



PROGRAMMATION de « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »

> En journée, entrée libre durant la manifestation « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! » :
partez à la découverte des œuvres des musées, guidés par les élèves, passeurs de culture.

MUSÉE MATISSE

18h [durée : 15 mn]

Les Jeannettes 1, 2, 3, 4, 5
Michèle de Lorgeril et ses élèves de GS
« Les Parmes », école maternelle Bellanda
présenteront leur création d'un livre
numérique devant les œuvres sculptées
Jeannettes I à V, 1910-1913 (au niveau 1).
Leurs travaux réalisés au cours de l'année
seront exposés à l'atelier pédagogique
(au niveau 2).

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

14h à 15h

**Et de l'électricité naquit une
lumière nouvelle !**

C'est en donnant vie à Jules Chéret et sa
Chérette que les élèves rendent hommage
à ce peintre et ses couleurs. Partez sur les
traces théâtrales des Chérets et Chérettes
de la classe du CM2a de l'école des
Baumettes 2 qui vous feront redécouvrir
le XIX^e siècle à travers l'œuvre d'un peintre
niçois qui aimait autant la joie de vivre que
le Carnaval !

15h à 16h

**Le déjeuner sur l'herbe des
Chérettes et des Chérets des
Baumettes 2**

En écho à la médiation du CM2a, les
élèves du CM2b de l'école des Baumettes 2
reprennent le fil de la vie passionnante de
Jules Chéret mettant en scène sa muse, la
Chérette. En se plongeant dans ce déjeuner
sur l'herbe, les élèves prennent la place des
personnages propres à cet artiste dans un
univers coloré et chaleureux.

MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE CHARLES NÈGRE

14h à 15h

**L'Opéra du Monde, de Christine
Spengler**

Les élèves de CM1-CM2 de l'école
Saint-Sylvestre s'inspireront des images de
Christine Spengler pour les retranscrire sous
forme de danse, de moments théâtralisés
sur des champs lexicaux de la guerre et de
la paix, avec la création d'une photographie
« pixelisée » de plusieurs images travaillées
par les élèves. Un univers riche en émotions
et création artistique.

MAMAC

16h à 18h dans l'auditorium

Imagigrammes

Recherches en trois tableaux sur la nature et
les fonctions du langage cinématographique.
Le MAMAC et l'association Héliotrope ont
invité trois classes de collège : 3^e du collège
Ségurane et du collège du Parc Impérial, et
5^e du collège Maurice Jaubert, à s'interroger
sur le cinéma en tant qu'art optique.
Oubliant son aspect purement narratif,
par des effets de cadrage et de montage,
ils nous livrent le résultat de leurs analyses
à travers un film diffusé à l'occasion de cette
Nuit Européenne des Musées.

TERRA AMATA

14h à 15h

**Tout savoir sur la vie d'un
éléphanteau à Terra Amata**

Tout d'abord, les élèves de l'école de
CE1/CE2 de l'école Terra Amata accueilleront
les visiteurs et présenteront le musée.
Puis, sous la forme de saynètes, ils aborderont
les techniques de chasse à l'éléphant
antique dans les marécages et expliqueront
les raisons de la mise à jour, sur une plage
de Terra Amata, d'une mandibule
d'éléphanteau. Les œuvres réalisées en
classe sont exposées (peintures,
modelages et maquettes) à cette occasion.

En conclusion, les enfants aborderont l'avenir
des éléphants en sensibilisant le public à la
protection de la biodiversité.

15h à 16h

La mandibule en couleur

Les 6^e3 du collège Roland Garros abordent
le thème de la mandibule de l'éléphanteau,
sous forme de dessins tout en couleur et de
sculptures exposés dans la salle de
conférences. Un court film réalisé par les
élèves mettant en scène leur travail sera
diffusé. A l'espace de la faune, un petit
groupe d'élèves présentera aux visiteurs la
vitrine de l'éléphant antique de Terra Amata.

PALAIS LASCARIS

15h30 à 17h

Autour du mythe de Phaéton

La classe de CP de l'école Rothschild
proposera sa propre appropriation du mythe
de Phaéton, lue, (à partir de lectures Ovide),
récitée (poésie), narrée et ornée de décors
imaginés pour l'évènement.

MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

15h à 18h

Voyage au pays de Chagall

Le temps d'une après-midi, les jeunes
élèves de cinq classes (de la PS au CP) des
écoles élémentaires de Saint-Jeanet et
Touët-sur-Var, présenteront à leurs familles,
en compagnie de leurs enseignants, leur
projet collectif de médiation, réalisé autour
des thèmes du voyage et du paysage et
inspiré de l'univers coloré de Marc Chagall.
Un dispositif interactif sera mis en place au
cœur du jardin du musée, pour découvrir
leurs productions, ponctuées de quelques
animations surprises.

Les LIEUX

MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez
Bus n° 15, 17, 20 - arrêt Arènes / Musée
Matisse
Bus n° 25 - arrêt Monastère

MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE CHARLES NÈGRE

1, Place Pierre Gautier
Bus / Tramway - arrêt Opéra Vieille ville

MAMAC

Place Yves Klein
Tram : arrêt Garibaldi
Bus n° 7, 9, 10, 17, 89 - arrêt Klein / Deffy
Bus n° 3, 7, 9, 10 - arrêt CADAM - Garibaldi /
Promenade des Arts
Bus n° 17, 27, 30 - arrêt Pont Barla

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF ANATOLE JAKOVSKY

Château Sainte-Hélène
23, avenue de Fabron
Bus n° 9, 10, 23, 34 - arrêt Fabron /
Musée d'Art Naïf

PALAIS LASCARIS

15, rue Droite
Tram : arrêt Cathédrale / Vieille Ville
Bus n° 8, 11, 14, 38, 59, 70, 98
arrêt Cathédrale / Vieille Ville
Bus n° 8, 14, 27, 30, 38, 81, 98 -
arrêt Promenade des arts

MUSÉE DE PRÉHISTOIRE DE TERRA AMATA

25, boulevard Camot
Bus n° 3, 7, 9, 10, 14, 81, 82 - arrêt Le Port
Bus n° 20 et A30 - arrêt Lympia
Bus n° 81, T32, 100 - arrêt Gustavin / Camot

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes
Bus n° 3, 8, 9, 10, 12, 22, 23 - arrêt Grosso /
Rosa Bonheur
Navette 38 - arrêt Chéret

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE NICE-CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez
Bus n° 15, 17, 20, 22 - arrêt Arènes /
Musée Matisse
Bus n° 25 - arrêt Monastère

MUSÉE MASSÉNA

65, rue de France
Bus n° 3, 9, 10, 22 - arrêt Rivoli / Joffre

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

60, boulevard de Rizzo
Tram arrêt Garibaldi

MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

Avenue Docteur Ménard
Bus n° 15 - arrêt Marc Chagall



Gratuit*



La Nuit
Européenne
des Musées

Conception Ville de Nice / JL / 04-2019

Samedi

18

mai 2019

#nuitdesmusées
nuitdesmusées.fr



PROGRAMMATION

MUSÉE MATISSE

18h30

Frédérique Lucien, corps et décors

Visite commentée de l'exposition [45 mn]
Présentée jusqu'au 2 juin, l'exposition est consacrée à l'artiste Frédérique Lucien, montrant le dialogue ouvert qu'elle entretient depuis plus de 30 ans avec Henri Matisse.



© Valérie Gouat

18h30 à 21h30 (dans l'auditorium)

Le Chant du Rossignol

Projection

Les Ballets de Monte-Carlo de Jean-Christophe Maillot ont reproduit en 2000 le ballet *Le Chant du Rossignol* avec les costumes et les décors créés par Matisse reconstitués en 1995 grâce au soutien de la Fondation Georges Balanchine et l'accord des Héritiers Matisse.

19h30 (niveau 2 du musée)

Frédérique Lucien : atelier Feuillers

Atelier pédagogique autour de l'exposition temporaire *Frédérique Lucien, corps et décors* [45 mn]

Portez un regard pratique sur ce travail protéiforme dans les techniques comme dans les médiums employés qui s'articule selon un mode organique et puise son inspiration première dans l'observation attentive de la nature.

20h30

Matisse, du corps à l'œuvre

Visite commentée [1 h]
Les recherches de Matisse sur le corps et la danse, à travers les collections permanentes.

MAMAC

19h à minuit (2^e, 3^e étage et terrasses)

Mamac Circus - Création in situ par la compagnie Les Hommes de mains



Roue Cyr. Sur une proposition de Joris Frigerio.

19h à minuit (1^{er} étage)

Les marches du couloir -

Création par le collectif 6.5

Le collectif 6.5 crée un espace immersif participatif dans une des passerelles du musée.

Fortement inspirée de l'univers « Op'art », la création visuelle interagit avec le visiteur grâce à un système de captation nous permettant de vivre une expérience visuelle et sonore inédite.



19h, 20h30 et 22h

Visite théâtralisée de l'exposition permanente - Création in situ par le collectif La Machine

Ce spectacle vous emmène hors des sentiers battus et réinvente le concept de la visite guidée en vous embarquant dans un voyage déroutant au cœur du musée.

19h30 à 21h30

Visites entre « Amis »

Le temps d'une nuit, découvrez le musée à travers les coups de cœur des Amis du MAMAC qui partagent leur passion des œuvres avec vous.

20h25, 21h25 et 22h25

Dans les salles Yves Klein et américaine, 23h et 23h15 sur les terrasses

MicMac au MAMAC

par le département Percussions du Conservatoire de Nice
Roulement de tambours pour les élèves percussionnistes ! Partez à la découverte des instruments dans un répertoire de musiques de films contemporains et rendez-vous pour un final haut en couleur devant le *Mur de feu* d'Yves Klein avec la réinterprétation de la pièce *MicMac au Mamac* de Régis Famelart, jouée par 70 élèves du conservatoire.

20h à 23h30

@mamacnice_officiel

Pour fêter l'arrivée du compte Instagram du musée @mamacnice_officiel, prenez part au challenge photo ! Images insolites, chasse aux indices, proposez vos prises de vues pendant la nocturne. Les meilleures photos de la soirée seront repostées sur le compte officiel du musée et le gagnant récompensé. accès libre des expositions



Le diable au corps.

Quand l'Op art électrifie le cinéma au 1^{er} étage et le *Bikini invisible* du duo d'artistes Hippolyte Hentgen à la galerie contemporaine.

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAIF ANATOLE JAKOVSKY

19h

Visite commentée : traces, mémoires, hybridité
Venez découvrir une approche inédite d'œuvres qui explorent les chemins de la mémoire et de ses traces vers l'hybridité.

20h

Performance musique et théâtre d'objets vidéo

Créée spécialement par les musiciens du Hakim Hamadouche Band et la vidéaste Katia Vonna Beltran, cette performance live vous emmènera dans un voyage poétique et intense où se rencontrent l'exil, l'hybridité et la magie du quotidien, envoûtement du chant, de la musique et des images mêlés.

PALAIS LASCARIS

18h30, 19h30 et 20h30

Spectacle de musique et danses indiennes traditionnelles

Récital de musique sacrée et traditionnelle de l'Inde avec Nicolas Delaigue, sitar, Sougata Roy Chowdhury, sarod et Nihar Mehta, tabla.
Démonstration de danse traditionnelle et sacrée de l'Inde du Sud, Bharatanatyam avec Giulia Marchetti et Charline Remy, danseuses.

MUSÉE MASSÉNA

20h, 21h (et 22h sous réserve)

Projection du film A propos de Nice de Jean Vigo

Film français muet, 1930. Photo : Boris Kaufman
Accompagné par Jean-Paul Alimi, pianiste improvisateur, directeur des études au Conservatoire de Nice.

18h30, 20h30, 21h30 (et 22h30 sous réserve)

Visite guidée de l'exposition Nice, Cinémapolis*

A travers une fresque historique richement documentée, l'exposition réalisée dans le cadre de Nice 2019. *L'Odyssée du Cinéma* évoque la relation intime qui lie Nice au cinéma, de son invention par les frères Lumière à aujourd'hui. Cette chronologie de 1896 à 2019, illustrée à partir de nombreuses collections dont celle de La Cinémathèque française, permet de témoigner de l'intense activité

cinématographique de Nice et de son rôle fondamental dans le développement du 7^e art au XX^e siècle.

MUSÉE D'ARCHEOLOGIE DE NICE-CIMIEZ

18h

Visite du site archéologique et du musée

Installé à l'emplacement même du site antique, fouillé de 1860 à 2007 par différents archéologues, sur plus de 2 hectares se trouvent les ruines d'une ville antique: habitations, thermes, amphithéâtre, nécropole, etc. et un complexe paléochrétien (cathédrale et baptistère).

20h

Visite exceptionnelle de l'exposition temporaire Méta-archéologie, Florian

Schönerstedt en compagnie de l'artiste

Florian Schönerstedt a travaillé pendant plus de deux ans au sein du musée et sur le site archéologique de Cimiez pour nous proposer son regard sur la pratique de l'Archéologie.

21h à 23h

Soirée du film scientifique

A découvrir en famille : une séance en plein-air, de nombreux courts-métrages concernant différentes disciplines scientifiques parmi lesquelles l'Astronomie, l'Archéologie et la Biologie.

MUSÉE DE PREHISTOIRE DE TERRA AMATA

18h à 20h

Visite des réserves

Les galeries d'exposition permanente représentent la partie émergée de « l'iceberg » des collections, la plupart des vestiges du site de Terra Amata sont conservés dans ses réserves. Nous vous proposons de les découvrir, par groupe de 10 personnes (réservation sur place).



20h à 21h

Un grand frisson pour les petits et les grands - Visite organisée par un groupe d'étudiants du Master EMIC

Face à un banal feu de camp, vous voilà tout à coup transportés dans un autre temps, 380 000 ans av. J.-C.

21h à 22h

Intervention surprise du Conservatoire de Nice

Saxophones et instruments divers pour une rencontre insolite avec la Préhistoire !

22h à 23h

Visite du musée

Venez à la rencontre des premiers niçois.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

19h, 20h et 21h

En plein phare !

Dès la tombée de la nuit venez découvrir, lors d'une médiation à la lampe électrique, certaines pièces incontournables de la collection du musée dans une ambiance particulière, avec une approche différente sous un éclairage dédié.
Dans la limite de 10 personnes maximum, ayant prévu une lampe électrique.



18h à 22h

Sens à danser

Dans le cadre de **La classe, l'œuvre**, les élèves de 1^{er} du lycée Estienne d'Orves présentent, à travers des médiations sensorielles, une approche différente du musée. Comment revisiter le musée en qualité de plasticien et proposer à un public, à partir d'une création artistique personnelle, une rencontre renouvelée avec les œuvres d'art s'y trouvant ?
Visite gratuite, dans la limite des places disponibles.

MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE CHARLES NÈGRE

18h et 19h

Visite découverte de l'exposition Christine Spengler, L'Opéra du Monde

À travers cette exposition, se décline le travail de la grande correspondante de guerre Christine Spengler : un talent noir et profond, empreint d'hispanisme. Elle est capable de prendre les plus belles photos sur les fronts des grandes guerres pour, dit-elle, se rendre utile et témoigner des causes justes. Son voyage photographique au milieu des désastres et de l'horreur de la guerre est contrebalancé par des réalisations plastiques baroques très colorées, liées à des rites intimes... et des fleurs

20h et 20h40

Lecture/performance autour de l'exposition Christine Spengler, L'Opéra du Monde

Deux comédiennes de la compagnie La Saeta porteront dans l'espace du musée la voix de Christine Spengler à travers un choix de textes tirés de son livre *Une femme dans la guerre*, et d'extraits d'œuvres de Marguerite Duras. Lecture mise en espace par Marie-Jeanne Laurent avec Sophie de Montgolfier et Emma Laurent, accompagnée au violon par Ludovic Vollet.

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE



18h à 22h

Fruits comestibles de nos collines

Explorez la biodiversité des paysages agurèens à la recherche des fruits sauvages comestibles et remarquables de notre territoire. Science, usages, recettes et énigmes seront au menu de cette exposition dans l'exposition.

19h à 20h

Miam, des fleurs !

Les fleurs ça se mange, testez vous-même ! Vous apprécierez les secrets d'un bouquet de fleurs où le rouge peut être piquant, le rose amer, le jaune épicé... De quoi bouleverser le langage des fleurs.

20h à 21h

Le fruit de la nature

Les fruits sauvages comestibles sont petits et discrets. Mais ou fait, c'est quoi un fruit ? Trouvez l'origine des fruits et goûtez aux saveurs méconnues de cette biodiversité comestible.

21h à 22h

O miracle !!

Laissez-vous tenter par le « fruit miracle » qui saura révéler la douceur cachée des aliments du quotidien. Expérience gustative inédite, vous boirez ici votre meilleur jus de citron tout en apprenant la chimie du goût !

MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

Projection Clément Cogitore

dans l'auditorium du musée
19h30 : Bielutine, 2011, documentaire, 36 mn.

20h30 : Parmi nous, 2011, fiction, 35 mn.

21h30 : Chroniques, 2006, fiction expérimentale, 30 mn.

22h30 : Sans Titre, 2013, vidéo, 25 mn.

Lauréat du Prix Marcel Duchamp 2018, Clément Cogitore s'intéresse aux diverses formes de mise en scène et de mise en récit (cinéma, exposition, opéra).

Il porte un regard singulier sur le monde contemporain, s'inspirant de ses rituels, de ses croyances et de l'abondance des images qui en découlent. En résonance avec l'exposition qui lui est consacrée au musée national Marc Chagall du 11 mai au 22 octobre 2019, quatre de ses films sont projetés à titre exceptionnel.

19h, 20h, 21h et 22h

Visites commentées des collections du musée

Le musée national abrite la plus grande collection commentée d'œuvres de Marc Chagall (1887-1985) dont le magistral *Message Biblique*. Dans un bâtiment à l'architecture moderniste, construit du vivant de l'artiste, la visite est conçue comme un voyage poétique.



Marc Chagall - La Clef du Monde - (détail), 1917; Vieux de laurum et l'obion peint par l'artiste.
© Musée national Marc Chagall / Naxos / MNC2019 / ADACP/Paris

POUR LA 15^e ÉDITION DE LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES, NOCTURNE DANS LES MUSÉES NIÇOIS de 18h à 22h

En journée, entrée libre durant la manifestation « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! » : partez à la découverte des œuvres des musées, guidés par les élèves, passeurs de culture.

Sauf :

- ▶ MAMAC, de 19h à minuit
- ▶ Musées d'Archéologie et Masséna, fermeture à 23h
- ▶ Musée national Marc Chagall, de 19h à 23h