

LA CINEMATHEQUE FRANÇAISE

IL ETAIT UN TRUC

CÔTE D'AZUR ESRA

NICE CLASSIC LIVE

SEPT OFF

CASA DOC

PLUG

heliotrope



NOS MÉCÈNES NATIONAUX



NOS PARTENAIRES MÉDIAS

france.tv



arte



NOS MÉCÈNES RÉGIONAUX



NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



#ILoveNICE



VILLE DE NICE

— RENDEZ-VOUS AUX —  
STUDIOS DE LA VICTORINE

28 ET 29 SEPT. 10H/19H

L'ENVERS DU DÉCOR

100 ans  
ça se fête !  
Découvrez le programme...

ENTRÉE GRATUITE  
TOUT PUBLIC

[cinema2019.nice.fr](http://cinema2019.nice.fr)

16, Avenue Édouard Grinda - Nice

#ILoveNICE



VILLE DE NICE





## PLAN DU SITE DE LA VICTORINE

**A :** Accueil, Espace Partenaires, Point de rendez-vous début visites guidées, Boutique

**B :** Exposition *La Victorine dans l'œil des Mirkine*

**C :** Plateaux 2 et 3: Expositions *La Nuit américaine* et *Les Enfants du Paradis* - Salle de concerts, projections et démonstrations

**D :** Plateau 1: Le bal des fantômes de la Victorine

**E :** Espace rencontres

**F :** Food Truck - Espace de convivialité - Toilettes

**G :** Restaurant de la Victorine

**H :** Plateau 7 - EMPARA: Entreprise de formation pour les photographes/vidéastes et les entrepreneurs

## ÉTAPES DE LA VISITE GUIDÉE

**1 :** Présentation des studios

**2 :** Théâtre de prises de vues

**3 :** La centrale électrique

**4 :** La villa Rex Ingram

**5 :** La menuiserie

**6 :** Décors extérieurs

**7 :** La Victorine: une histoire du cinéma

**8 :** Les grandes étapes du siècle

**9 :** Le projet de renouveau

**Début des visites au point A :**

Toutes les 30 minutes à partir de :

. 11h30 le samedi

. 10h le dimanche

Dernier départ à 17h30

## VISITES

# LA BELLE HISTOIRE... CONTINUE

### UN LIEU MYTHIQUE

Portés par l'aura du 7<sup>e</sup> Art, à la fois lieu de création et monument du patrimoine cinématographique français, les studios de la Victorine marquent, depuis cent ans, l'histoire du cinéma national et international.

La visite du site vous permettra de remonter le temps, pour revenir à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, là où tout commença avec Victor Masséna, Prince d'Essling, en passant ensuite par les grands réalisateurs qui ont fait la Victorine, de Rex Ingram à Woody Allen, et bien d'autres encore ! La visite sera également l'occasion de découvrir ce qui fait l'âme des studios, ses plateaux, sa villa, sa menuiserie.

Une plongée dans l'histoire du cinéma. Une visite où plane toujours et encore le parfum des célébrités.

**Une journée avant-première exclusivement dédiée à la jeunesse aura lieu le vendredi 27, pour passer le flambeau de ce magnifique héritage.**

**Visites guidées toutes les 30 minutes**

À partir de 11h30 le samedi et 10h le dimanche

Dernier départ à 17h30

Rendez-vous à l'entrée du site.

### LE PROJET DE RENOUVEAU

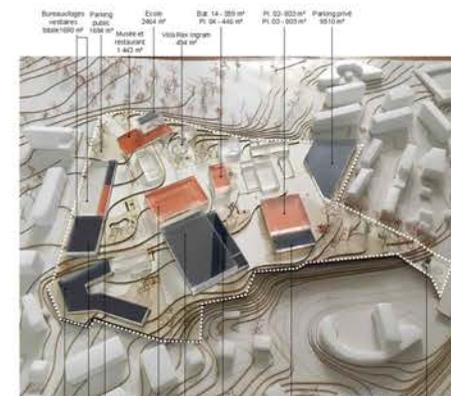
L'emplacement de la Victorine au cœur de la région sud, riche d'une diversité de décors naturels incomparables, son histoire, sa proximité avec le deuxième aéroport international de France, un contexte industriel cinématographique propice, constituent les atouts d'attractivité favorables à l'essor des activités des tournages en studios.

Ce projet de renouveau passe par la mise en réseau des grands studios méditerranéens depuis Martignes jusqu'à Rome, afin de répondre à la demande en expansion des grandes plateformes de streaming notamment au regard des besoins des séries audiovisuelles.

NICE  
PATRIMOINE



Villa Rex Ingram



Maquette du projet

# DEUX CHEFS-D'ŒUVRE DU CINÉMA

## PLATEAU 2

*La Nuit américaine*  
*Les Enfants du Paradis*  
Expositions coproduites  
avec la Cinémathèque française  
et les ateliers de production  
de l'Opéra de Nice / La Diacosmie.

**Commissariat :** Laurent Mannoni  
**Scénographie :** Kristof Everart

François Truffaut avouera en 1984 à Marcel Carné  
« qu'il donnerait tous ses films pour avoir fait  
*Les Enfants du Paradis* ».

Ces deux immenses réalisateurs ont magnifié chacun  
à leur façon, chacun à leur époque la Victorine.  
C'est à Nice, cet autre Hollywood, qu'ils tournent  
*Les Enfants du Paradis* et *La Nuit américaine*, deux  
chefs d'œuvre du 7<sup>e</sup> art.

Cette exposition qui présente des décors, des pho-  
tographies, des affiches, des dessins ou encore des  
appareils, rend accessible aux visiteurs les coulisses  
de ces productions emblématiques.

La première partie consacrée aux *Enfants du Paradis*,  
plongera le visiteur au cœur du Boulevard du Temple,



*Nuit américaine (La) 1973 © Les Films du Carrosse - Tous droits réservés*



*Enfants du Paradis (Les) © Tous droits réservés Collection Fondation  
Jérôme Seydoux-Pathé © 1945 - PATHE PRODUCTION*

rebaptisé à l'époque Boulevard du Crime, où se  
frôlait la vie sociale et culturelle du Tout-Paris.

La seconde, propose une exploration de *La Nuit  
américaine* récompensée par l'Oscar du meilleur  
film étranger en 1974.

Cette ode à la Victorine, dont l'image sera glorifiée  
dans le monde entier, est le témoin du pouvoir  
magnétique exercé par les studios sur les  
réalisateurs, dans la grammaire de leurs créations.

LA  
**CINEMATHEQUE**  
FRANCAISE

OPÉRA  
Nice Côte d'Azur

## LES COULISSES DES PLATEAUX

Exposition *La Victorine dans l'œil  
des Mirkine*

**Commissariat :** Stéphane Mirkine

Témoins irremplaçables d'une grande époque du  
cinéma français, Léo et Siki Mirkine ont bâti en  
un demi-siècle une collection d'images rares et  
intimes.

Plongé dans l'univers glamour des studios de la  
Victorine, le visiteur voyage dans les coulisses des  
plateaux, dans la lumière des projecteurs.

Nice Classic Live et le Conservatoire de Nice (CRR)  
offrent une programmation inédite de concerts  
gratuits, élaborée par Marie-Josèphe Jude.

NICE CLASSIC LIVE

CONSERVATOIRE  
DE NICE



## PLATEAU 3

**Concert des élèves du CRR**

samedi 11h45-12h45

Tubes d'Ennio Morricone et de Michel Legrand.  
Musiques d'*Harry Potter* et *Indiana Jones*.

**Quatuor Ellipsos et Marie-Josèphe Jude**

*Des rencontres inattendues*

samedi 14h-15h

Lorsque la musique de l'un des plus grands  
quatuors de saxophone rencontre celle de la  
pianiste internationale Marie-Josèphe Jude.  
*Rhapsodie in Blue* et *West Side Story* au  
programme.

**Thomas Enhco**

*L'exigence du classique associée à la liberté du jazz*

samedi 17h-18h

Jeune pianiste éclectique, Thomas Enhco revisite  
les compositeurs qui ont bercé son enfance, tels  
que Ennio Morricone, Nino Rota, John Williams...

**Concerts jeunes talents Académie d'été**

dimanche 14h-15h

Sonate de Claude Bolling et l'*Apprenti sorcier* de  
Paul Dukas.

**Jean-François Zygel et André Manoukian**

*Duel de Piano*

dimanche 15h30-17h

Chacun à son piano, les deux artistes disputent  
une rencontre enragée dans un exercice subtil  
conditionné par un échange de variations et  
d'improvisations entre musique classique et jazz.

**Neïma Naouri et l'orchestre des jeunes  
du CRR**

dimanche 17h30-18h30

Un chœur de 120 enfants et 35 musiciens  
accompagneront la chanteuse Neïma Naouri et  
la célèbre pianiste Marie-Josèphe Jude dans un  
répertoire de musiques de films et de comédies  
musicales.



© Simon Fowler

**NATALIE DESSAY**

et le Big Band de Fred Manoukian  
Samedi 28 sept. 20h

**ACROPOLIS - GRATUIT**

Sur réservation uniquement  
Billetterie : [www.concert.nice.fr](http://www.concert.nice.fr)

Dans la limite des places disponibles  
Informations : [concert@aien.fr](mailto:concert@aien.fr)

Pour ce concert niçois exceptionnel dans une  
création inédite, Natalie Dessay s'entoure du Big  
Band de Frédéric Manoukian et de nombreux  
invités ! La célèbre soprano s'emparera  
de classiques de la chanson française, de  
standards du jazz de grands airs de comédies  
musicales et thème de musique de film pour une  
soirée unique.

# SILENCE ! MOTEUR ! ÇA TOURNE !



© ESRA

ESRA

## ON TOURNE ! ACTION !

Le site de la Victorine accueillera des tournages en direct. Antoine Raimbault, réalisateur et metteur en scène, récompensé à plusieurs reprises pour son travail cinématographique, encadrera en direct le tournage de plusieurs films, se déroulant sur le site de la Victorine, et réalisés par les étudiants de l'Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) de Nice, sur le thème de « La Nuit américaine ». Courts métrages qui seront diffusés lors de « Un festival c'est trop court » du 11 au 18 octobre.

## PLATEAU 3

Le plateau 3 proposera des projections de films et vidéos témoignant de la participation des Niçois à différents projets et ateliers de création cinématographique autour du cinéma.

### LE PALMARÈS PLUG

Projection de films créés sur mobile  
samedi 10h15-11h

Le plateau 3 diffusera sur son écran géant, le palmarès du festival « PLUG », festival concours de création de films sur mobile, ouvert au 15-35 ans.



### FAIS TON CINÉMA

Projections des créations jeunes Niçois, Ciné concert et démonstrations

samedi 15h45-16h30

Diffusion des meilleures créations d'élèves ou de jeunes, réalisées lors d'ateliers cinématographiques proposés par la Cinémathèque de Nice et des associations culturelles.

7 000 jeunes graines de cinéma ont bénéficié d'actions éducatives dans le cadre de 150 ateliers, grâce à 3 associations culturelles niçoises : « Il était un truc », « Héliotrope », « Sept Off ».

Ainsi que 50 jeunes, de 15 à 25 ans, dans les quartiers prioritaires Politique de la Ville, grâce au projet « PLUG ».



### SÉANCE SPÉCIALE ANNIVERSAIRE

Projection *La Nuit américaine*

dimanche 10h30-13h30

Oscar du meilleur film étranger 1974.

Avec François Truffaut, Jacqueline Bisset, Nathalie Baye, Jean-Pierre Léaud, Jean-François Stevénil, Jean-Pierre Aumont, Dani, etc...

Truffaut s'explique en 1973 : « Pourquoi un film sur le cinéma ? Il est depuis très longtemps dans ma tête. Le métier de cinéaste est mystérieux pour tout le monde. Nous le sentons aux questions qu'on nous pose et auxquelles nous avons beaucoup de mal à répondre. J'ai réalisé *La Nuit américaine* comme un documentaire. »

Projection précédée et suivie par la diffusion d'interviews de Jacqueline Bisset et Nathalie Baye, réalisées et commentées par Henry-Jean Servat.

# UNE HISTOIRE DU CINÉMA

Tout au long du week-end, journalistes, historiens, témoins seront invités pour vous faire découvrir « L'envers du décor » et pour vous conter l'extraordinaire histoire de La Victorine.

### CAUSERIES AVEC HENRY-JEAN SERVAT samedi et dimanche

Journaliste, chroniqueur, réalisateur de documentaire, commissaire d'exposition, Henry-Jean Servat, écrivain passionné, auteur de plus de 50 ouvrages, dont la plupart sont consacrés au cinéma, racontera, à partir des témoignages recueillis tout spécialement, la place de la Victorine dans les carrières de **Brigitte Bardot, Jacqueline Bisset, Nathalie Baye, Michèle Mercier** et bien d'autres encore.



Henry-Jean Servat © Studios Harcourt

### ALEX JAFFRAY EN CONTRE-PLONGÉE ! samedi et dimanche

Compositeur de musique de film, scénariste et producteur, stand-upper et chroniqueur télé passionné, Alex Jaffray nous invite pour une découverte décalée et hors-champ du cinéma.

Au programme une ciné conférence sur « Les bandes originales et la peur »... conférence interactive avec projections.

Des invités d'honneur, **Claude Lelouch, Natalie Dessay, Jean-François Zygel, André Manoukian**, participeront également aux débats sur « l'envers de la musique de film ».

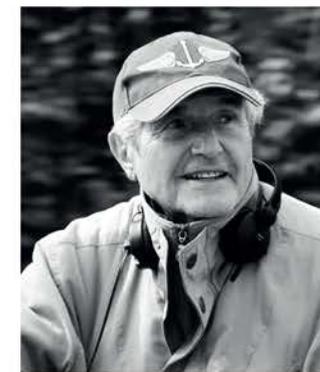


Alex Jaffray © vincentalvet.com

### LA VICTORINE NOUS EST CONTÉE samedi et dimanche

Rencontre avec l'(es) Histoire(s) de la Victorine pour découvrir l'épopée du cinéma à Nice, pour raconter l'extraordinaire aventure du tournage de *Les Enfants du Paradis* et illustrer le rayonnement des Studios grâce notamment à **Alex Benvenuto, Jean Gili, Aymeric Jeudy, Laurent Mannoni**.

Enfin dans le cadre de « La Victorine et moi », des capsules vidéos produites par l'association Casadoc' seront diffusées, dans l'espace rencontres, pour témoigner des souvenirs des Niçoises et des Niçois ayant connu les studios de la Victorine ou le cinéma à Nice.



Claude Lelouch © Les Films 13

### COMPOSITEURS DE MUSIQUE DE FILM À NICE - dimanche

André Peyrègne abordera le parcours des compositeurs de musiques de films Maurice Jaubert, Francis Lai et Joseph Kosma.

PROGRAMME

# SAMEDI 28 SEPTEMBRE

	Plateau 2 et 1	Plateau 3	Espace rencontres	
10h	Plateau 2 : Expositions <i>La Nuit américaine</i> et <i>Les Enfants du Paradis</i>			
10h30		Diffusion du palmarès du Festival PLUG		
11h				
11h30				
12h		Concert élèves du Conservatoire CRR		
12h30				
13h			Déjeuner musical - Musique des sapeurs - pompiers	
13h30				
14h		Plateau 1 : Installation sonore <i>Le bal des fantômes de la Victorine</i>	Concert Quatuor Ellipsis Marie-Josèphe Jude	Causerie H.J Servat Invitée Michèle Mercier Evocation de B.Bardot Diffusion interview Mylène Demongeot
14h30				
15h				
15h30	Fais ton cinéma !			
16h	En extérieur : Exposition <i>La Victorine dans l'oeil des mirkines</i>		La Victorine nous est contée	
16h30				
17h		Concert Thomas Encho	Avec Alex Jaffray et Claude Lelouch	
17h30				
18h				
18h30				

ACROPOLIS  
20H  
GRATUIT

**Natalie Dessay**

**et le Big Band de Fred Manoukian**

La célèbre soprano s'emparera de classiques de la chanson française, de standards du jazz de grands airs de comédies musicales et thème de musique de film

**Gratuit - billetterie : [www.concert.nice.fr](http://www.concert.nice.fr)**

**Infos mail : [concert@aien.fr](mailto:concert@aien.fr)**

PROGRAMME

# DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

	Plateau 2 et 1	Plateau 3	Espace rencontres	
10h	Plateau 2 : Expositions <i>La Nuit américaine</i> et <i>Les Enfants du Paradis</i>		Histoire des compositeurs de musique de films niçois	
10h30		Causeries H.J Servat Témoignage Jacqueline Bisset		
11h		Séance spéciale <i>La Nuit américaine</i>		Avec Alex Jaffray Invitée Natalie Dessay
11h30				
12h				
12h30				Déjeuner Musical SR Duo : 2 jeunes jazzman contrebasse et clavier
13h			Causeries H.J Servat Témoignage Nathalie Baye	
13h30		Plateau 1 : Installation sonore <i>Le bal des fantômes de la Victorine</i>		
14h			Concert Jeunes Talents de l'Académie d'été	Avec Alex Jaffray Thème : Les B.O. et la peur
14h30				
15h			La Victorine nous est contée	
15h30		Concert Jean-François Zygel et André Manoukian		
16h	En extérieur : Exposition <i>La Victorine dans l'oeil des mirkines</i>		16h-16h30 Laurent Mannoni et Aymeric Jeudy racontent « Les enfants du paradis »	
16h30		Avec Alex Jaffray Invités Jean-François Zygel et André Manoukian	16h45-17h30 Alex Benvenuto et Aymeric Jeudy « Les grands décors et les petits métiers de la Victorine »	
17h				
17h30		Concert Néïma Naouri et l'orchestre des enseignants du Conservatoire		
18h				
18h30				

**VISITES GUIDÉES : départ à l'entrée du site**

Toutes les 30 minutes à partir de 11h30 le samedi et de 10h le dimanche  
Dernier départ à 17h30.

Concerts, rencontres, projections dans la limite des places disponibles.

Les horaires du programme « Espace Rencontres » sont susceptibles d'être modifiés. Consulter [cinema2019.nice.fr](http://cinema2019.nice.fr)

## COMMENT VENIR ?

**ATTENTION - Pas de stationnement voiture autorisé autour du site, sauf personnes à mobilité réduite. Privilégier les transports en commun.**

Navette gratuite en bus des Tramophiles  
à partir de la station « Grand Arénas » de la ligne 2 du tramway.  
Toutes les 15 minutes



16, av. Edouard Grinda  
De 10h à 19h  
Entrée gratuite



Le public est informé que les sacs à main et sacoches seront contrôlés à l'entrée et que les valises (y compris le format cabine), sacs à dos et sacs trop volumineux, sont interdits dans le site. Les casques sont admis. Consignes à disposition.

## TRANSPORTS À PRIVILÉGIER



**LE TRAMWAY :**  
Ligne 2 arrêt « Grand Arénas »  
+ navette gratuite des Tramophiles, toutes les 15 minutes, jusqu'au site.



**LE BUS :** 2 minutes à pied depuis l'arrêt  
Ligne 17 – Arrêt « Grinda ».



**EN TRAIN :** 3 minutes à pied depuis la gare  
Arrêt Gare St. Augustin.



**EN VÉLO OU À PIED :**  
Par l'avenue Edouard Grinda uniquement

En partenariat avec  
**LIGNES D'AZUR**  
Professionnels du  
Stationnement

## TRANSPORT AUTRE



**LA VOITURE :** 10 minutes à pied depuis le parking Sémiacs jusqu'au site

- Parking Sémiacs Parc Phoenix : face à l'entrée du parc. Lors de votre arrivée à l'accueil de la Victorine, présentez votre ticket de parking pour 1 ticket de sortie gratuite (300 gratuits de 2h/jour).
- Personnes à Mobilité Réduite : Stationnement du véhicule prévu au sein des studios.

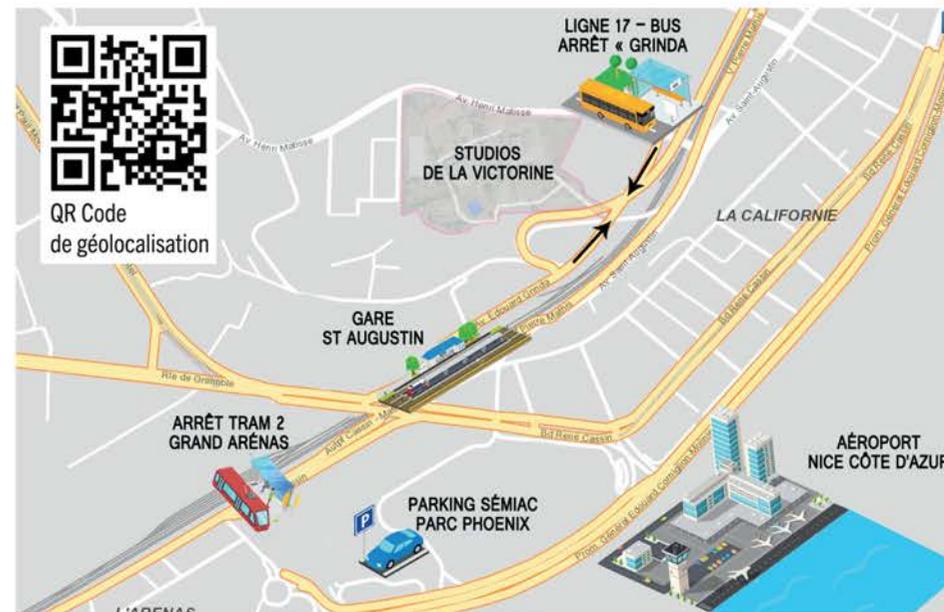


**SUR PLACE :**

- Restaurant de la Victorine
- Food truck



**BOUTIQUE :**  
Repartez avec un souvenir de ces journées de découverte.



## RENDEZ-VOUS DE L'ODYSSÉE À NOTER SUR VOS AGENDAS

**11 AU 18 OCTOBRE - « UN FESTIVAL C'EST TROP COURT »**  
19<sup>ème</sup> Festival Européen du Film Court de Nice  
Association Héliotrope  
MAMAC - Mercury - Cinémathèque - CCI - Villa Arson  
[nicefilmfestival.wixsite.com/2019](http://nicefilmfestival.wixsite.com/2019)

**23 AU 26 OCTOBRE - FESTIVAL CINÉROMAN**  
Seront avec nous **Yvan Attal, Charlotte Gainsbourg, Jean Dujardin, Karin Viard, Nicole Garcia, Jean-Paul Rouve...** Tous nous montrerons l'importance des romans dans le cinéma. Théâtre de l'Artistique  
[cinema2019.nice.fr/evenements/cineroman](http://cinema2019.nice.fr/evenements/cineroman)

**22 NOV. AU 1<sup>ER</sup> DÉC. - FESTIVAL OVNI**  
Festival d'art vidéo et de l'image en mouvement.  
[www.ovni-festival.fr](http://www.ovni-festival.fr)

**28 AU 30 NOVEMBRE - 21<sup>ÈME</sup> RENCONTRES CINÉMA ET VIDÉO À NICE**  
Association Regard indépendant.  
[regardindependant.com](http://regardindependant.com)

