

21 - 22 septembre 2019

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

À  
NICE

*Nice, labellisée  
« Ville d'art  
et d'histoire »*



Plus d'infos sur [nice.fr](http://nice.fr)



NICE  
PATRIMOINE



#Ilove  
#NICE



VILLE DE NICE



C'est l'un des temps forts de notre vie culturelle. Au cours de ces Journées, l'opportunité vous est offerte de parcourir les lieux et les monuments emblématiques de notre ville mais aussi de partir à la découverte d'espaces plus secrets, plus intimes qui s'offrent à vous à cette occasion.

Nice se donne à voir et à admirer sous toutes ses facettes, brillantes, spectaculaires, souvent étonnantes et toujours hautement instructives.

Qu'est ce que ce patrimoine sinon notre héritage collectif, notre histoire commune, la source à laquelle nous nous abreuons ?

Cette nouvelle édition se déroule sous le signe des arts et du divertissement.

Trois coups résonnent... le rideau se lève... le silence se fait... tout est en place, la pièce peut se jouer sous le regard émerveillé du public emporté par les mots, par la musique, par le jeu des acteurs, par tout un patrimoine qui se révèle à la lumière des chandelles, des projecteurs braqués sur la scène.

Expérimenter, se divertir, parcourir des lieux insolites, apprendre en s'amusant, comprendre en visitant, ralentir, faire halte pour savourer la beauté d'un site, d'une œuvre, d'un film ou d'une pièce de théâtre. Devenir soi-même acteur plutôt que consommateur, se pénétrer du génie créateur de tous ceux qui nous ont précédés.

Ne serait-ce pas là un des enjeux de ces portes ouvertes patrimoniales ? Alors, entrez en scène à votre tour, joignez-vous à la farandole de musées en palais, d'églises baroques en décors de théâtre.

**Christian Estrosi**

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

- LA VILLE DE NICE AIME SON PATRIMOINE HISTORIQUE..... 4
- LES SITES CULTURELS DE LA VILLE.....7
- LES MUSÉES VOUS OUVRENT LEURS PORTES ..... 11
- NOS PARTENAIRES : INSTITUTIONS ET ACTEURS DU PATRIMOINE..... 18
- LE PATRIMOINE RELIGIEUX..... 21



© Illustration : Émilie Camatte



### ACCUEIL ET RENSEIGNEMENTS

Centre du patrimoine - Le Sénat  
14, rue Jules Gilly (Vieux-Nice)  
04 92 00 41 90  
Samedi et dimanche de 9h30 à 17h30  
En savoir plus sur : [www.nice.fr](http://www.nice.fr)

## EXPOSITION

### CENTRE DU PATRIMOINE - LE SÉNAT

« *Sur les traces des cinémas à Nice -  
enquête patrimoniale* »

Samedi et dimanche  
de 9h30 à 17h30

Visites libres

Nice peut se prévaloir de plus de 80 lieux qui ont abrité des projections cinématographiques, de l'arrière-salle d'une brasserie aux salles de plus de 1000 fauteuils, du cinéma n'ayant vécu qu'une saison d'hiver à ceux ouverts depuis plusieurs décennies. Cette exposition retrace l'apparition et le développement des salles de cinéma de Nice, leur parti-pris stylistique et leur empreinte dans l'urbanisme de la ville.

## VISITES DE SITE

### HÔTEL DE VILLE

5, rue de l'Hôtel-de-Ville  
Samedi et dimanche

de 10h à 12h et de 14h à 18h

Visites commentées toutes les 30 mn

D'un séminaire à une prison puis un hôpital devenu mairie en 1868, cet édifice du XVIII<sup>e</sup> siècle n'a cessé de se métamorphoser. Quel décor donne-t-il à voir aujourd'hui ?

### ÉGLISE DES FRANCISCAINS

Place Saint-François (rdv devant les palissades)

Samedi et dimanche

de 10h à 13h et de 14h30 à 17h (départ dernière visite)

Visites commentées toutes les 30 mn

Par groupe de 30 personnes

Visite en condition chantier

Accès partiel aux PMR. Enfant sous la responsabilité d'un adulte

De l'ombre à la lumière, venez découvrir le destin insolite de l'ancienne église médiévale des Franciscains, témoignage patrimonial exceptionnel de Nice au Moyen Âge.

### TOUR SAINT-FRANÇOIS

Inscrit à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques

Ruelle Saint-André

Samedi et dimanche

de 10h à 18h

Visites libres

Par groupe de 15 personnes

Non accessible aux PMR et aux enfants âgés de moins de 7 ans.

200 marches. Attention, la cloche sonne toutes les 30 min.

Tel un signal dans la Vieille Ville rythmée par le son de sa cloche, de son horloge, marche après marche, votre effort sera à la hauteur de la vue époustouflante embrassant la cité niçoise. Une ouverture spectaculaire d'un lieu jusqu'à présent fermé au public.

### CRYPTE DE NICE

Classé Monument Historique

Place Jacques Toja

Samedi et dimanche

de 10h à 13h et de 14h30 à 17h (départ dernière visite)

Visites commentées toutes les 30 mn

Par groupe de 15 personnes

Préparez-vous à entrer dans un monde souterrain, où chaque pierre, chaque fosse raconte l'histoire d'une ville séculaire. Laissez-vous conter Nice !

### FORT DE MONT ALBAN

Classé Monument Historique

Chemin du fort de Mont Alban

Samedi et dimanche

de 10h à 13h et de 14h30 à 17h (départ dernière visite)

Visites commentées toutes les 30 mn

Par groupe de 17 personnes

Non accessible aux PMR, enfant sous la responsabilité d'adulte

Bus n° 33, direction Mont Boron, arrêt « Chemin du fort » puis 5 mn de marche.

Un fort en sentinelle ! Le pont-levis s'abaisse, l'éclat d'une armure, la flamme d'une mèche, la silhouette d'un soldat dans l'ombre d'une échauguette, l'ampleur d'une fortification qui se dresse, seule face à l'ennemi pour défendre une cité chérie... Entendez-vous les remous de l'histoire que font revivre avec passion les guides du patrimoine ?

### ÉGLISE ABBATIALE SAINT-PONS

Classée Monument Historique

Montée de l'Abbaye Saint-Pons

Samedi

de 10h à 13h et de 14h30 à 17h (départ dernière visite)

Visites commentées toutes les 30 mn

et visites libres

Accès conseillé par le tramway station

« Hôpital Pasteur » ou parking de l'hôpital.

Après plusieurs années de fermeture et de travaux de rénovation, venez admirer tout l'éclat théâtral de cette église baroque surplombant le Paillon qui vit passer Charlemagne, sur le parvis de laquelle fut signée la dédition de Nice à la Maison de Savoie et qui fut le témoin discret de l'évolution urbaine de tout un quartier.

### TIR DU CANON !

Samedi et dimanche à 12h

Reconstitution théâtralisée

Rendez-vous au pied des escaliers de la terrasse Nietzsche (Colline du Château)

En 1861, un gentilhomme anglais, Thomas Coventry, persuada la municipalité niçoise de tirer un coup de canon depuis la colline du Château pour marquer l'heure méridienne exacte. D'aucuns disent que ce gentleman souhaitait rappeler l'heure du déjeuner à son épouse qui tardait à rentrer de sa promenade matinale, charmée par notre Baie des Anges et très bavarde.

## CONCERTS

Entrée dans la limite des places disponibles

### ÉGLISE

### SAINT-FRANÇOIS-DE-PAULE

9, rue Saint-François-de-Paule

Samedi à 14h30



« *Musique et cinéma* »  
par Angelica Cirillo, soprano  
Giovanni Sardo, violon  
Leonardo Ferretti, piano  
Airs d'opéras de Puccini, Verdi, Giordano, Catalani,

Offenbach... et de mélodies célèbres de Nino Rota, Ennio Morricone, Nicola Piovani...



La musique renforce l'intensité des émotions et des moments inoubliables de scènes de films qui resteront gravés à jamais dans notre esprit... Angelica Cirillo, talentueuse soprano italienne, qui mène, avec succès, une activité intense aussi bien en Italie qu'à l'étranger, interprétera avec sensibilité ce programme.



la Paix de Nice réunissant François I<sup>er</sup>, Charles Quint et le Pape Paul III venu, accompagné de musiciens. Aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, le violon développera un très large répertoire, de Montalban à Dall'Abaco, de Bonporti au virtuose Vivaldi. C'est à un parcours autour de cet instrument-roi que vous êtes invités, dans l'écrin de l'église abbatiale Saint-Pons, en compagnie de l'Ensemble Baroque de Nice qui, depuis sa création en 1982, s'est imposé comme l'une des principales formations françaises spécialisées dans la musique baroque.

## CATHÉDRALE SAINTE-RÉPARATE

Place Rossetti, Vieux-Nice  
Samedi à 20h30



« Perles chorales de la musique baroque »

Par le chœur et l'orchestre de l'Ensemble Baroque de Monaco  
Direction Matthieu Peyrègne

Ce concert présentera les plus beaux chœurs tirés des grandes tragédies lyriques des compositeurs incontournables de la fin du XVII<sup>e</sup> et début du XVIII<sup>e</sup> siècles : Rameau, Lully, Charpentier. Le chœur sera accompagné par un consort d'instruments baroques accordés au diapason d'époque. L'Ensemble Baroque de Monaco défend les plus belles pages de la musique tirées du répertoire XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, tout en s'évertuant à recréer des ouvrages oubliés ou méconnus qui, par centaines, peuplent le paysage de la musique baroque européenne.

## ÉGLISE ABBATIALE DE SAINT-PONS

Montée de L'Abbaye Saint-Pons  
Dimanche à 14h30



« Le violon, instrument-roi »  
par l'Ensemble Baroque de Nice  
Gilbert Bezzina, violon & direction  
Daniele Bovo, violoncelle  
Vera Elliott, clavecin

Le violon apparaît au début du XVI<sup>e</sup> siècle. On le retrouve à Nice en 1538, lors de

## CENTRE UNIVERSITAIRE MEDITERRANÉEN - C.U.M.

65, Promenade des Anglais  
Dimanche à 17h



« La voix fait son cinéma »

Camille Joutard, soprano  
Isabelle Servol, mezzo-soprano  
Jérôme Sieurin, ténor  
David Amar, baryton basse  
Julien Martineau, piano  
avec la participation de Clara Laurent, narratrice  
Jean-Louis Luzignat, arrangements  
Direction musicale et ténor, Alain Joutard



Pour clore en chansons ces Journées Européennes du Patrimoine, nous vous proposons un délicieux voyage dans les souvenirs... Au programme : des musiques de Maurice Yvain, Maurice Thiriet, Maurice Jaubert, Joseph Kosma, Paul Mizraki, Georges Van Parys, Georges Auric, Pierre Barou, Georges Delerue, Serge Gainsbourg, Philippe Sarde, Michel Legrand... Musiques de films tournés aux Studios de La Victorine par Maurice Tourneur, Julien Duvivier, Henri Decoin, Abel Gance, René Delannoy, Marcel Carné, Jean Renoir, Roger Vadim, Claude Lelouch, Jacques Demy, François Truffaut.  
À ne pas manquer !



## ARCHIVES NICE CÔTE D'AZUR

Palais de Marbre  
(ancienne villa Les Palmiers)  
Bâtiment et jardins inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques  
7, avenue de Fabron  
04 93 86 77 44  
www.archives.nicecotedazur.org  
Tramway ligne 2 (station Fabron)  
L'accès au jardin nécessite l'autorisation de la copropriété.

« Le Palais de Marbre »  
Samedi et dimanche à 12h, 15h et 17h  
Visites commentées

Découverte de l'ancienne propriété de riches hivernants (britanniques, russes et sud-américains). Accès au salon chinois, à la loggia, aux magasins de conservation.

Pour les plus jeunes de 10h à 18h  
À partir de 4 ans : le *memory* de Juliette et Maurice, deux petits Niçois du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
À partir de 7 ans : jeu de piste dans le bâtiment avec la petite *rateta* des archives.

Exposition « Avec Martine Carol & Lola Montès à la villa Les Palmiers »

Samedi et dimanche  
Visites libres de 10h à 18h  
Visites commentées à 11h, 14h30 et 16h30

Au printemps 1955, la grande vedette Martine Carol tournait, à Nice, aux studios de la Victorine et dans les jardins de la villa Les Palmiers, des scènes mythiques du film de Max Ophüls, *Lola Montès*. Prêtés à titre exceptionnel par La Cinémathèque française, deux des magnifiques costumes réalisés pour le rôle-titre sont le clou de l'exposition qui fait dialoguer les intérieurs et extérieurs de la villa Les Palmiers avec les affiches, photographies et archives de l'équipe de tournage.

Le site Internet  
[archives.nicecotedazur.org](http://archives.nicecotedazur.org)  
Samedi et dimanche à 10h30 et 11h30  
Présentation du site Internet et initiation à l'outil de recherche

Lancé en juin, il donne accès aux riches fonds conservés depuis le XII<sup>e</sup> siècle et à une très large sélection de cartes postales, photographies anciennes, plans d'architecture et affiches numérisés.





## ATELIERS DU LIVRE - RELIURE

5, rue Desboutin

**Visites commentées**

**Samedi et dimanche**

à 9h45, 11h, 13h45, 15h et 16h15

Réservations obligatoires avant le

**20 septembre - 16h : 04 97 13 30 91**

**Par groupe de 18 personnes. Durée : 1h**

**Enfants accompagnés sans poussette**

Venez découvrir un métier d'art, et son savoir-faire, exercé au sein de votre municipalité ! Visites de l'atelier, démonstrations et explications des étapes de la fabrication d'une reliure en cuir traditionnelle.

## BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ROMAIN GARY

21 bis, boulevard Dubouchage

www.bmvr.nice.fr

**« Présentation de livres d'artistes, d'enluminures et d'incunables »**

**Samedi à 10h, 14h et 16h**

**Visites commentées**

**Réservations obligatoires : 04 97 13 36 75**

## FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE

Le 109 - 89, route de Turin

04 97 13 31 51

**Visites commentées du site**

**Samedi à 13h**

Réservations obligatoires : [forum@ville-nice.fr](mailto:forum@ville-nice.fr)

**Durée : 1h**

Les Anciens Abattoirs de Nice ont été le témoignage d'une architecture industrielle singulière mobilisant les technologies les plus avant-gardistes dans leur conception comme dans leur fonctionnement.

Avec Le 109, ils demeurent un lieu de mémoire social projeté dans une nouvelle existence comme lieu culturel pluridisciplinaire. La visite inclura l'ancienne grande halle de vente transformée en espace d'accrochage de l'exposition « La vie est un film, Ben et ses invités » au 109.

**Cours publics d'architecture (#6 et 7)**

Réservations obligatoires en précisant le cours choisi : [forum@ville-nice.fr](mailto:forum@ville-nice.fr)

**Samedi à 14h**

**Durée : 1h30**

Par Marc Barani, architecte

Les infrastructures comme source et objet d'architecture.

**Samedi à 15h30**

**Durée : 1h30**

Par Raphaël Magrou, critique et enseignant en architecture

Les relations corps/espace dans les

nouvelles architectures pour le spectacle vivant.

## LE 109

Pôle de cultures contemporaines,

Anciens Abattoirs

89, route de Turin

04 97 12 71 11



**Défilé happening de robes et de costumes créés par Ben**

**Samedi à 18h33**

**Exposition « Ben et ses invités, La vie est un film »**

**Samedi de 13h à 22h**

**Dimanche de 13h à 19h**

**Visites libres**



## HANGAR DES CARNAVALIERS

22 bis, avenue Denis Séméria

**Visites commentées**

**(départ toutes les 30 mn)**

**Samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30** (départ dernière visite)

**Durée : 45 min**

**Par groupe de 20 personnes**

**Réservations obligatoires par e-mail :**

**[info.carnaval@ville-nice.fr](mailto:info.carnaval@ville-nice.fr)**

**Non accessible aux PMR. Enfants sous la responsabilité d'un adulte**

Venez découvrir le lieu emblématique où sont créés les chars du Carnaval de Nice, les différentes étapes et procédés de fabrication, le savoir-faire des carnavaliers et les évolutions des techniques, le piquage des fleurs des chars. Visite suivie d'un atelier sur les costumes de Batailles de Fleurs où sont dessinés et créés les costumes des comédiennes.

## MISSION NICE PATRIMOINE MONDIAL

75, quai des États-Unis

04 97 13 22 82

**Exposition « Nice : urbanisme de villégiature, décors de cinéma »**

**Samedi et dimanche de 10h à 17h30**

**Visites libres**

Découvrez la richesse d'un site qui a été à l'origine à la fois de l'épanouissement du tourisme et de celui des activités de tournage. C'est le cadre d'une ville dédiée à la villégiature, offrant ses paysages aux imaginaires les plus divers, qui a défini les contours d'une production cinématographique dont le corpus est d'une rare abondance. Des cinéastes de tous horizons y puiseront leurs ressources dans un véritable kaléidoscope de villas, d'hôtels, de jardins qui leur fournira un décor à ciel ouvert et assurera à Nice la diffusion d'une image toujours plus légendaire.



## SERVICE D'ARCHÉOLOGIE NICE CÔTE D'AZUR

107, route de Canta Galet

Bus n° 60 direction Croix-de-Berra, arrêt

Usine Canta-Gallet

**Réservations obligatoires : 06 33 89 95 07**

**À la découverte du service d'archéologie Nice Côte d'Azur - Centre de Conservation, d'Étude et de Recherches Archéologiques**

**Samedi à 11h, 14h, 15h, 16h**

**Visites commentées du site**

**Durée : 30 mn**

Nice accueille son premier centre dédié à la conservation, à l'étude et à la recherche archéologique de son territoire et à celui de la Métropole. Il s'agit du plus grand centre de ce type dans les Alpes-Maritimes.

Les archéologues vous invitent dans leurs coulisses, fermées habituellement au public.



**Ateliers jeune public** 

**Samedi de 10h30 à 16h**  
**À partir de 7 ans**  
**Durée : 1h**

Initiation aux métiers et techniques de l'archéologie avec des maquettes pédagogiques conçues à partir des sites fouillés sur Nice et la Métropole : céramologie, anthropologie, paléoenvironnement, archéologie sous-marine.

« **Entre monts et rivages, 10 ans d'archéologie à Nice et dans la Métropole** »  
**Exposition hors les murs : au Musée d'archéologie de Nice/Cimiez (infos en page 14).**

Rétrospective où le visiteur découvrira les foisonnants travaux et découvertes scientifiques, réalisés depuis 2009, qui retracent l'histoire de Nice et de la Métropole.



**THÉÂTRE NATIONAL DE NICE**

Promenade des Arts  
 www.tnn.fr

**Venez découvrir votre Théâtre !**

**Samedi à 11h, 12h, 14h, 15h, 16h**  
**Visites commentées**  
**Mineurs accompagnés d'un adulte**  
**Réservations obligatoires : 04 93 13 19 00**  
**ou auprès de l'accueil du théâtre (du mardi au samedi de 14h à 18h)**  
**Rendez-vous 15 minutes avant l'horaire dans le hall public du théâtre**

Édition particulière pour les 50 ans du Centre dramatique national de Nice, fondé en 1969 : découvrez les coulisses du Théâtre, son historique, son bâtiment actuel inauguré en 1989, son équipe et les métiers du théâtre.

**Nouveau :**

Vendredi 20 septembre le TNN accueille les professeurs et leurs élèves ! Réservation au 04 93 13 90 90, du mardi au samedi de 14h à 18h avant le 10 septembre.

**THÉÂTRE FRANCIS-GAG**

4, rue de la Croix  
 www.theatre-francis-gag.org

**Un petit tour en coulisses**

**Samedi à 9h30 et 13h30**  
**Réservations obligatoires : theatre.fgag@ville-nice.fr**  
**ou 04 92 00 78 50**  
**Par groupe de 20 personnes. Durée : 30 mn**  
 Découverte des espaces habituellement confidentiels : vous visiterez les loges, la régie, les lieux de création réservés aux artistes et partagerez une riche expérience égrainée d'anecdotes.



**Dancez maintenant !** 

**Samedi à 10h et 14h**  
**Ateliers de percussions corporelles**  
**Réservations obligatoires : theatre.fgag@ville-nice.fr**  
**ou 04 92 00 78 50**  
**Par groupe de 20 personnes. À partir de 8 ans.**  
**Durée : 1h15**  
 Sur la scène du Grand Auditorium. Découvrez en famille ou entre amis, la technique du Gumboot et le célèbre déhanché du cinéma de Bollywood. Animé par Marina Matic, de son nom de scène : Fifi Bric-à-Brac. Tenue confortable requise. Accompagnants et spectateurs bienvenus.



**Visites libres de 10h à 18h - Tous les musées**  
**sauf Muséum d'Histoire Naturelle, musée d'Art Naïf : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.**

**MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN (MAMAC)**

Place Yves Klein  
 04 97 13 42 01  
 mediationmamac@ville-nice.fr  
 www.mamac-nice.org - @mamacnice\_officiel



**Exposition « Le diable au corps. Quand l'Op Art électrise le cinéma »**  
**Samedi et dimanche à 11h**  
**Visites commentées**

« **Atelier Op & Ré-créatif** » 

**Samedi et dimanche de 15h à 18h**  
**Ateliers pour enfants à partir de 6 ans**  
 Let's travelling avec les ateliers Op ! Montez des murs géométriques, réalisez les lunettes de Paco, les miroirs de Julio, vos tote-bags personnalisés et gants de Mickey, puis retrouvez-vous la tête par terre et les pieds en l'air pour une immersion Optique ! Pour les plus téméraires, la réalisation de photophores permettra de braver le noir. Enfin, participez à un atelier cerfs-volants aux motifs Op !

« **Jeux de mots** » 

**Samedi et dimanche à 15h**  
**Ateliers participatifs à partir de 6 ans**  
 Samedi avec l'artiste Emmanuel Régent et dimanche avec la designer Stéphanie Marin, rendez-vous pour des ateliers jeux en leur compagnie, au cœur d'une des salles de la collection permanente du musée.



Jeux de mots - © S. Marin

**Lecture performative par Fiorenza Menini**  
**Samedi à 16h**

Fiorenza Floraline Menini est photographe, elle réalise des films et écrit des textes performatifs et poétiques. L'artiste propose ici un regard sensible sur l'exposition « Le diable au corps. Quand l'op'art électrise le cinéma » à travers une lecture performative et déambulatoire d'un texte cinético-féministe écrit spécifiquement à partir des œuvres de l'exposition.



© Frederic Pasquini

« **Le Bal'Op** »  

**Samedi de 14h à 16h et de 18h30 à 20h**  
**Ateliers danse participatifs**  
**Réservations : direction@compagnie-antipodes.com**  
 Sur une proposition de Lisie Philip de la Compagnie Antipodes. De 14h à 16h, petits et grands, jeunes et moins jeunes, danseront ensemble sur la bande-son de l'exposition « Le diable au corps. Quand l'op'art électrise le cinéma ». Toutes générations confondues, danseurs professionnels ou débutants, venez exprimer votre sensibilité et participez à un atelier d'improvisation ! De 18h30 à 20h, rendez-vous pour un bal endiablé avec danseurs professionnels, stagiaires et visiteurs ! Prévoyez des tenues confortables.

**Concert-performance** 

**Samedi à 21h sur les terrasses**  
**Par le musicien Clément Althaus**  
 Musique électro, phrases chocs, jeux de répétitions et de déformations dans le prolongement de l'exposition « Le diable au corps. Quand l'Op Art électrise le cinéma ». Un concert-performance en quête de vertige pour faire raisonner le crédo de l'Op Art.



**Ateliers ciné-mobile**

Dimanche de 14h à 18h

Avec le Festival PLUG

Venez participer à des ateliers de films courts tournés sur votre mobile.

**Ateliers scientifiques**

Dimanche de 15h à 17h

Par l'Institut de Biologie de Valrose et le laboratoire INPHYNI de l'Université Côte d'Azur.

Autour de l'exposition « Le diable au corps. Quand l'op'art électrise le cinéma », les chercheurs, doctorants et ingénieurs de l'Institut de Biologie de Valrose, l'Institut de Physique de Nice et l'Université Côte d'Azur, vous invitent à jouer avec les multiples facettes de la lumière !

« Petites figures » Atelier ciné à l'auditorium



Dimanche à 16h

La transe des pupilles au MAMAC, par l'association « Il était un truc ». À partir de 3 ans.

Ces programmes de films du monde entier (de toutes tailles, formes et durées) vont familiariser les enfants avec la salle noire, les invitant à un voyage initiatique et expérimental. Ces enchaînements ouvrent les portes de la perception à de nouvelles narrations, à des regards et perspectives multiples, ainsi qu'à la rencontre d'un cinéma physique adapté à leurs tympans. Les réjouissances se poursuivent par des paroles échangées et des ateliers pratiques.

Activation de la sculpture sonore Cristal Zagreb des frères Baschet

Dimanche à partir de 14h

Dans le cadre de l'exposition « Le diable au corps. Quand l'op'art électrise le cinéma », le MAMAC présente *Cristal Zagreb*, œuvre de François et Bernard Baschet, 1963. Ces artistes sont connus dans le monde entier comme créateurs de sculptures sonores, utilisant d'extraordinaires formes de métal pliées faisant cohabiter l'art visuel et la musique. L'activation de cette œuvre invite le public à une performance insolite et unique.

MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

04 93 81 08 08

www.musee-matisse-nice.org



Exposition « CinéMatisse »

Samedi et dimanche à 14h

Visites commentées



« Jean Epstein, La Glace à trois faces, 1927 »

Samedi et dimanche en continu

Projection en lien avec l'exposition « CinéMatisse »

Projection, à l'auditorium, du film de Jean Epstein (1897-1953) dont un extrait est présenté dans le parcours de l'exposition. Un chef-d'œuvre du cinéma muet : trois femmes aiment le même homme. Lui, n'aime que sa Bugatti et s'échappe, roulant à tombeau ouvert vers son destin (38 mn).

« Grand angle sur Matisse »

Samedi et dimanche à 11h

Visites commentées

Découverte des collections du musée.

« Fais ton cinéma avec Matisse ! »

Samedi et dimanche de 10h à 17h

Ateliers créatifs autour de l'exposition « CinéMatisse »



MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE CHARLES NÈGRE

1, place Pierre Gautier

04 97 13 42 20 ou 04 97 73 46 26

www.museephotographie.nice.fr



© Alain Fleischer

Exposition « Alain Fleischer, L'Image qui revient »

Samedi et dimanche à 11h, 14h et 16h

Visites commentées

Durée : 1h

La production d'Alain Fleischer, artiste, écrivain, cinéaste, photographe, est aussi protéiforme que féconde : plus de 50 livres, 350 films mais aussi un corpus d'installations et de photographies qui peut donner le vertige. Au travers de cette surabondance d'œuvres, le sujet unique qu'il explore systématiquement est « De quoi sont faites les images, quelle est leur nature ? ».

L'exposition pose la question : « qu'est-ce qui distingue une image arrêtée que l'on met en mouvement d'une image animée brusquement figée ? » et, sur le fil tendu de cette réflexion, se développe, empruntant aussi bien des images au corpus ancien qu'en montrant des œuvres et des installations inédites.

MUSÉE MASSÉNA

65, rue de France

04 93 91 19 26/27

www.musee-massena-nice.org



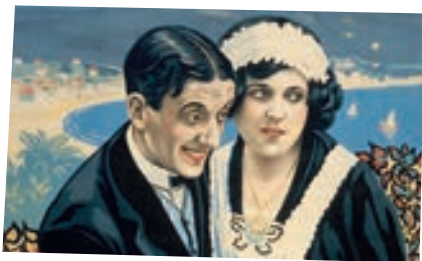
La Villa Masséna

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Visites libres

Exposition de photographies et documents montrant l'histoire de la villa, de son évolution en musée et de la venue de nombreuses et hautes personnalités du monde politique, littéraire et artistique depuis un siècle.





**Exposition Nice Cinémathopolis**

Samedi et dimanche à 11h, 15h, 17h en français  
14h en anglais

Visites commentées

À travers une fresque historique richement documentée, cette exposition évoque la relation intime qui lie Nice au cinéma, de son invention par les frères Lumière à aujourd'hui. Illustrée à partir de nombreuses collections et plus particulièrement de celle de La Cinémathèque française, elle permet de témoigner de l'intense activité cinématographique de Nice et du rôle fondamental que la ville a joué dans le développement du 7<sup>e</sup> art, tout au long du XX<sup>e</sup> siècle.

**MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE NICE/CIMIEZ**

160, avenue des Arènes  
04 93 81 59 57 - www.nice.fr



**Exposition « Entre monts et rivages, 10 ans d'archéologie à Nice et dans la Métropole »**

Dimanche à 10h, 11h, 14h et 15h

Visites commentées

Rétrospective où le visiteur découvrira

les foisonnants travaux et découvertes scientifiques, réalisés depuis 2009, qui retracent l'histoire de Nice et la Métropole.



**« Se divertir à Cemenelum »**

Samedi et dimanche  
de 10h30 à 12h et de 16h à 17h30

Visites commentées

À travers la visite de l'amphithéâtre, des thermes et du musée, vous découvrirez comment les romains de l'antique cité se divertissaient.

**« Le trophée d'Auguste à portée de main »**

Samedi de 12h30 à 13h30

Présentation

Découverte de la maquette interactive et sonore du trophée de La Turbie réalisée par les élèves du collège Vernier, en partenariat avec le Comité pour les activités linguistiques et culturelles italiennes.



**« Jeux de mains, jeux de romains »**

Samedi et dimanche à 14h

Ateliers

Initiation aux jeux romains, pour les petits et les grands.

**MUSÉE DE PRÉHISTOIRE DE TERRA AMATA**

25, boulevard Carnot  
04 93 55 59 93  
musee.terra.amata@ville-nice.fr  
www.nice.fr



**« Joyeuse préhistoire à Terra Amata ! »**

Samedi et dimanche de 10h30 à 12h

Visites commentées

Les objets des galeries d'expositions permanentes ne constituent qu'une petite partie des collections. Venez découvrir la face cachée du musée : les réserves.

**« Visite spéciale du musée »**

Samedi et dimanche de 10h30 à 12h

Visites commentées

Le musée de Préhistoire Terra Amata vous propose une visite spéciale pour faire un bond dans le temps de 400 000 ans !

**« L'art préhistorique »**

Samedi et dimanche à 14h

Ateliers pour toute la famille

Les hommes de la Préhistoire étaient aussi des artistes. Le musée propose de faire découvrir et de pratiquer leurs techniques : dessin, peinture, mains négatives, etc.

**MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF ANATOLE JAKOVSKY**

23, avenue de Fabron  
04 93 71 78 33  
www.nice.fr/fr/culture/musees-et-galeries/  
musee-d-art-naif



**Exposition « #roseestlavie !... »**

Samedi et dimanche de 10h à 12h30  
et de 13h30 à 18h

Visites libres

Samedi et dimanche à 14h

Visites commentées

L'exposition reprend à son compte les clichés qui se présentent spontanément à l'esprit lorsqu'on évoque l'Art Naïf pour mieux les désamorcer. Le visiteur pourra découvrir la profondeur de la philosophie de la vie et de la vision du monde que porte, en fin de compte, cette forme d'art. Au-delà du geste de peindre, ces artistes proposent une certaine manière d'être et de vivre qui met délibérément l'accent sur un monde idéalisé, où tout est riant, gai et rose.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

33, avenue des Baumettes - accès Nord  
144, rue de France - accès sud  
04 92 15 28 28  
www.musee-beaux-arts-nice.org



**Exposition « À la découverte de la Côte d'Azur - la donation Kronberger »**

Samedi et dimanche à 14h

Visites commentées

C'est sur le littoral escarpé de la Côte d'Azur que les hivernants posent leurs valises, transformant ainsi ce paysage mythique qui se prête au calme et à la contemplation.





## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

60, boulevard Risso  
04 97 13 46 96  
de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

### Exposition « *Botanistes au sommet* »

Samedi et dimanche  
Visites libres

Hommage aux pionniers étudiant la biodiversité qui ont contribué, par leurs talents d'alpinistes et leurs travaux naturalistes, à la réputation de la région niçoise.

### « *Sur les chemins de la randonnée naturaliste des Alpes-Maritimes* »

Samedi et dimanche  
de 10h à 17h, départ toutes les heures sauf à 13h  
Visites commentées

Entre la biodiversité des Alpes-Maritimes et ses botanistes alpinistes célèbres, cette visite commentée vous invite à l'évasion sur les chemins de la randonnée naturaliste locale.

## PALAIS LASCARIS

15, rue Droite - 04 93 62 72 40  
palais.lascaris@ville-nice.fr



### « *Le Salon d'Abrantes* »

Samedi à 19h  
Dimanche à 16h  
Concert de guitares

Par le Duo Cantiga (Philippe Villa et Anastasia Maximkina). Œuvres d'Antoine de Lhoyer, Napoléon Coste, César Franck, Mauro Giuliani, Giulio Regondi, Francisco Tarrega, Isaac Albeniz, sur des guitares de 1809 à 1888.



## MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

36, avenue du Docteur Ménard  
04 93 59 87 20  
www.musee-chagall.fr

### Exposition « *Clément Cogitore* »

Visites libres

Lauréat du Prix Marcel Duchamp 2018, Clément Cogitore (né en 1983) s'intéresse aux diverses formes de mise en scène et de mise en récit (cinéma, exposition, opéra). Il porte un regard singulier sur le monde contemporain, s'inspirant de ses rituels, de ses croyances et de l'abondance des images qui en découlent.



### Visites commentées

Samedi et dimanche à 11h et 16h  
Autour de l'exposition et des collections permanentes. Dans la limite des places disponibles.

### Projection « *Braguino* » *Clément Cogitore, 2017*

Samedi et dimanche  
à 12h (version française), à 14h (version anglaise)  
Film documentaire, 50 mn  
Seppia Productions. Co-production : ARTE - La Lucarne, making movies, YLE

### Projection « *Chagall, à la Russie, aux ânes et aux autres* », *François Lévy-Kuentz, 2003*

Samedi et dimanche  
à 10h (version française), à 13h (version anglaise)  
Film documentaire, 52 mn  
Production : Institut National de l'Audiovisuel.  
Co-production : France 3, RMN (Réunion des musées nationaux).

### Conférence « *Chagall, entre cultures* »

Samedi à 15h  
Par Itzhak Goldberg, critique au Journal des Arts, commissaire de plusieurs expositions, professeur émérite en Histoire de l'art à l'Université Jean Monnet à Saint-Étienne. Il posera un regard contemporain sur l'œuvre de Marc Chagall, à l'occasion de la parution de son ouvrage « Chagall », aux éditions Citadelles & Mazenod (avril 2019).

## MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Boulevard des Jardiniers, stade Allianz Riviera  
04 89 22 44 00 - www.museedusport.fr

Samedi et dimanche de 10h à 18h



### Exposition « *100 ans de Maillot jaune* »

Visites libres

Depuis qu'il est apparu en 1919, le Maillot jaune illumine la course et éclaire les destins au point d'être devenu un emblème universel qui participe largement au rayonnement du Tour de France. Réalisée en collaboration avec Amaury Sport Organisation, organisateur du Tour de France, cette exposition immersive et interactive retrace les innombrables aventures du Maillot jaune, qu'il soit sur les épaules des plus grands champions ou celles d'un modeste porteur.

### Visites commentées des réserves

### Ateliers à partager en famille

### Animations en extérieur

Les abords du musée s'animent ! Profitez des nombreuses démonstrations et initiations sportives proposées !

### Découverte des coulisses du stade Allianz Riviera

Construction à énergie positive, le stade de Nice dévoile mille ingéniosités architecturales pour répondre aux exigences des plus grandes compétitions. Ce lieu exceptionnel réserve de nombreux secrets insoupçonnés...



## ASSOCIATION DE PRÉFIGURATION DE LA FONDATION PAYSAGES

### *Les jardins de l'abbaye de Roseland*

*Classé Monument Historique*

44, boulevard Napoléon III

**Samedi et dimanche**

**de 10h à 12h et de 14h à 18h**

Visites commentées

Non accessible aux PMR

Réservations obligatoires : 07 87 63 31 74

ou [contact@paysages.org](mailto:contact@paysages.org)

Accès en tram T2, arrêt Fabron, puis 10 mn de marche

En 1923, Edouard Larcade, passionné des vieilles pierres, installe sa demeure de villégiature à Nice. Tout l'aménagement du site d'aujourd'hui est dû au génie de cet homme brillant. La fausse abbaye, la perle de cloître, la chapelle et les jardins sont conçus par Octave Godart.

## ASSOCIATION TRAM & BUS DE LA CÔTE D'AZUR

Remontez le temps à bord des deux authentiques bus niçois Saviem SC10 des seventies et du bus Renault PR100.2 de 1986.

Programme et horaires : [www.trambus.fr](http://www.trambus.fr)

[www.lignesdazur.com](http://www.lignesdazur.com) ou

[www.facebook.com/trambus06](http://www.facebook.com/trambus06)

## BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE HENRI BOSCO

Campus Carlone, Université Nice Sophia Antipolis

100, boulevard Édouard Herriot

04 93 37 55 55 - [bulettes@nice.fr](mailto:bulettes@nice.fr)

Venez voyager dans le temps et (re) découvrir une des plus riches bibliothèques de la Côte d'Azur. Tout le programme sur <http://bibliotheque.unice.fr/>

**Samedi de 10h à 18h**

Visites commentées

Découvrez la remarquable collection sur l'Asie et l'histoire coloniale française, labellisée Collection d'Excellence pour la Recherche en 2018, avec notamment 6 000 photographies anciennes couvrant la période 1860-1954.

## CASERNE DES SAPEURS POMPIERS MAGNAN

2, boulevard de la Madeleine

**Samedi et dimanche à 10h et 11h**

Visites commentées par les Sapeurs Pompiers de Nice

Conçue par l'architecte Aragon en 1958, la caserne Magnan abrite aujourd'hui le plus important Centre de Secours des Alpes-Maritimes ainsi que l'État-major de la Compagnie de Nice.

## LABORATOIRE DE PRÉHISTOIRE DE LA CÔTE D'AZUR

15, boulevard Maurice Maeterlinck

04 93 41 91 01

**Samedi et dimanche**

**de 9h à 12h et de 14h à 18h**

Présentation des grandes étapes de l'évolution culturelle de l'Homme avec des moulages de crânes d'Hominidés fossiles et des moulages d'outils préhistoriques.

Présentation de l'évolution des paléoenvironnements, des paléoclimats et de la paléobiodiversité, avec des moulages d'ossements de faunes quaternaires.

## OBSERVATOIRE DE NICE

*Monument partiellement inscrit et classé monument historique*

Boulevard de l'Observatoire

Centre de recherche en Sciences de la Planète et de l'Univers

**Samedi et dimanche**

Visites guidées du site historique

Horaires et réservations obligatoires sur le site

[www.oca.eu](http://www.oca.eu)

## PALAIS DE JUSTICE

Place du Palais, Vieux-Nice



### *Salles d'audience du palais*

**Samedi de 10h à 17h**

Visites commentées

Echanges avec les professionnels de la justice : magistrats et fonctionnaires de justice de la juridiction, avocats du barreau de Nice.

### *Atelier de police technique et scientifique*

**Samedi de 10h à 17h**

Animé par les techniciens en identification criminelle de la Gendarmerie Nationale.

## CONFÉRENCES :

Réservations obligatoires : 04 92 17 70 33

ou [florence.courtin@justice.fr](mailto:florence.courtin@justice.fr)

### *« Que justice soit faite ! Aperçus de l'histoire judiciaire niçoise autour du Sénat de Nice »*

**Samedi à 10h30**

Par Marc Ortolani, Bénédicte Decourt-Hollender et Stéphane Blot-Maccagnan, enseignants à l'Université de Nice Sophia-Antipolis.

### *« La lutte contre le pillage des sites archéologiques et le trafic international des biens culturels »*

**Samedi à 14h**

Par Xavier Delestre, conservateur régional de l'archéologie à la DRAC PACA.

### *« À Nice, les palais de la Justice »*

**Samedi à 15h30**

Par Jean-Loup Fontana, conservateur du patrimoine.

## PALAIS DES ROIS SARDES

*Classé Monument Historique*

Place Pierre Gautier

**Samedi et dimanche de 14h à 17h**

Visites libres

Découvrez l'ancienne demeure des souverains de la Maison de Savoie, devenue préfecture des Alpes-Maritimes le 14 juin 1860, date de la réunion de Nice et de la Savoie à la France.

## SNCF

Gare de Nice - Ville, avenue Thiers

**Samedi à 20h sur le parvis de la gare**

Projection : Film « La Bataille du rail »

de René Clément

Venez redécouvrir le film qui, en 1946, lors de la première édition du Festival de Cannes, a reçu les Prix du jury international et de la mise en scène. Soutenu par la SNCF, le film est tourné avec des cheminots et rend hommage à leur contribution aux combats de la Libération en 1944. C'est aussi un documentaire sur le système ferroviaire et les métiers des agents. Le succès du film fut énorme et a fixé dans les mentalités l'image des cheminots pendant la guerre.







## VILLA ARSON

*Villa et jardins inscrits à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques*  
20, avenue Stephen Liégeard  
04 92 07 73 73 – www.villa-arson.org  
Accès : Tramway arrêt Le Ray / A8 : sortie Nice Nord  
Parking gratuit de l'ESPE à proximité

*La Villa Arson, du patrimoine historique et architectural à l'établissement dédié à l'art contemporain*

**Samedi et dimanche à 14h30 et 16h30**  
Visites commentées sans réservation préalable  
Durée : 1h30

Découverte du site : son histoire, son architecture, ses jardins et la Villa Arson aujourd'hui établissement public dédié à l'art contemporain.

*Parcours-découverte de la Villa Arson : un monument du XX<sup>e</sup> siècle, une expérience de l'art*  
**Samedi et dimanche de 14h à 18h**  
Visites libres

### EXPOSITIONS :

**Samedi et dimanche de 14h à 18h**

*« Monster Rebellion / Monster Chetwynd »*  
Le monde de l'artiste Monster Chetwynd est peuplé de créatures étranges, toutes dotées de personnalités singulières. Dans cet art du fantasque, croisez des sculptures d'animaux, lucioles, chauves-souris, serpents, salamandres...

*« Fucking Perfect Body Double 36 / Brice Dellsperger »*

Une installation multi-écrans d'après le film *Perfect* (James Birdges, 1985). Telle une sculpture dans un kaléidoscope géant, *Body Double 36* imagine les infinies transgressions du corps-Trans.

*« Tuer le Soleil contre moi / Diplômes 2019 »*

Exposition des 21 jeunes artistes de la Promotion 2019 de l'école.

*« L'Observateur »*

**Samedi et dimanche de 14h à 18h**

**Projection en boucle du film**

Inspirées de célèbre livre-jeu « Où est Charlie ? », découverte de multiples saynètes dans l'architecture labyrinthique de la Villa Arson. Projet d'éducation artistique et culturel mené avec les élèves de l'atelier Cinéma 3<sup>ème</sup> du collège Jean-Henri Fabre et l'artiste David Perreard, 2019.

*« Villa Arson, année zéro »*

**Samedi et dimanche de 14h à 18h**

**Exposition à la bibliothèque**

Présentation de photographies et d'archives de l'architecte Michel Marot : 1968-1970, le chantier de construction et les premiers temps de la Villa Arson.

## VILLA DE CHÂTEAUNEUF



Classé Monument Historique  
170, avenue de Gairaut

**Samedi à 14h30 et 16h30**

**Dimanche à 11h, 14h30 et 16h30**

Visites guidées

Réservations obligatoires :

[reservationchateauneuf@gmail.com](mailto:reservationchateauneuf@gmail.com)

**Par groupe de 25 personnes - Parking sur place**  
**Accès PMR pour le jardin et le rez-de-chaussée de l'édifice**

La villa fut la résidence d'été de la famille niçoise des Peyre, marquis de Châteauneuf. L'un des derniers exemples des villégiatures de campagne des collines.



*Visites libres sous réserve des cérémonies religieuses (offices, mariages...) Liste non exhaustive*

## BASILIQUE NOTRE-DAME

37, avenue Jean-Médecin

**Samedi de 8h30 à 12h et de 14h30 à 19h**

**Dimanche de 8h30 à 12h et de 14h30 à 19h**

## CATHÉDRALE SAINTE-RÉPARATE

Classé Monument Historique

Place Rossetti

**Samedi de 9h à 11h et de 14h à 16h**

**Dimanche de 14h à 18h**

## CHAPELLE DE LA SAINTE-TRINITÉ ET DU SAINT-SUAIRE

1, rue du Saint-Suaire

En collaboration avec la confrérie des pénitents rouges

**Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h**

**Dimanche de 14h à 17h**

## ÉGLISE SAINTE-JEANNE-D'ARC

Classé Monument Historique

Rue Charles Péguy

**Samedi et dimanche de 9h à 12h**

**et de 15h30 à 18h**

## ÉGLISE ANGLICANE

11bis, rue de la Buffa

**Samedi de 9h à 17h**

**Dimanche de 10h à 11h et de 12h à 17h**

## ÉGLISE NOTRE-DAME-AUXILIATRICE DON BOSCO

36, place Don Bosco

**Samedi et dimanche de 9h à 18h**

Visites libres

**Samedi à 10h30, 14h30 et 16h**

**Dimanche à 14h30 et 16h**

Visites commentées sur réservation :

06 87 22 06 29

## ÉGLISE SAINT-BARTHÉLEMY

11, montée Claire Virenque

**Samedi à 14h**

Visite commentée

Cloître, église, cimetière, jardins de l'Évêché avec accueil de Monseigneur Marceau, Évêque de Nice, et Maison de l'Environnement qui fêtera le miel dans tous ses états.

**Dimanche à 10h30 et 15h**

Visites commentées

Cloître, église et cimetière.

Réservations obligatoires : 06 15 05 87 48

*L'accueil et la sécurité sont assurés par les structures et institutions organisatrices.*

### ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE - LE VCEU

2, rue Alfred Mortier  
**Samedi de 8h à 22h**  
**Dimanche de 9h à 22h**  
 Visites libres

### ÉGLISE SAINT-JACQUES-LE-MAJEUR (« GESÙ »)

Classé Monument Historique  
 Place du Gesù  
**Samedi et dimanche**  
**de 9h à 12h et de 14h à 18h**

### ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS-DE-PAULE

9, rue Saint-François-de-Paule  
**Samedi de 8h30 à 13h et de 14h à 19h20**  
**Dimanche de 8h à 19h20**

### ÉGLISE SAINT-MARTIN SAINT-AUGUSTIN

Classé Monument Historique  
 Place Saint-Augustin  
**Samedi et dimanche**  
**de 9h30 à 12h et de 14h à 18h**

### GRANDE SYNAGOGUE DE NICE

Inscrit à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques  
 7, rue Gustave Deloye

**Samedi de 8h30 à 11h30**

Ouverture au public de l'office shabbatique

**Dimanche de 12h à 17h**

Visites commentées

**Dimanche à 20h**

**Concert « Musiques juives de la tradition à l'innovation »**

Jean-Philippe Audin, violoncelle  
 Marie-Andrée Joerger, accordéon  
 Organisé par JECPJAM avec le soutien du Consistoire de Nice.

### SYNAGOGUE MICHELET

20, rue Michelet  
**Dimanche de 14h à 17h**  
 Visites commentées  
 Ouverture du Mikvé (bain rituel)  
 Organisé par JECPJAM avec le soutien du Consistoire de Nice.

### MONASTÈRE DE CIMIEZ ET MUSÉE FRANCISCAIN

Classé Monument Historique  
 Place Jean-Paul II

Église

**Samedi de 16h à 18h**  
**Dimanche de 8h30 à 16h**

Musée franciscain

**Samedi de 10h à 12h et de 15h à 17h30**  
**Dimanche de 10h à 12h et de 15h à 17h30**

### SANCTUAIRE DE LAGHET

Inscrit à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques  
 04 92 41 50 50

**Samedi de 16h à 18h**  
**Dimanche de 14h30 à 18h**

Ouverture de la salle don Jacques Figliera :  
 salle d'exposition des plus anciens ex-voto du sanctuaire.

**Dimanche à 10h**

Visite commentée de la chapelle et du monastère par le père Jean-Ferdinand Razakarinovy, recteur du Sanctuaire.

# SUR LES TRACES DES CINÉMAS À NICE

## ENQUÊTE PATRIMONIALE

21 SEPTEMBRE > 28 FÉVRIER 2020



**EXPOSITION**

**CENTRE DU PATRIMOINE - LE SÉNAT**  
 14, rue Jules Gilly

**RENSEIGNEMENTS**  
 04 92 00 41 90

Plus d'infos sur nice.fr

L'accueil et la sécurité sont assurés par les structures et institutions organisatrices.



# RENSEIGNEMENTS

## CENTRE DU PATRIMOINE - LE SÉNAT

14, rue Jules Gilly

04 92 00 41 90

[nice.fr/fr/culture/patrimoine](http://nice.fr/fr/culture/patrimoine)



**LE PLAN VIGIPIRATE « SÉCURITÉ RENFORCÉE-RISQUE ATTENTAT »** impose un renfort des contrôles et de la surveillance. Nous vous prions de bien vouloir vous conformer aux consignes de sécurité indiquées par le personnel de chaque site.

**Pour faciliter votre venue, nous vous rappelons les différentes mesures de protections applicables\* :**

- Présentation d'une pièce d'identité par chaque visiteur.
- Passage obligatoire par les portiques de sécurité et/ou à la palpation ou à la détection magnétique.
- Inspection visuelle des sacs (valises, sacs à dos et bagages de gros volume sont interdits) et blousons (ouverture de tous vêtements couvrants) au point de contrôle.
- Respect des files d'attentes matérialisées par des barrières.

**MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION.**

\*Liste non exhaustive

Programme sous réserve de modifications



VILLE DE NICE