

# CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7<sup>ÈME</sup> ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

FÉVRIER 2020



#ILoveNice



VILLE DE NICE

# ÉVÉNEMENTS

## CINÉ-CONCERT 7 FÉVRIER > 20H

### FOCUS SUR LES PRODUCTIONS "COMICA" ET "NIZZA"

La Cinémathèque propose de découvrir un spectacle original où se mêlent musique, théâtre et danse autour d'une sélection de 8 courts métrages produits par les marques **Comica** et **Nizza** de la société Pathé installée à Nice aux débuts du XX<sup>e</sup> siècle.

Ces films, issus des collections de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, seront mis en musique, en live, par les pianistes accompagnateurs du Conservatoire de Nice avec la participation exceptionnelle des départements Théâtre, Danse et Percussions.

En présence de Stéphanie Salmon, Directrice des collections de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé.

Tarif habituel. Réservation à l'accueil de la Cinémathèque à partir du 4 février.

Séance proposée par



en collaboration avec



La Pile électrique de Léontine © 1910 - Pathé frères / FJSP



François Silvestre de Sacy © DR - Tu Vas Voir, La Casa de Production, Memento Films

## PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE

### 13 FÉVRIER > 14H

Pour son rendez-vous mensuel consacré au cinéma latino-américain, la Cinémathèque présente **Tremblements** de Jayro Bustamante, un drame qui questionne le poids de la religion dans la société guatémaltèque contemporaine.

Séance présentée et animée par Françoise Couëdel, spécialiste du cinéma latino-américain.

## SÉANCE SPÉCIALE 13 FÉVRIER > 20H

Projection du film **Nevada** de Laure de Clermont-Tonnerre, suivie d'un débat sur le thème des programmes de réinsertion de prisonniers par le dressage des animaux.

Accès libre dans la limite des places disponibles.

En collaboration avec l'association **EV'DENCE**



© Légende Films, Canal +, Cine+, France 3 Cinéma



© Filmax, Televisión Española (TVE), Ono

## LES IMPROBABLES! DES FILMS PAS COMME LES AUTRES...

### 14 FÉVRIER > À PARTIR DE 18H30

À l'occasion de la Saint Valentin, la Cinémathèque propose un programme spécial *Noces en péril !* avec la projection de **[REC<sup>3</sup>] Genesis** de Paco Plaza, un film d'aventures qui mêle hyperréalisme et cinéma d'horreur décontracté, et **Wedding Nightmare** de Tyler Gillett et Matt Bettinelli-Olpin, une comédie satirique d'horreur mâtinée de grotesque.

## COURS AU CINÉMA 17 FÉVRIER > 17H

Cours d'**Esthétique de l'image** sur le thème "**Vide et Plein**", illustré par de nombreux extraits de films. Ce cours est dispensé par Cyril Laverger, professeur de mise en scène et d'histoire du cinéma à l'ESRA Côte d'Azur.

Accès libre sur présentation de la carte d'abonné.

À cette occasion, le film **Bonjour** de Yasujiro Ozu est à redécouvrir à la Cinémathèque les 13 et 18 février.

Cours dispensé par l'ESRA Côte d'Azur  ESRA



© DR 1959 / 2013 Shodhku Co., Ltd.



© DR 1991 Studiocanal

## DOUBLE PROGRAMME ROCK 26 ET 28 FÉVRIER

Projection de deux films cultes de l'histoire du rock au cinéma, proposés dans de toutes nouvelles copies restaurées : **Stop Making Sense**, la captation du concert légendaire des Talking Heads au Pantages Theatre d'Hollywood en 1983 par Jonathan Demme, le futur réalisateur du film *Le Silence des agneaux* ; et **Les Doors** d'Oliver Stone qui signe le portrait de ce groupe de rock légendaire des années 1960 et de son leader à la fois charismatique et controversé, le chanteur et compositeur Jim Morrison, superbement interprété par un Val Kilmer habité.

## CARTE BLANCHE À MURIEL MAYETTE-HOLTZ

Muriel Mayette-Holtz, la nouvelle directrice du Théâtre National de Nice, viendra à la rencontre des spectateurs à l'occasion d'une carte blanche offerte par la Cinémathèque.

### 12 FÉVRIER > 18H

**Le Chagrin et la pitié** de Marcel Ophuls, le documentaire rare de Marcel Ophuls qui dresse le portrait d'une ville de province sous l'Occupation allemande.

### 20 FÉVRIER > 20H30

**Récréations** de Claire Simon qui étudie la découverte de la vie en société dans la cour d'une école maternelle.

### 29 FÉVRIER > 20H

**La Ricotta**, le sketch réalisé par Pier Paolo Pasolini pour le film collectif **RoGoPag** réalisé aux côtés de Roberto Rossellini, Jean-Luc Godard et Ugo Gregoretti.



© DR Théâtre National de Nice



Loulou © DR Nero Film AG

## RÉTROSPECTIVE GEORG WILHELM PABST : LE MYSTÈRE D'UNE ÂME

Georg Wilhelm Pabst, a marqué de son empreinte 30 ans de cinéma allemand. Issu du milieu théâtral, il fonde au début des années 1920 une maison de production dans laquelle il débute comme réalisateur et obtient de vifs succès. Ce cycle est l'occasion de redécouvrir en copies restaurées de grands films réalistes influencés par la psychanalyse : **La Rue sans joie** avec Greta Garbo, **Loulou** et **Journal d'une fille perdue** avec Louise Brooks ; des odes à l'amitié franco-allemande : **Quatre de l'infanterie** et **La Tragédie de la mine** ; ou encore une adaptation du **Don Quichotte** de Miguel de Cervantes tournée aux Studios de la Victorine à Nice.

## RÉTROSPECTIVE LARS VON TRIER

### 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

« Vous devez faire un film que vous voulez voir, pas celui que vous croyez que le public veut voir. ».

#### Lars von Trier

Cinéaste de la provocation, le réalisateur danois fortement influencé par l'œuvre d'Andrei Tarkovski signe une filmographie récompensée dans les festivals du monde entier et dans laquelle le réalisme le plus cru côtoie de grands envolées esthétiques, et où le mélodrame rencontre le cinéma d'horreur ou encore la comédie musicale. La trilogie *Europe* (**Element of Crime**, **Epidemic**, **Europa**), le mélodrame **Breaking The Waves** récompensé par le Grand Prix du Jury au Festival de Cannes en 1996, la saga USA - *Land of Opportunities* (**Dogville** et **Manderly**) ou encore le diptyque **Nymphomaniac** sont à l'affiche en février.



© DR Zantopex Entertainment / Memfis Film / Coll. Christophe L

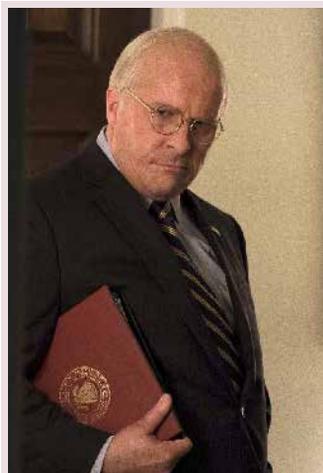


Beau-père © DR StudioCanal, France 2 Cinéma

## FOCUS PATRICK DEWAERE

Considéré comme l'un des acteurs les plus brillants de sa génération, Patrick Dewaere a imposé son jeu à fleur de peau, électrique et sous-tension, proche de l'*Actors Studio* américain pendant deux décennies de cinéma français. La Cinémathèque propose deux classiques du cinéma français en copies restaurées 4K : **Beau-père** de Bertrand Blier et **Un mauvais fils** de Claude Sautet.

ET AUSSI : DES CLASSIQUES RESTAURÉS, DES FILMS RÉCENTS ET DES SÉANCES JEUNE PUBLIC



Vice © DR Annapurna Pictures, Gary Sanchez Productions, Plan B

## SECOND SOUFFLE

Chaque mois, la Cinémathèque donne un second souffle à des films incontournables qui ont trop vite quitté l'affiche ou inédits à Nice. Ce mois-ci, coup de projecteur sur le documentaire **L'Intouchable, Harvey Weinstein** d'Ursula Macfarlane, une radiographie de l'ascension et de la chute spectaculaires du magnat d'Hollywood ; **Vice** d'Adam McKay qui revient sur le parcours politique hors norme du vice-président américain Dick Cheney ; **Nevada**, le premier long-métrage de Laure de Clermont-Tonnerre avec Matthias Schoenaerts ; **Grâce à Dieu** de François Ozon, récompensé par le Grand Prix du Jury au Festival de Berlin en 2019 ; ou encore **Portrait de la jeune fille en feu** de Céline Sciamma, un film d'amour en costume porté par Adèle Haenel, Prix du scénario au Festival de Cannes en 2019.



Portrait de la jeune fille en feu © Tous droits réservés Lilles Films, Arte France Cinéma, Hold Up Films, Identity Films

ET AUSSI : DES CLASSIQUES RESTAURÉS, DES FILMS RÉCENTS ET DES SÉANCES JEUNE PUBLIC



© DR Cine Films

**LA RUE SANS JOIE** de Georg Wilhelm Pabst  
1925, Allemagne, 2h37, *Die freudlose Gasse*, DCP, Muet  
D'après la nouvelle d'Hugo Bettauer

Avec : Greta Garbo, Werner Krauss, Valeska Gert, Jaro Furth, Asta Nielsen  
Dans les années 20 à Vienne, la misère règne dans la "rue sans joie" où une maison close accueille la haute bourgeoisie. Maria, jeune fille pauvre, surprend son ami Egon, secrétaire d'un riche industriel, en compagnie d'une femme du monde. Se croyant délaissée, Maria assassine sa prétendue rivale et fait accuser Egon.

**MERCREDI 5 FÉVRIER : 15H / MARDI 11 FÉVRIER : 20H**



© DR Tamasa diffusion

**LOULOU** de Georg Wilhelm Pabst  
1928, Allemagne, 2h15, *Die Büchse der Pandora*, DCP, Muet  
D'après les pièces de théâtre de Frank Wedekind  
Avec : Louise Brooks, Fritz Kortner, Franz Lederer, Carl Goetz, Daisy D'Ora  
Loulou, une jeune femme légère et volage, est entretenue par un homme riche. Elle réussit à se faire épouser par son amant mais le trompe dès le soir de son mariage avec son beau-fils.

**MERCREDI 12 FÉVRIER : 15H30 / MARDI 18 FÉVRIER : 20H**



© DR Beta

**L'ENFER BLANC DU PIZ PALÜ**  
de Georg Wilhelm Pabst et Arnold Fanck  
1929, Allemagne, 2h14, *Weisse hölle vom Piz Palü*, DCP, Muet  
Avec : Ernst Petersen, Gustav Diessl, Leni Riefenstahl, Ernst Udet  
Au cours d'une expédition sur le Piz Palü pour leur lune de miel, le docteur Johannes voit sa femme tomber par accident dans une crevasse. Dix ans plus tard, un jeune couple rencontre le docteur au même endroit. Il est toujours à la recherche de sa femme.

**MERCREDI 5 FÉVRIER : 17H45 / VENDREDI 7 FÉVRIER : 16H**



© DR Marnau Stiftung

**LE JOURNAL D'UNE FILLE PERDUE (TROIS PAGES D'UN JOURNAL)** de Georg Wilhelm Pabst  
1929, Allemagne, 1h52, *Tagebuch einer Verlorenen*, DCP, Muet  
D'après le roman de Margarete Böhme  
Avec : Louise Brooks, Fritz Rasp, Valeska Gert, Andrew Engelmann  
La fille d'un pharmacien est séduite par un employé de son père. Quand il apprend qu'elle attend un enfant, il refuse de l'épouser. Reniée par sa famille, la jeune femme est envoyée en maison de redressement.

**DIMANCHE 16 FÉVRIER : 15H / MARDI 25 FÉVRIER : 18H**



© DR Tamasa diffusion

### **QUATRE DE L'INFANTERIE** de Georg Wilhelm Pabst

1930, Allemagne, 1h30, *Westfront 1918: Vier von der Infanterie*, DCP, VOSTF  
D'après le roman d'Ernst Johannsen

Avec : Fritz Kampers, Gustav Diessl, Hans-Joachim Möbis, Claus Clausen  
Alors que la fin de la Première Guerre mondiale approche, quatre amis allemands font la guerre dans les tranchées du "front de l'Ouest". Massacres inutiles, corps-à-corps, mouvements de troupe et erreurs d'artillerie font leur quotidien. Ils trouvent dans l'amitié dans l' refuge à leur souffrance.

**VENDREDI 21 FÉVRIER : 16H / MARDI 25 FÉVRIER : 20H**



© DR Tamasa diffusion

### **LA TRAGÉDIE DE LA MINE** de Georg Wilhelm Pabst

1931, France/Allemagne, 1h30, *Kameradschaft*, DCP, VOSTF  
D'après le roman de Carl Haensel

Avec : Alexander Granach, Fritz Kampers, Ernst Busch, Elisabeth Wendt  
En 1906, une terrible explosion de grisou ensevelit plus de 1200 hommes dans une exploitation minière de la frontière franco-allemande. Une équipe de mineurs allemands appartenant à un corps spécial de sauvetage vient joindre ses efforts à ceux des français.

**SAMEDI 22 FÉVRIER : 14H / DIMANCHE 23 FÉVRIER : 15H**



© DR Tamasa diffusion

### **L'OPÉRA DE QUAT'SOUS - VERSION ALLEMANDE** de Georg Wilhelm Pabst

1931, Allemagne/France/États-Unis, 1h51, *Die Dreigroschenoper*, DCP, VOSTF  
D'après la pièce de Kurt Weill et Bertolt Brecht

Le film fut tourné simultanément par le réalisateur en deux langues, avec une distribution allemande et une distribution française.

Avec : Rudolf Forster, Lotte Lenya, Carola Neher

À Londres, en 1900, un roi de la pègre enlève et épouse la fille du roi des mendiants. Ce dernier, furieux, fait emprisonner ce gendre qu'il déteste. Sa femme prend la tête des affaires.

**JEUDI 27 FÉVRIER : 18H**



© DR Tamasa diffusion

### **L'OPÉRA DE QUAT'SOUS - VERSION FRANÇAISE** de Georg Wilhelm Pabst

1931, Allemagne/France/États-Unis, 1h44, *Die Dreigroschenoper*, 35mm  
D'après la pièce de Kurt Weill et Bertolt Brecht

Le film fut tourné simultanément par le réalisateur en deux langues, avec une distribution allemande et une distribution française.

Avec : Albert Préjean, Florelle, Antonin Artaud

À Londres, en 1900, un roi de la pègre enlève et épouse la fille du roi des mendiants. Ce dernier, furieux, fait emprisonner ce gendre qu'il déteste. Sa femme prend la tête des affaires.

**SAMEDI 29 FÉVRIER : 18H**



© DR Les Films du Jeudi

## **DON QUICHOTTE** de Georg Wilhelm Pabst

1933, France/Grande-Bretagne, 1h29, *Don Quixote*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Miguel de Cervantes

Film tourné aux Studios de la Victorine à Nice

Avec : Feodor Chaliapin Sr., George Robey, Mireille Balin, Oscar Asche

Enflammé par ses lectures de romans chevaleresque, Don Quichotte, chevalier à la triste figure, accompagné de Sancho Pança, un paysan pétri de bon sens, décide de s'élancer à travers le monde en quête d'improbables aventures.

**JEUDI 27 FÉVRIER : 14H / MARDI 3 MARS : 16H15**



© DR Det Danske Filminstitut, Per Heist Filmproduktion

## **ELEMENT OF CRIME** de Lars von Trier

1984, Danemark, 1h40, *Forbrydelsens element*, 35mm, VOSTF

Robert 1985 (équivalent danois des César) : meilleur film, meilleure photographie, meilleur montage, meilleurs costumes, meilleurs décors

Avec : Michael Elphick, Esmond Knight, Me Me Lai, Stig Larsson, Lars von Trier

Un psychanalyste hypnotise le détective Fischer pour lui faire revivre les événements qui l'ont traumatisé. Celui-ci mène une enquête sur des crimes atroces, et décide d'appliquer la théorie de son mentor : un policier doit s'identifier à l'auteur du crime s'il veut espérer l'élucider.

**MERCREDI 5 FÉVRIER : 20H15 / SAMEDI 8 FÉVRIER : 14H**



© DR Elementfilm A/S, Det Danske Filminstitut

## **EPIDEMIC** de Lars von Trier

1987, Danemark, 1h46, 35mm, VOSTF

Avec : Allan De Waal, Ole Ernst, Michael Gelting, Udo Kier

Afin d'écrire un scénario sur la peste, un réalisateur et son co-scénariste s'enferment dans un appartement. La recherche sur cette épidémie va les contaminer lorsque la fiction semble devenir réalité.

**Tous publics avec avertissement**

**JEUDI 6 FÉVRIER : 14H / MARDI 11 FÉVRIER : 16H**



© DR Atollies, Coproduction Office, Det Danske Filminstitut

## **EUROPA** de Lars von Trier

1991, France/Allemagne/Danemark/Suède, 1h50, 35mm, VOSTF

Festival de Cannes 1991 : Prix du Jury - Robert 1992 (équivalent danois des César) : meilleur film, meilleure musique, meilleure photographie

Avec : Jean-Marc Barr, Udo Kier, Eddie Constantine et la voix de Max von Sydow  
En octobre 1945 - Léopold, un jeune Américain d'origine allemande, décide de retourner en Allemagne à la fin de la guerre. Par amour pour Katharina, il tente de réconcilier les membres de sa famille, déchirés par leur choix politique.

**VENDREDI 7 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 8 FÉVRIER : 17H30**



© DR ARTE, Argus Film Produktion, Canal+

### **BREAKING THE WAVES** de Lars von Trier

1996, Danemark/Suède/France/Norvège/Pays-Bas, 2h38, 35mm, VOSTF  
Festival de Cannes 1996 : Grand Prix du Jury - César 1997 : meilleur film étranger - Robert 1997 (équivalent danois des César) : meilleur film  
Avec : Emily Watson, Stellan Skarsgård, Jean-Marc Barr, Udo Kier  
Au début des années 1970, sur la côte nord-ouest de l'Écosse, Bess, une jeune fille naïve et pieuse, épouse Jan, un homme d'âge mûr qui travaille sur une plateforme pétrolière. Mais Jan est bientôt victime d'un accident qui le paralyse. **Interdit aux moins de 12 ans**

**SAMEDI 15 FÉVRIER : 20H15 / DIMANCHE 16 FÉVRIER : 17H**



© DR Zentropa Entertainment, Isabella Films B.V., Something Else B.V.

### **DOGVILLE** de Lars von Trier

2003, Danemark/Suède/France/Norvège/Pays-Bas, 2h57, 35mm, VOSTF  
Robert 2004 (équivalent danois des César) : meilleur scénario  
Avec : Nicole Kidman, Lauren Bacall, Paul Bettany, Harriet Andersson, James Caan, Jean Marc Barr, Ben Gazzara et la voix de John Hurt  
Dans les années 30, une jeune femme terrifiée arrive à Dogville, une petite ville américaine des Rocheuses. Elle rencontre Tom et lui explique qu'elle est traquée par des gangsters. La population locale consent à la cacher si elle accepte de travailler en échange. **Interdit aux moins de 12 ans**

**SAMEDI 15 FÉVRIER : 17H / VENDREDI 28 FÉVRIER : 14H**



© DR Zentropa Entertainment, Isabella Films B.V., Manderlay

### **MANDERLAY** de Lars von Trier

2005, Danemark/Suède/France/Pays-Bas/Allemagne, 2h19, 35mm, VOSTF  
Suite du film *Dogville* de 2003  
Avec : Bryce Dallas Howard, Isaach De Bankolé, Lauren Bacall, Danny Glover, Willem Dafoe, Jean-Marc Barr, Udo Kier et la voix de John Hurt  
En 1933, Grace et son père, accompagnés d'une équipe de gangsters, ont quitté la petite communauté de Dogville. Leur route les amène à Manderlay, une plantation où l'esclavage n'a pas été abolie. Révoltée, Grace annonce aux propriétaires qu'elle va libérer les esclaves.

**SAMEDI 29 FÉVRIER : 14H / MARDI 3 MARS : 20H15**



© DR Zentropa Entertainment, Zentropa International Köln, Heimlauff

### **NYMPHOMANIAC - VOLUME 1** de Lars von Trier

2013, 1h58, *Nymphomaniac: Vol. I*, DCP, VOSTF  
Danemark/Allemagne/France/Belgique/Grande-Bretagne/Suède/États-Unis  
Robert 2015 (équivalent danois des César) : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario, meilleure photographie, meilleur montage  
Avec : Charlotte Gainsbourg, Shia LaBeouf, Stacy Martin, Uma Thurman  
Joe est retrouvée blessée dans une ruelle par Seligman, un vieux monsieur. Il l'accueille chez lui et la soigne. Elle lui raconte le récit de sa vie et son parcours érotique de nymphomane. **Interdit aux moins de 16 ans**

**MERCREDI 19 FÉVRIER : 15H30 / VENDREDI 21 FÉVRIER : 17H45**

# HORAIRES

5 - 11 FÉVRIER		MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
PAGE		5	6	7	8	9	10	11
12	<b>CINÉ-CONCERT LES PRODUCTIONS COMICA ET NIZZA</b>			20h <small>SÉANCE SPÉCIALE</small>			FERMETURE HEBDOMADAIRE	
6	<b>L'ENFER BLANC DU PIZ PALÙ</b>	17h45		16h				
6	<b>LA RUE SANS JOIE</b>	15h						20h
8	<b>ELEMENT OF CRIME</b>	20h15			14h			
8	<b>EPIDEMIC</b>		14h					16h
8	<b>EUROPA</b>			14h	17h30			
18	<b>LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN</b>	14h			16h			
13	<b>CARTOUCHE</b>		20h			15h		
13	<b>MIRACLE EN ALABAMA</b>		16h					18h
16	<b>L'INTOUCHABLE, HARVEY WEINSTEIN</b>		18h					14h
15	<b>VICE</b>				19h45	17h15		

12 - 18 FÉVRIER		MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
PAGE		12	13	14	15	16	17	18
	<b>COURS AU CINÉMA</b>						17h <small>SÉANCE SPÉCIALE</small>	
6	<b>LE JOURNAL D'UNE FILLE PERDUE</b>					15h		
6	<b>LOULOU</b>	15h30						20h
9	<b>BREAKING THE WAVES</b>				20h15	17h		
9	<b>DOGVILLE</b>				17h			
18	<b>BALTO, CHIEN- LOUP, HÉROS DES NEIGES</b>	14h			15h30			
13	<b>BONJOUR</b>		16h30					18h
14	<b>LE CHAGRIN ET LA PITIÉ</b>	18h <small>PRÉSENTATION</small>		14h				
16	<b>NEVADA</b>		20h <small>SÉANCE SPÉCIALE</small>					
17	<b>TREMBLEMENTS</b>		14h <small>PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE</small>					
15	<b>[REC*] GENESIS</b>			18h30	14h			
16	<b>WEDDING NIGHTMARE</b>		18h15	20h				

Georg Wilhelm Pabst

Patrick Dewaere

Classiques restaurés

Lars von Trier

Second souffle

Jeune public

19 - 25 FÉVRIER		MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
PAGE		19	20	21	22	23	24	25
6	LE JOURNAL D'UNE FILLE PERDUE						FERMETURE HEBDOMADAIRE	18h
7	QUATRE DE L'INFANTERIE			16h				20h
7	LA TRAGÉDIE DE LA MINE				14h	15h		
9	NYMPHOMANIAC VOLUME I	15h30		17h45				
12	NYMPHOMANIAC VOLUME II		18h	20h				
12	BEAU-PÈRE	20h				17h		
12	UN MAUVAIS FILS	18h		14h				
18	LE ROYAUME DES CHATS	14h			16h			
15	RÉCRÉATIONS		20h30 PRÉSENTATION		18h			
17	TREMBLEMENTS				20h			

26 FÉV. - 3 MARS		MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
PAGE		26	27	28	29	1 <sup>ER</sup>	2	3
8	DON QUICHOTTE		14h				FERMETURE HEBDOMADAIRE	16h15
7	L'OPÉRA DE QUAT'SOUS CASTING FRANÇAIS				18h			
7	L'OPÉRA DE QUAT'SOUS CASTING ALLEMAND		18h					
9	DOGVILLE			14h				
9	MANDERLAY				14h			20h15
18	UNE VIE DE CHAT	14h			16h30			
14	RoGoPaG				20h PRÉSENTATION			18h
14	STOP MAKING SENSE	15h15		18h				
13	THE DOORS	17h		19h45				
13	UN ROI À NEW YORK	20h	16h					
15	GRÂCE À DIEU		20h			17h15		
16	PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU					15h		14h



© DR Zentropa Entertainments, Zentropa International Koh, Slot Machine

### **NYPHOMANIAC - VOLUME 2** de Lars von Trier

2013, 2h04, *Nymphomaniac: Vol. II*, DCP, VOSTF  
 Danemark/Allemagne/France/Belgique/Grande-Bretagne/Suède  
 Avec : Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård, Willem Dafoe, Christian Slater, Stacy Martin, Jamie Bell, Uma Thurman, Udo Kier, Jean-Marc Barr  
 Les nouveaux chapitres de l'histoire du parcours érotique de Joe, une jeune femme auto-diagnostiquée nymphomane.

**Interdit aux moins de 18 ans**

**JEUDI 20 FÉVRIER : 18H / VENDREDI 21 FÉVRIER : 20H**



© DR 1981 Studiocalan, France 2 Cinema, CN2 Production

### **UN MAUVAIS FILS** de Claude Sautet

1980, France, 1h50, DCP  
 César 1981 : meilleur acteur dans un second rôle  
 Avec : Patrick Dewaere, Jacques Dufilho, Brigitte Fossey, Yves Robert  
 Après avoir purgé une peine de prison aux États-Unis pour trafic de drogue, Bruno revient en France. Il se rend chez son père qui le tient pour responsable de la mort de sa mère.

**MERCREDI 19 FÉVRIER : 18H / VENDREDI 21 FÉVRIER : 14H**



© DR 1981 Studiocalan, France 2 Cinema

### **BEAU-PÈRE** de Bertrand Blier

1981, France, 2h03, DCP  
 Avec : Patrick Dewaere, Ariel Besse, Maurice Ronet, Nicole Garcia, Macha Méril, Nathalie Baye, Maurice Biraud, Guy Teisseire  
 À la mort de sa mère, Marion, 14 ans, refuse de retourner chez son père. Elle préfère rester chez son beau-père, Rémi, qu'elle a appris à aimer depuis son enfance. C'est avec lui qu'elle fera l'expérience de la séduction et la découverte de l'amour.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**MERCREDI 19 FÉVRIER : 20H / DIMANCHE 23 FÉVRIER : 17H**



Léontine s'envole © 1911 - Pathé frères / F&S

### **COURTS MÉTRAGES "COMICA" ET "NIZZA"**

DCP, programme de courts métrages avec accompagnement musical en direct dans la salle.  
 Une sélection de courts métrages produits par les marques Comica et Nizza de la société Pathé installée à Nice au début du XX<sup>e</sup> siècle : *L'Animal fantastique* (1912), *Le Bazar mystérieux* (1913), *Little Moritz demande Rosalie en mariage* de Roméo Bosetti (1911), *Bigorno fume l'opium* (1914), *La Pile électrique de Léontine* (1910), *Léontine s'envole* (1911), *Bigorno et la séquestrée* (1913), *Little Moritz reporter photographe* d'Henri Gambart (1911).

**VENDREDI 7 FÉVRIER : 20H**



© DR MK2 Films, Lobster Films, Théâtre du Temple

### UN ROI À NEW YORK de Charles Chaplin

1957, Grande-Bretagne, 1h50, *A King in New York*, DCP, VOSTF

Avec : Charlie Chaplin, Maxine Audley, Dawn Addams, Olivier Johnston, Michael Chaplin

Après une révolution dans son pays, un roi contraint à l'exil et sans revenus, s'installe à New York. Il est très rapidement confronté à la société américaine et ses dérives.

**MERCREDI 26 FÉVRIER : 20H / JEUDI 27 FÉVRIER : 16H**



© DR 1959 / 2013 Shochoku Co., Ltd.

### BONJOUR de Yasujiro Ozu

1959, Japon, 1h34, *Ohayô*, DCP, VOSTF

Avec : Keiji Sada, Yoshiko Kuga, Chishû Ryû, Kuniko Miyake

Dans la banlieue de Tokyo, deux jeunes garçons réclament un poste de télévision à leur parents. Le père refuse et leur ordonne de se taire. Les deux enfants le prennent au mot entament une grève de la parole.

**JEUDI 13 FÉVRIER : 16H30 / MARDI 18 FÉVRIER : 18H**



© DR StudioCanal, TFI DA, Video S.a.S (Italie)

### CARTOUCHE de Philippe de Broca

1962, France/Italie, 1h54, DCP

Avec : Jean Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Odile Versois, Jean Rochefort, Noël Roquevert, Paul Préboist, Jacques Charon, Marcel Dalio

À Paris sous la Régence instaurée à la mort de Louis XIV, Cartouche, un voleur au grand cœur, charmeur et bagarreur qui a déserté l'armée, tombe amoureux de la fille de son pire ennemi. C'est le début d'aventures mouvementées.

**JEUDI 6 FÉVRIER : 20H - SÉANCE EN LIEN AVEC**



**DIMANCHE 9 FÉVRIER : 15H**



© DR MGM

### MIRACLE EN ALABAMA d'Arthur Penn

1962, États-Unis, 1h46, *The Miracle Worker*, DCP, VOSTF

D'après la pièce de théâtre de William Gibson

Oscars 1963 : meilleure actrice, meilleure actrice dans un second rôle

Avec : Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Inga Swenson, Andrew Prine

Le capitaine Keller et sa femme ont une petite fille Helen, sourde, muette et aveugle. Ils font appel à Annie, une jeune institutrice qui fut autrefois aveugle, afin de sortir leur enfant de son isolement.

**JEUDI 6 FÉVRIER : 16H / MARDI 11 FÉVRIER : 18H**





© DR Les Films d'ici/La Sept France 1992

**RÉCRÉATIONS** de Claire Simon

1992, France, documentaire, 57 minutes, DCP

Il existe un pays qui s'appelle "La Cour" et son peuple "Les Enfants". Lorsque "Les Enfants" vont dans "La Cour", ils découvrent, éprouvent la "force des sentiments ou la servitude humaine" et remettent en cause les lois. On appelle cela, la récréation.

**Carte blanche à Muriel Mayette-Holtz, Directrice du Théâtre National de Nice**



**JEUDI 20 FÉVRIER : 20H30 / SAMEDI 22 FÉVRIER : 18H**



© DR Filmax, Televisión Española (TVE), Ohio

**[REC<sup>3</sup>] GENESIS** de Paco Plaza2012, Espagne, 1h20, [Rec]<sup>3</sup>: Génesis, DCP, VOSTF

Avec : Leticia Dolera, Diego Martín, Ismael Martínez

Koldo et Clara se marient. Pour l'occasion, ils réunissent famille et amis dans une somptueuse maison de campagne. Mais Tonton Victor, vétérinaire mordu par un chien, commence à manifester un comportement étrange.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**VENREDI 14 FÉVRIER : 18H30 / SAMEDI 15 FÉVRIER : 14H**



© DR Annajuma Pictures, Gary Sanchez Productions, Plan 8

**VICE** d'Adam McKay

2018, États-Unis, 2h14, DCP, VOSTF

Oscars 2019 : meilleurs maquillages - Golden Globes 2019 : meilleur acteur

Avec : Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell, Sam Rockwell

Dans les années 1960, le jeune Dick Cheney, amateur de bagarres, passe son temps dans les bars. Lorsqu'il décroche un poste d'assistant à la Maison-Blanche sous la présidence de Richard Nixon, il découvre sa vocation : agir près du pouvoir en restant dans l'ombre. C'est le début d'un long parcours dans les arcanes de la politique américaine.

**SAMEDI 8 FÉVRIER : 19H45 / DIMANCHE 9 FÉVRIER : 17H15**



© DR Mandaram Films, FOZ, Mars Films

**GRÂCE À DIEU** de François Ozon

2018, France/Belgique, 2h18, DCP

Festival de Berlin 2019 : Ours d'Argent (Grand Prix du Jury)

Avec : Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud, Éric Caravaca, Josiane Balasko, Hélène Vincent, Frédéric Pierrot

Dans la région lyonnaise, Alexandre, catholique pratiquant, découvre par hasard que le prêtre qui avait abusé de lui enfant officie toujours. Il décide d'entamer une procédure judiciaire et part à la recherche d'autres victimes du prêtre.

**JEUDI 27 FÉVRIER : 20H / DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MARS : 17H15**



© DR Mythology Entertainment, Wilson Films

## WEDDING NIGHTMARE de Matt Bettinelli-Olpin et Tyler Gillett

2019, États-Unis, 1h35, *Ready or Not*, DCP, VOSTF

Avec : Samara Weaving, Adam Brody, Andie MacDowell, Mark O'Brien

Grace vient d'épouser Alex. Leur nuit de noce tourne au cauchemar pour Grace quand elle se rend dans le manoir de sa belle-famille où un grand jeu est organisé pour lui souhaiter la bienvenue. Mais ce jeu de cache-cache est mortel !

**Interdit aux moins de 12 ans**

**JEUDI 13 FÉVRIER : 18H15 / VENDREDI 14 FÉVRIER : 20H**



© DR Belvoir/Shutterstock / La Pace

## L'INTOUCHABLE, HARVEY WEINSTEIN d'Ursula Macfarlane

2019, États-Unis, 1h39, *Untouchable*, DCP, VOSTF

Documentaire

Riche en images d'archives et en témoignages inédits, ce film relate la saga du célèbre producteur américain Harvey Weinstein, de son ascension en magnat d'Hollywood dans les années 1990 à sa chute à la fin des années 2010, et met en relief son mode opératoire de prédateur sexuel.

**JEUDI 6 FÉVRIER : 18H / MARDI 11 FÉVRIER : 14H**



© DR Legend Films, Canal+, Cine+, France 3 Cinéma

## NEVADA de Laure de Clermont-Tonnerre

2019, France/Belgique, 1h36, *The Mustang*, DCP, VOSTF

Avec : Matthias Schoenaerts, Jason Mitchell, Bruce Dern, Gideon Adlon

Roman, un prisonnier violent et mutique incarcéré dans un pénitencier du Nevada, a perdu tout contact avec sa fille. Il accepte d'intégrer un programme de réinsertion sociale dans lequel il doit apprendre à dresser des chevaux sauvages.

**Tous publics avec avertissement**

**JEUDI 13 FÉVRIER : 20H (SÉANCE SPÉCIALE EN ACCÈS LIBRE)**



© DR Ulys Films, Arte France Cinéma, Hold Up Films

## PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU de Céline Sciamma

2019, France, 1h59, DCP

Festival de Cannes 2019 : Prix du Scénario

Avec : Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami, Valeria Golino

En 1770, Marianne, une jeune artiste peintre, reçoit une commande de la part d'une comtesse : elle doit peindre le portrait d'une jeune femme fiancée à un noble. Mais celle-ci, pour résister à son destin d'épouse, refuse de poser.

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MARS : 15H / MARDI 3 MARS : 14H**



### **TREMBLEMENTS** de Jayro Bustamante

2019, France/Guatemala/Luxembourg, 1h47, *Temblores*, DCP, VOSTF

Festival de San Sebastián 2019 : meilleur film latino-américain

Avec : Juan Pablo Olyslager, Diane Bathen, Mauricio Armas Zebadúa, Rui Frati Pablo, marié, bon père de famille et religieux pratiquant, tombe amoureux de Francesco. Quand il décide de quitter sa femme pour lui, sa famille et son Église décident de le "soigner" pour le remettre dans le droit chemin.

**JEUDI 13 FÉVRIER : 14H (SÉANCE PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE)**

**SAMEDI 22 FÉVRIER : 20H**

François Silvestre de Sacy © DR Tu Vais Voir, La Casa de Producción, Memento Films

## **COLLECTIONS**



© DR Cinémathèque de Nice

Depuis sa création en 1976, la Cinémathèque de Nice a pour mission principale **la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique**. Elle est membre de la Fédération Internationale des Archives du Film (F.I.A.F.) et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (F.C.A.F.F.).

C'est ainsi qu'au fil des années, elle a constitué une collection qui compte aujourd'hui plus de 8.800 films professionnels ou amateurs.

Près de 80.000 documents non-films, sont également répertoriés parmi lesquels des appareils de projection, affiches, ouvrages, périodiques, documents de tournages, photographies, dossiers de presse, etc.

Des dépôts et dons viennent régulièrement enrichir les collections de la Cinémathèque de Nice : films amateurs, revues, scénarios, films professionnels.

**Alors si vous aussi vous possédez des documents ou films, ne jetez rien avant d'avoir contacté la Cinémathèque afin de voir si ces éléments peuvent avoir un intérêt patrimonial... Vos documents pourront ainsi sortir de l'oubli et être sauvegardés.**

**Renseignements : 04 92 04 06 66**



© DR Animation, Amblin Entertainment, Universal Pictures

## > BALTO, CHIEN-LOUP, HÉROS DES NEIGES

de Simon Wells, 1995, États-Unis, 1h14, Balto, DCP, VF  
Film d'animation

En Alaska, Balto, moitié loup-moitié husky, est rejeté par les autres chiens. Alors qu'une grave épidémie frappe le village, une tempête avec un violent blizzard bloque les routes. Le seul moyen de faire venir les médicaments est d'envoyer les chiens braver la tempête.

**Comme chien et chat** 🐾 - À partir de 6 ans

MERCREDI 12 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 15 FÉVRIER : 15H30

## > LE ROYAUME DES CHATS d'Hiroiyuki Morita

2002, Japon, 1h15, Neko no ongaeshi, DCP, VF

Film d'animation d'après le manga de Hiiragi Aoi

Une collégienne sauve un chat d'un accident de la circulation. Mais ce n'est pas un chat ordinaire, il s'agit du fils du puissant roi des chats. Cette rencontre va bouleverser l'existence de la petite fille.

**Comme chien et chat** 🐾 - À partir de 6 ans

MERCREDI 19 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 22 FÉVRIER : 16H



© DR Studio Ghibli, Toho Company, Hakuhodo, Mitsubishi, Nippon Television Network



© DR Folimage, Centre du Cinema et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles

## > UNE VIE DE CHAT

de Jean-Loup Felicoli et Alain Gagnol

2010, France/Belgique, 1h05, DCP

Film d'animation

Avec les voix de Dominique Blanc, Bruno Salomone

Le chat Dino a deux maisons : le jour, il habite avec Zoé, la fille d'une commissaire de police. La nuit, il est avec Nico, un cambrioleur. Une nuit où une statue très précieuse est menacée d'être volée, tout le monde va finir par se rencontrer.

**Comme chien et chat** 🐾 - À partir de 6 ans

MERCREDI 26 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 29 FÉVRIER : 16H30

## > LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN

de Junya Takagi et Pon Kozutsumi

2018, Japon/France, 48 minutes, DCP, VF

Programme de courts métrages d'animation d'après les livres de Jean-Philippe Arroud Vignod et Olivier Tannec.

Rita, une petite fille de 5 ans énergique et bourrée d'imagination, traverse avec humour toutes les situations de la vie quotidienne en compagnie de son chien Machin, paresseux et fataliste et qui ne parle qu'avec sa jeune maîtresse...

**Comme chien et chat** 🐾 - À partir de 3 ans

MERCREDI 5 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 8 FÉVRIER : 16H



© DR Eurozoom

## ATELIER DU FILM D'ANIMATION



Depuis plus de 30 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** accueille chaque année des centaines d'enfants qui viennent réaliser leur film d'animation, que ce soit dans le cadre scolaire, les mercredis après-midis ou lors de stages pendant les vacances scolaires.

Ouvert aux enfants à partir de 7 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** leur offre l'occasion de découvrir ce qu'est le langage cinématographique, en leur permettant de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation.**

Il permet également aux enfants de s'initier à **différentes techniques d'animation** qui vont du papier découpé à la pâte à modeler, au sable, à l'animation en volume ou à la pixilation.

**- TOUS LES MERCREDIS DE 14H A 16H (HORS VACANCES SCOLAIRES)**

**- PROCHAINS STAGES PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES :**

**Stage n°1 :** du 17 au 21 février 2020 / **Stage n°2 :** du 24 au 28 février 2020

**Horaires :** de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

**Tarif :** 50 € / stage (5 jours)

**Renseignements : 04 92 04 06 66**

### Remerciements :

Stéphanie Salmon, Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, Thierry Muller, Isabelle Donati, Véronique Champion, Conservatoire à rayonnement régional de Nice, Muriel Mayette-Holtz, Thierry Collard, ESRA Côte d'Azur, Garance Jaunay, Alliance française Nice Côte d'Azur, Françoise Couédel

**CINÉMATHÈQUE DE NICE**  
Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice  
04 92 04 06 66  
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - ligne 1 : arrêt Acropolis  
Bus - lignes 8, 19, 33, 82

Retrouvez toute la programmation sur  
[cinematheque-nice.com](http://cinematheque-nice.com)

#### Tarifs

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,50€**

1 séance : **3€**

5 séances : **12€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé  
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAPF)  
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).