptien* et *Bonaparte et*
Mahomet (du Rocher). Dernier ouvrage paru :
Saint-Louis en Égypte (Orientis Editions).



© Ville de Nice - 5 D/ST - 09/2018

CINÉMATÈQUE DE NICE

3, esplanade Kennedy

CUM

65, promenade des Anglais

MUSÉE MASSÉNA

65, rue de France

PLACE GARIBALDI



VILLE DE NICE