



CINÉMA THÈQUE
DE NICE

LE 7^{ÈME} ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

MARS 2020

#ILoveNice



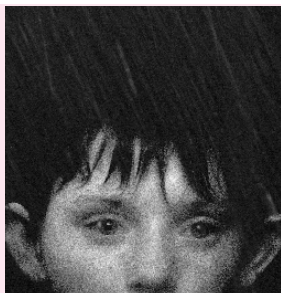
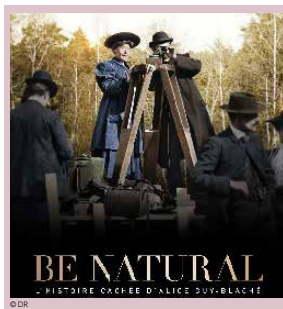
VILLE DE NICE

AVANT-PREMIÈRE

VENDREDI 6 MARS > 20H

BE NATURAL, L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY-BLACHÉ

À l'occasion d'une soirée exceptionnelle, la Cinémathèque propose de découvrir, en avant-première à Nice, le documentaire **Be Natural, l'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché** de Pamela B. Green, qui revient sur le parcours incroyable de la première femme réalisatrice de l'histoire du cinéma, suivi de la projection d'un **programme de courts métrages d'Alice Guy** réalisés entre 1897 et 1920.



© DR Mozgárp Innovációs Társulása Alapítvány, Von Vreierhoff, Vega Film

SÁTÁNTANGÓ - VERSION RESTAURÉE 4K À PARTIR DU MARDI 10 MARS

« *Béla Tarr est l'un des artistes les plus audacieux du cinéma* ». **Martin Scorsese**

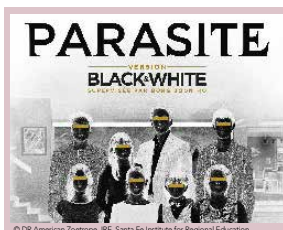
Film-fleuve colossal qui nécessita deux ans de tournage et qui se veut une expérience cinématographique hors du commun, **Sátántangó (Le Tango de Satan)** de Béla Tarr est proposé ce mois-ci en trois parties, avec des projections en après-midi ou en soirées, en guise de prémices à une rétrospective de l'œuvre du cinéaste hongrois à venir prochainement.

PARASITE - BLACK & WHITE VERSION

MERCREDI 11 MARS > 15H45

SAMEDI 14 MARS > 20H

Multi-primé aux Oscars en début d'année et lauréat de la Palme d'Or du Festival de Cannes en 2019, **Parasite**, le drame familial de Bong Joong Ho, est à redécouvrir, en exclusivité à Nice, dans une version spéciale en noir et blanc supervisée par le réalisateur.



Knock Knock © DR Black Bear Pictures, Camp Grey, Dragonfly Entertainment

LES IMPROBABLES! DES FILMS PAS COMME LES AUTRES...

VENDREDI 13 MARS > À PARTIR DE 18H30

À l'occasion du premier "vendredi 13" de l'année, la Cinémathèque propose un programme dédié à l'acteur et cinéaste Eli Roth avec la projection de **Knock Knock** (2015), un thriller érotique et psychologique influencé par Alfred Hitchcock et David Lynch, suivi de son premier long métrage **Cabin Fever** (2002), un film d'horreur aux accents comiques et aux maquillages gore réalisés sans images de synthèse, porté par la musique d'Angelo Badalamenti.

FENÊTRE SUR BOLLYWOOD

VENDREDI 13 MARS > 14H
ET DIMANCHE 15 MARS > 16H45

La Cinémathèque poursuit son rendez-vous désormais régulier avec le cinéma indien qui brasse des genres très différents et reste le plus gros producteur de film au monde. À découvrir ce mois-ci, **Tanhaji** d'Om Raut, un film historique, épique et flamboyant ponctué de chansons, sorti en Inde en janvier dernier.



© Ajay Design Films, T-Series



© DR American Zoetrope, IRE, Santa Fe Institute for Regional Education

COURS AU CINÉMA LUNDI 16 MARS > 17H

Cours sur le thème "**Musique au cinéma**" par Bernard Guiraud, professeur de son au cinéma à l'ESRA Côte d'Azur.
Accès libre sur présentation de la carte d'abonné.

À cette occasion, le film **Koyaanisqatsi**, documentaire expérimental de Godfrey Reggio, produit par Francis Ford Coppola et porté par la musique de Philip Glass, est à redécouvrir à la Cinémathèque les 12 et 17 mars.

Cours dispensé par l'ESRA Côte d'Azur



SPARTACUS : PROJECTIONS EN 70MM

MERCREDI 18 MARS > 19H
DIMANCHE 22 MARS > 16H30

« *I'm Spartacus!* »

Dans le cadre du cycle hommage au regretté Kirk Douglas, la Cinémathèque propose de (re)voir l'ambitieux péplum **Spartacus** de Stanley Kubrick à l'occasion de projections en 70mm, format de pellicule créé au début des années 1950 et qui offre une magnifique qualité d'image et de son.



© DR Universal Pictures



© DR Amplifud, Bambú Audiovisual, La Panda

PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE JEUDI 19 MARS > 14H

Pour son rendez-vous mensuel consacré au cinéma latino-américain, la Cinémathèque présente **La Camarista** de Lila Avilés, un drame récompensé du prix du meilleur premier film par l'Académie mexicaine des arts et sciences en 2019. Séance présentée et animée par Françoise Couedel, spécialiste du cinéma latino-américain.

ÉVÉNEMENTS

CINÉMA ET POÉSIE : RENDEZ-VOUS AU PARADIS JEUDI 19 MARS > 20H

Lecture-performance par le poète et journaliste Tarik Hamdan et le musicien Jean-Louis Ruf, suivie de la projection du film **It Must Be Heaven** d'Elia Suleiman, une fable burlesque et satirique saluée d'une Mention Spéciale au Festival de Cannes 2019.

Séance proposée à l'occasion des "Journées Poët Poët", et en écho à la manifestation nationale « Le Printemps des poètes ».

En collaboration avec la compagnie *Une petite voix m'a dit.*



© DR Rectangle Productions, Nazira Films, Pallas Film, Possibles Media, Zeyno Film



© DR Narodni Filmovoy Arhiv

L'EXPÉRIENCE CANNES CLASSICS VENDREDI 20 MARS > 20H

La Cinémathèque ouvre ses portes à des lycéens de l'Académie de Nice pour présenter aux spectateurs leurs coups de cœur de la sélection Cannes Classics du Festival de Cannes 2019. Ce mois-ci, les élèves proposent une nouvelle restauration 4K du film **Les Amours d'une blonde** de Milos Forman, chronique douce-amère d'une jeune ouvrière dans sa quête amoureuse.

En collaboration avec le rectorat de l'Académie de Nice



LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

MERCREDI 25 MARS > 14H

SAMEDI 28 MARS > 16H

MARDI 31 MARS > À PARTIR DE 18H

À l'occasion de la nouvelle édition de la Fête du court métrage, la Cinémathèque propose quatre programmes de films :

25 mars à 14h et 28 mars à 16h : Au fil de l'eau, un programme de films à l'attention du jeune public.

28 mars à 18h : Thee Wreckers Tetralogy, une compilation de films musicaux et résolument rock du génial Rostov.

31 mars à 18h : Femmes d'aujourd'hui, un programme sur le combat ordinaire et quotidien pour l'égalité.

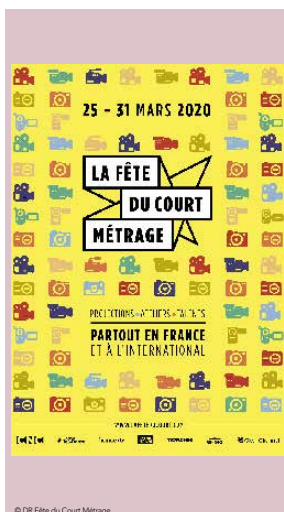
31 mars à 20h : Prix Unifrance, la reprise du palmarès 2019 qui met en lumière l'audace créatrice de jeunes cinéastes.

Séance présentée par Christine Gendre, Responsable du service "courts métrages" d'Unifrance.

Séances en accès libre dans la limite des places disponibles.

Détails des programmes sur www.lafeteducourt.com

En collaboration avec l'association **heliotrope**



© DR Fête du Court Métrage



© Tous droits réservés

HOMMAGE À KIRK DOUGLAS

Dernier des géants de l'âge d'or hollywoodien, l'indompté Kirk Douglas est pleuré par la planète cinéma. Figure emblématique du western et du film d'aventures, l'acteur aura connu la gloire grâce à sa ténacité qui le fit travailler avec les plus prestigieux metteurs en scène. Parmi les titres à (re)découvrir en mars : **Le Gouffre aux chimères** de Billy Wilder, dans lequel il excelle en journaliste sans scrupules ; **Les Sentiers de la gloire**, film de guerre magistral du jeune Stanley Kubrick longtemps interdit en France ; **Les Vikings** de Richard Fleischer dans lequel il donne la réplique à Tony Curtis ; ou encore **Spartacus**, l'ambitieux péplum que le comédien porta à bout de bras, imposant à la production le réalisateur Stanley Kubrick et le scénariste *blacklisté* Dalton Trumbo, et qui est à redécouvrir en copie 70mm.

RÉTROSPECTIVE LARS VON TRIER SECONDE PARTIE

« Un film doit être comme un caillou dans une chaussure ». **Lars von Trier**

La Cinémathèque clôt en mars la rétrospective consacrée au cinéaste de la provocation qui signe une filmographie récompensée dans les festivals du monde entier et dans laquelle le réalisme le plus cru côtoie de grands envolées esthétiques. Au programme : **Les Idiots**, une comédie noire réalisée dans les conditions du manifeste *Dogme95*, **Dancer in the Dark**, un mélodrame musical récompensé par la Palme d'Or et le prix d'interprétation féminine attribué à la chanteuse Björk au Festival de Cannes en 2000, ou encore **Melancholia**, un drame fantastique au parfum de fin du monde porté par Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg et Kiefer Sutherland.



Melancholia © DR Zentropa Entertainments, Memento Film



Les Amours d'une blonde © DR Nándorí Filmojv Archiv

MILOS FORMAN : 4 ŒUVRES DE JEUNESSE

Très tôt adoubé comme le chef de file de la Nouvelle Vague tchèque, Milos Forman applique dès ses débuts, et bien avant son exil hollywoodien, le principe de cinéavérité en rupture totale avec l'esthétique du réalisme socialiste. La Cinémathèque propose de redécouvrir ses quatre premiers longs métrages, **L'Audition**, **L'As de pique**, **Les Amours d'une blonde** et **Au feu, les pompiers !**, dans de toutes nouvelles restaurations.

ET AUSSI : DES CLASSIQUES RESTAURÉS, DES FILMS RÉCENTS ET DES SÉANCES JEUNE PUBLIC



© DR Warner, Coll. Christophe L.

LA FEMME AUX CHIMÈRES de Michael Curtiz

1950, États-Unis, 1h52, *Young Man with a Horn*, 35mm, VOSTF

D'après le roman de Dorothy Baker

Avec : Kirk Douglas, Lauren Bacall, Doris Day, Hoagy Carmichael

Rick, un orphelin sans repère, se passionne pour la musique. Fasciné par le jazz, il fait un jour la connaissance d'un trompettiste noir. Cette rencontre va transformer le cours de sa vie et faire de lui un virtuose.

JEUDI 12 MARS : 18H / MARDI 17 MARS : 16H15



© DR Paramount Pictures

LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES de Billy Wilder

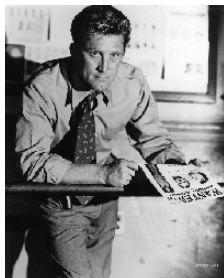
1951, États-Unis, 1h51, *Ace in the Hole*, DCP, VOSTF

Festival de Venise 1951 : Prix International, Meilleur Musique

Avec : Kirk Douglas, Jan Sterling, Bob Arthur, Porter Hall, Frank Cady

Le rédacteur en chef d'un petit journal fait ralentir les secours portés à un homme enseveli par un éboulement dans une grotte afin d'organiser un scoop. Les badauds affluent pour suivre en direct le sauvetage et le tirage du journal augmente...

JEUDI 5 MARS : 14H / SAMEDI 7 MARS : 20H



© DR Paramount Pictures, Coll. Christophe L.

HISTOIRE DE DÉTECTIVE de William Wyler

1951, États-Unis, 1h43, *Detective Story*, DCP, VOSTF

D'après la pièce de Sidney Kingsley

Festival de Cannes 1952 : Prix d'Interprétation Féminine

Avec : Kirk Douglas, Eleanor Parker, William Bendix, Frank Faylen

À New York, McLeod, un inspecteur aux principes rigides, est accusé de s'acharner sur un médecin charlatan. Ce dernier aurait, par le passé, pris pour victime Mary, la femme de l'inspecteur.

JEUDI 5 MARS : 16H / VENDREDI 6 MARS : 14H



© DR Universal Pictures

L'HOMME QUI N'A PAS D'ÉTOILE de King Vidor

1955, États-Unis, 1h29, *Man Without a Star*, 35mm, VOSTF

D'après le roman de Dee Linford

Avec : Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor, William Campbell

Un cow-boy expérimenté essaye d'apprendre son rude métier à un jeune garçon avec lequel il vient de sympathiser. Tous deux sont engagés dans un ranch dirigé par une femme en conflit avec son voisin.

VENDREDI 13 MARS : 16H45 / DIMANCHE 15 MARS : 15H



© DK Bryna Productions

LES SENTIERS DE LA GLOIRE de Stanley Kubrick

1957, États-Unis, 1h30, *Paths of Glory*, DCP, VOSTF

D'après le roman d'Humphrey Cobb

Avec : Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou, George MacReady

En 1916, alors que la guerre fait rage, le général français Broulard ordonne une offensive contre une position allemande imprenable. Confrontés à la mort de leurs nombreux camarades, les soldats se mutinent.

JEUDI 26 MARS : 18H / DIMANCHE 29 MARS : 15H



© DR MGM

LES VIKINGS de Richard Fleischer

1958, États-Unis, 1h56, *The Vikings*, DCP, VOSTF

D'après le roman d'Edison Marshall

Avec : Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh, Ernest Borgnine, James Donald

Au X^e siècle, les Vikings font des incursions sur les côtes d'Angleterre et sèment la terreur en tuant et pillant. Ragnar, leur chef, tue le roi et viole la reine qui donnera naissance à un fils capturé et élevé comme un esclave.

VENDREDI 27 MARS : 14H / MARDI 31 MARS : 15H45



© DR Universal Pictures

SPARTACUS de Stanley Kubrick

1960, États-Unis, 3h17, 70mm, VOSTF

D'après le roman d'Howard Fast

Oscars 1960 : meilleur second rôle masculin, meilleure photographie

Avec : Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Tony Curtis

Sous l'empire romain, en 73 avant Jésus Christ, Spartacus, esclave devenu gladiateur, se refuse de se plier à la cruauté et le pouvoir de Rome. Il prend la tête d'une armée composée d'esclaves luttant pour leur liberté. Le Sénat romain envoie alors l'armée pour écraser la révolte.

MERCREDI 18 MARS : 19H / DIMANCHE 22 MARS : 16H30

Projections prestigieuses en copie 70mm



© DR Universal Pictures

SEULS SONT LES INDOMPTÉS de David Miller

1962, États-Unis, 1h47, *Lonely Are the Brave*, 35mm, VOSTF

D'après le roman d'Edward Abbey

Avec : Kirk Douglas, Gena Rowlands, Walter Matthau, George Kennedy

Au Nouveau-Mexique, au début des années 1960, Jack, un cow-boy solitaire qui refuse de se plier aux exigences de la vie moderne, revient dans sa ville après une longue absence. Il y retrouve la jeune femme qu'il a aimée. Celle-ci a épousé Paul, son meilleur ami, qui croupit en prison.

VENDREDI 20 MARS : 18H / SAMEDI 21 MARS : 14H



© DR Zentropa, Danmarks Radio, Liberator Productions

LES IDIOTS de Lars von Trier

1998, 1h57, *Idioterne*, 35mm, VOSTF

Danemark/France/Pays-Bas/Allemagne/Italie

Avec : Bodil Jørgensen, Jens Albinus, Anne Louise Hassing

Un groupe de jeune gens anti-bourgeois s'amuse à jouer aux idiots en libérant leurs inhibitions et en se comportant en public comme s'ils étaient mentalement retardés. Une des "victimes" devient des leurs.

Second film réalisé selon les règles du Dogme95, mouvement cinématographique lancé sous l'impulsion de Lars von Trier et de Thomas Vinterberg.

Interdit aux moins de 12 ans

SAMEDI 7 MARS : 14H / MARDI 10 MARS : 20H30



© DR Zentropa Entertainment, Truz Film Svenska, Film i Väst

DANCER IN THE DARK de Lars von Trier

2000, France/Danemark/Suède, 2h19, 35mm, VOSTF

Festival de Cannes 2000 : Palme d'Or, Prix d'Interprétation féminine

Avec : Björk, David Morse, Catherine Deneuve, Peter Stormare

Dans l'Amérique rurale des années 1960, Selma, émigrée tchèque et mère célibataire d'un garçon de 10 ans, travaille à l'usine. Elle a pour passion les grandes comédies musicales hollywoodiennes. Aimée de tous, amis et collègues, elle cache un secret douloureux.

Tous publics avec avertissement

JEUDI 12 MARS : 20H / SAMEDI 14 MARS : 17H30



© DR Zentropa Productions, Memfis Film, Slot Machine

LE DIREKTØR de Lars von Trier

2006, 1h40, *Direktøren for det hele*, 35mm, VOSTF

Danemark/France/Italie/Suède/Allemagne

Avec : Jens Albinus, Peter Gantzler, Friðrik Þór Friðriksson, Benedikt Erlingsson, Jean-Marc Barr et la voix de Lars von Trier

Le propriétaire d'une entreprise d'informatique invente de toutes pièces un PDG chargé de préconiser et d'endosser toutes les décisions impopulaires auprès du personnel. Au moment de vendre sa société, ses acheteurs veulent rencontrer ce président.

MERCREDI 25 MARS : 17H30 / MARDI 31 MARS : 14H



© DR Zentropa Entertainment, Slot Machine

ANTICHRIST de Lars von Trier

2009, Danemark/France/Italie/Pologne/Suède, 1h47, 35mm, VOSTF

Festival de Cannes 2009 : Prix d'Interprétation féminine

Robert 2010 (équivalent danois des César) : meilleur film, meilleur réalisateur

Avec : Willem Dafoe, Charlotte Gainsbourg, Storm Acheche Sahlstrøm

Un couple en deuil de leur enfant se retire à "Eden", un chalet isolé dans la forêt, où ils espèrent guérir leurs cœurs et sauver leur mariage. Mais la nature reprend ses droits et les choses vont empirer.

Interdit aux moins de 16 ans

VENDREDI 20 MARS : 14H / MARDI 24 MARS : 20H45



© DR Zentropa Entertainment, Memento Film

MELANCHOLIA de Lars von Trier

2011, France/Allemagne/Danemark/Suède/Italie, 2h10, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 2011 : Prix d'interprétation féminine

Robert 2012 (équivalent danois des César) : meilleur film, meilleur réalisateur

Avec : Kirsten Dunst, Kiefer Sutherland, Charlotte Gainsbourg, John Hurt, Charlotte Rampling, Stellan Skarsgard, Udo Kier

Justine fête son mariage avec Michael dans la maison de sa sœur Claire. Les relations familiales se dégradent peu à peu alors que la planète Melancholia se rapproche dangereusement de la Terre.

JEUDI 5 MARS : 19H45 / DIMANCHE 8 MARS : 17H

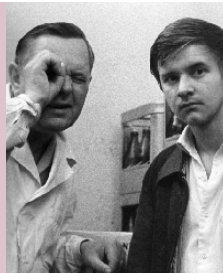
© DR Zentropa Entertainment

THE HOUSE THAT JACK BUILT de Lars von Trier

2018, Danemark/France/Allemagne/Suède/Belgique, 2h32, DCP, VOSTF

Avec : Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan

Dans les années 70, Jack, a qui la chance sourit toujours, considère chaque meurtre qu'il commet comme une œuvre d'art. Il nous livre son histoire et l'analyse.

Interdit aux moins de 16 ans**MERCREDI 11 MARS : 20H / VENDREDI 27 MARS : 16H15**

© DR Národní Filmový Archiv

L'AS DE PIQUE de Milos Forman1963, Tchécoslovaquie, 1h30, *Cerný Petr*, DCP, VOSTF

Avec : Pavla Martinkova, Jaroslav Papousek, Jan Vostřil

Petr, un garçon d'une quinzaine d'années, débute dans la vie active dans un self-service à l'occasion des vacances d'été. Timide et gauche, il est confronté au monde des adultes et à une déception amoureuse.

MERCREDI 11 MARS : 18H15 / SAMEDI 14 MARS : 14H

© DR Národní Filmový Archiv

L'AUDITION de Milos Forman1964, Tchécoslovaquie, 1h17, *Konkurs*, DCP, VOSTF

Avec : Jirí Suchý, Jirí Slitr, Marketa Krotka, Vladimír Hrabánek

Deux jeunes musiciens d'une fanfare locale décident avant un concert de partir à une course de motos... Une foule d'apprenties chanteuses se pressent à une audition dans l'espoir d'être choisies... Ce film regroupe deux courts métrages du jeune réalisateur Milos Forman.

SAMEDI 7 MARS : 18H30 / MARDI 10 MARS : 18H

HORAIRES

4 - 10 MARS		MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
14	AVANT-PREMIÈRE BE NATURAL SUIVI DE COURTS-MÉTRAGES D'ALICE GUY			20h <i>AVANT PREMIÈRE</i>			FERMETURE HEBDOMADAIRE	
12								
6	LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES		14h		20h			
6	HISTOIRE DE DÉTECTIVE		16h	14h				
8	LES IDIOTS				14h			20h30
9	MELANCHOLIA		19h45			17h		
9	L'AUDITION				18h30			18h
18	AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ	14h			16h15			
13	THE BRIDE WITH WHITE HAIR	20h		16h				
12	COURTS MÉTRAGE D'ALICE GUY							19h30
13	LA FIANCÉE DU PIRATE	16h				15h		
14	SÁTÁNTANGÓ PARTIE 1						14h	
15	ADORATION INÉDIT À NICE			17h45				
16	LE DAIM	18h15					16h30	
15	LE VENT TOURNE		18h					

11 - 17 MARS		MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
	COURS AU CINÉMA						17h	
6	LA FEMME AUX CHIMÈRES		18h					16h15
6	L'HOMME QUI N'A PAS D'ÉTOILE			16h45		15h		
8	DANCER IN THE DARK		20h		17h30			
9	THE HOUSE THAT JACK BUILT	20h						
9	L'AS DE PIQUE	18h15			14h			
18	BÉBERT ET L'OMNIBUS	14h			15h45			
13	KOYAANISQATSI		16h					20h
14	SÁTÁNTANGÓ PARTIE 2							14h
14	CABIN FEVER			20h15				18h15
14	KNOCK KNOCK		14h	18h30				
16	PARASITE (BLACK AND WHITE) VERSION INÉDITE À NICE	15h45			20h			
17	TANHAJI INÉDIT À NICE			14h		16h45		

■ Kirk Douglas

■ Milos Forman

■ Second souffle

■ Fête du court métrage
Programme complet sur :
feteducourt.com

■ Lars von Trier

■ Jeune public

■ Classiques restaurés

18 - 24 MARS		MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24	
16	IT MUST BE HEAVEN		20h LECTURE PERFORMANCE				FERMETURE HEBDOMADAIRE	16h45	
7	SEULS SONT LES INDOMPTÉS			18h	14h				
7	SPARTACUS COPIE 70 MM	19h				16h30			
8	ANTICHRIST			14h					20h45
12	LES AMOURS D'UNE BLONDE			20h EXPÉRIENCE CANNES CLASSICS	18h				
18	DILILI À PARIS	14h			16h15				
12	LES CHASSES DU COMTE ZAROFF	17h30				15h			
13	LA FOLLE INGÉNUÉ			16h	20h				
14	SÁTÁNTANGÓ PARTIE 3								13h30
15	ADORATION INÉDIT À NICE		16h45						
14	LA CAMARISTA		14h PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE						18h45
15	LE VENT TOURNE	15h45							

25 - 31 MARS		MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 31	
7	LES SENTIERS DE LA GLOIRE		18h			15h	FERMETURE HEBDOMADAIRE		
7	LES VIKINGS			14h					15h45
8	LE DIREKTØR	17h30							14h
9	THE HOUSE THAT JACK BUILT			16h15					
12	AU FEU, LES POMPIERS !	15h45		19h					
18	AU FIL DE L'EAU	14h			16h				
	FEMMES D'AUJOURD'HUI								18h PRÉSENTATION
	PRIX UNIFRANCE 2019								20h PRÉSENTATION
	THEE WRECKERS TETRALOGY				18h				
14	SÁTÁNTANGÓ PARTIE 1		20h						
14	SÁTÁNTANGÓ PARTIE 2			20h15					
14	SÁTÁNTANGÓ PARTIE 3				19h30				
15	LA TENDRE INDIFFÉRENCE (...)		16h15		14h				
16	ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD	19h30				16h45			



© DR Narodni Filmovey Archiv

LES AMOURS D'UNE BLONDE de Milos Forman

1965, Tchécoslovaquie, 1h21, *Lásky jedné plavovlásky*, DCP, VOSTF

Avec : Hana Brejchová, Vladimír Pucholt, Vladimír Mensík

La petite ville de Zruc est en ébullition : les habitantes s'attendent à rencontrer de jeunes et séduisants soldats réservistes. Malheureusement, ce sont des soldats d'âge moyen qui débarquent. Alors que la jeune Andula et ses amis se font courtiser, celle-ci rencontre un jeune pianiste de bal.

VENDREDI 20 MARS : 20H (L'EXPERIENCE CANNES CLASSICS) / SAMEDI 21 MARS : 18H



© DR Narodni Filmovey Archiv

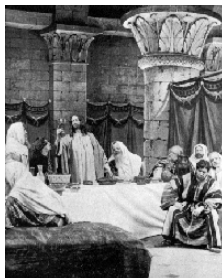
AU FEU, LES POMPIERS ! de Milos Forman

1967, Tchécoslovaquie/Italie, 1h10, *Horí, má panenke*, DCP, VOSTF

Avec : Jan Votrčil, Josef Sebánek, Josef Valnoha, Milada Jezkova

Le comité des pompiers d'une petite ville de province s'affaire aux préparatifs du bal annuel qui doit servir d'hommage à leur commandant pour son départ à la retraite. La fête commence mais tout va de travers...

MERCREDI 25 MARS : 15H45 / VENDREDI 27 MARS : 19H



© DR Coll. Christophe L.

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ALICE GUY

55 minutes, DCP

La Cinémathèque propose de redécouvrir 8 courts métrages d'Alice Guy, pionnière du cinéma, en copies restaurées : *Bob Walter : Danse serpentine* (1897), *La Fée aux choux* (1901, premier film de fiction de l'histoire du cinéma), *Questions indiscrettes* (1906), *Les Résultats du féminisme* (1906), *La Naissance, la Vie et la Mort du Christ* (1906), *Sur la barricade* (1907), *Danse serpentine* (1920).

**VENDREDI 6 MARS : 20H À L'OCCASION DE L'AVANT-PREMIÈRE DE BE NATURAL (VOIR PAGE 14)
MARDI 10 MARS : 19H30**



© DR

LES CHASSES DU COMTE ZAROFF

d'Ernest B. Schoedsack et Irving Pichel

1932, États-Unis, 1h05, *The Most Dangerous Game*, DCP, VOSTF

D'après la nouvelle de Richard Connell

Avec : Joel McCrea, Fay Wray, Leslie Banks, Robert Armstrong

Un bateau fait naufrage sur des récifs qui entourent une île. Les passagers rescapés deviennent les hôtes du comte Zaroff qui leur apprend que, lassé des proies habituelles, il attire les naufragés pour ensuite les chasser.

MERCREDI 18 MARS : 17H30 / DIMANCHE 22 MARS : 15H



© DR 20th Century Fox

LA FOLLE INGÉNUË de Ernst Lubitsch

1946, États-Unis, 1h40, *Cluny Brown*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Margery Sharp

Avec : Jennifer Jones, Charles Boyer, Helen Walker, Peter Lawford

En 1938, Cluny, une jeune et pétulante londonienne, se présente au domicile d'Hilary à la place de son oncle plombier pour réparer un évier bouché. Elle y fait la connaissance du séduisant Adam, un écrivain et résistant tchèque exilé en Angleterre.

VENDREDI 20 MARS : 16H / SAMEDI 21 MARS : 20H



© DR Lobster

LA FIANCÉE DU PIRATE de Nelly Kaplan

1969, France, 1h47, DCP

Avec : Bernadette Lafont, Georges Géret, Michel Constantin, Julien Guiomar, Claire Maurier, Jacques Marin, Francis Lax

Dans un village, Marie et sa mère vivent misérablement dans une cabane prêtée par une fermière. Un jour, la mère de Marie est tuée sur la route par un chauffard et son enterrement suscite de vives querelles. Le village se ligue contre Marie qui décide de se venger.

MERCREDI 4 MARS : 16H / DIMANCHE 8 MARS : 15H



© DR IRE, MCM

KOYAANISQATSI, LA PROPHÉTIE de Godfrey Reggio

1983, États-Unis, 1h27, DCP

Porté par une musique de Philip Glass, ce documentaire expérimental produit par Francis Ford Coppola est une vision apocalyptique de la collision de deux mondes différents : la vie urbaine et sa technologie face à l'environnement et la nature.

JEUDI 12 MARS : 16H / MARDI 17 MARS : 20H



© DR Mandarin Films Distribution

THE BRIDE WITH WHITE HAIR de Ronny Yu

1993, Hong Kong, 1h25, *Bak fat moh lui zyun*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Yusheng Liang

Festival du Film Fantastique de Gérardmer 1994 : Grand Prix

Avec : Brigitte Lin, Leslie Cheung, Francis Ng, Elaine Lui

Lorsque Lian, une sorcière redoutée autrefois élevée par des loups, tombe face à face avec un membre d'un clan ennemi, ils tombent amoureux. Cette union provoque alors la jalousie du frère siamois de la jeune femme et la colère du clan du jeune guerrier. **Interdit aux moins de 12 ans**

MERCREDI 4 MARS : 20H / VENDREDI 6 MARS : 16H



SÁTÁNTANGÓ (LE TANGO DE SATAN) de Béla Tarr

1994, Hongrie/Allemagne/Suisse, *Sátántangó*, DCP, VOSTF

D'après le roman de László Krasznahorkai

Avec : Mihály Vig, Putyi Hornváth, László Lugossy, Éva Almássy Albert
 Quelque part en Hongrie, dans un petit village où les habitants luttent quotidiennement contre le vent et l'incessante pluie d'automne, deux hommes passés pour mort réapparaissent. Certains y voient l'arrivée d'un messie, d'autres celle de Satan.

PARTIE 1 : MARDI 10 MARS : 14H / JEUDI 26 MARS : 20H

PARTIE 2 : MARDI 17 MARS : 14H / VENDREDI 27 MARS : 20H15

PARTIE 3 : MARDI 24 MARS : 13H30 / SAMEDI 28 MARS : 19H30

© DR Mozgokép Innovációs Irsztás és Alaphívny. Von Vietringhoff Filmproduktion, Vega Film



CABIN FEVER d'Eli Roth

2002, États-Unis, Grande-Bretagne, 1h28, 35mm, VOSTF

Avec : Jordan Ladd, Rider Strong, James DeBello

Une bande de jeunes gens a loué une cabane dans la forêt pour y fêter la fin de leurs études. Mais la fête tourne au cauchemar quand un ermite infecté par un mystérieux virus fait son apparition.

Interdit aux moins de 16 ans

VENDREDI 13 MARS : 20H15 / MARDI 17 MARS : 18H15

© DR Tonic Films, Down Home Entertainment, Black Sky Entertainment



KNOCK KNOCK d'Eli Roth

2015, États-Unis/Chili/Israël, 1h35, DCP, VOSTF

Avec : Keanu Reeves, Lorenza Izzo, Ana de Armas, Aaron Burns

Un soir d'orage, Evan, un architecte marié et bon père de famille, resté seul pour travailler le temps d'un week-end, ouvre sa porte à deux jeunes femmes. Elles tentent de le séduire.

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

JEUDI 12 MARS : 14H / VENDREDI 13 MARS : 18H30

© DR Black Bear Pictures, Camp Grey, Dragonfly Entertainment



BE NATURAL, L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY-BLACHÉ **Avant première !**

de Pamela B. Green, 2018, États-Unis, 1h43, DCP, VOSTF

Be Natural: The Untold Story of Alice Guy-Blaché, Documentaire

À mi-chemin entre l'enquête de détective et le biopic, ce documentaire retrace l'histoire du cinéma à travers la vie et la carrière d'Alice Guy-Blaché, scénariste, réalisatrice et productrice de plus d'un millier de films à l'époque des premiers pionniers du cinéma.

VENDREDI 6 MARS : 20H, SUIVI DE LA PROJECTION DE COURTS MÉTRAGE D'ALICE GUY

© DR



© DR Amphitru, Bambu Audiovisual, La Panda

LA CAMARISTA de Lila Avilés

2018, Mexique, 1h42, DCP, VOSTF

Premio Ariel 2019 (équivalent mexicain des César) : meilleur premier film

Avec : Gabriela Cartol, Agustina Quinci, Teresa Sánchez

À Mexico, Eve, jeune femme de chambre d'un hôtel luxueux, s'ennuie dans son quotidien. Pour rompre la monotonie, elle s'invente des histoires à travers les objets oubliés par les clients à la fin de leurs séjours.

JEUDI 19 MARS (PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE) : 14H / MARDI 24 MARS : 18H45



Nelis Ackermann © DR Rita Productions, Silex Films, Versus Production

LE VENT TOURNE de Bettina Oberli

2018, Suisse/France/Belgique, 1h27, DCP

Co-écrit en collaboration avec Céline Sciamma

Avec : Mélanie Thierry, Pierre Deladonchamps, Nuno Lopes

Pauline et son mari, un couple de jeunes paysans, élèvent leurs bêtes dans le respect de la nature mais peinent à gagner convenablement leur vie. Par économie, ils acceptent de faire installer une éolienne sur leur terrain. L'arrivée de l'installateur va bouleverser le couple.

JEUDI 5 MARS : 18H / MERCREDI 18 MARS : 15H45



© DR Arizona Films, Short Brothers

LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE d'Adilkhan Yerzhanov

2018, Kazakhstan/France, 1h40, *Laskovoe bezrazlichie mira*, DCP, VOSTF

Avec : Sultan Abzalov, Tulemis Alishev, Dinara Baktybaeva

Criblée de dettes, une famille d'un petit village envoie leur fille, la belle Saltanat, pour la grande ville où un riche mariage arrangé l'attend. Son ami d'enfance, secrètement amoureux, prend la route avec elle.

JEUDI 26 MARS : 16H15 / SAMEDI 28 MARS : 14H



© DR Panique, The Jokers Film, Savage Film

ADORATION de Fabrice Du Welz

2019, Belgique/France, 1h38, DCP

Avec : Thomas Gioria, Fantine Harduin, Benoît Poelvoorde, Laurent Lucas
Paul, un jeune garçon solitaire, rencontre Gloria, la nouvelle patiente de la clinique dans laquelle travaille sa mère. Fasciné par cette fille mystérieuse, il en tombe amoureux. Ils décident de s'enfuir ensemble loin des adultes.

En exclusivité à Nice !

VENDREDI 6 MARS : 17H45 / JEUDI 19 MARS : 16H45



© DR Rectangle Productions, Nazra Films, Pallas Film, Possibles Média, Zeyno Film

IT MUST BE HEAVEN d'Elia Suleiman

2019, France/Qatar/Allemagne/Canada/Turquie/Palestine, 1h42, DCP, VOSTF
Festival de Cannes 2019 : mention spéciale

Avec : Elia Suleiman, Tarik Kopty, Kareem Ghneim, Grégoire Colin
ES, un palestinien, décide de quitter sa terre natale à la recherche d'un pays d'accueil. De Paris à New York, tout lui rappelle sa patrie et empêche son rêve d'une vie nouvelle.

JEUDI 19 MARS : 20H (LECTURE-PERFORMANCE) / MARDI 24 MARS : 16H45



© DR Atelier de Production, Arte France Cinéma, Nexus Factory

LE DAIM de Quentin Dupieux

2019, France, 1h17, DCP

Avec : Jean Dujardin, Adèle Haenel, Albert Delpy, Coralie Russier
Âgé de 44 ans, Georges décide de tout plaquer et de s'isoler dans un village de montagne. Sur le chemin, il achète une veste en daim d'occasion à un prix exorbitant. Muni d'un caméscope offert par le vendeur, il se fait passer pour un réalisateur en repérage.

MERCREDI 4 MARS : 18H15 / MARDI 10 MARS : 16H30



© DR Columbia Pictures, Bona Film Group, Heyday Films

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD de Quentin Tarantino

2019, États-Unis/Grande-Bretagne/Chine, 2h41, DCP, VOSTF

Golden Globes 2020 : meilleur film, meilleur acteur dans un second rôle, meilleur scénario - Oscars 2020 : meilleur acteur dans un second rôle

Avec : Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Al Pacino
En 1969, l'industrie du cinéma hollywoodien vit une année charnière : la vague du "Nouvel Hollywood" est en train d'enterrer le cinéma classique. Rick, une ancienne star toujours flanqué de son ami et doublure Cliff, est victime de cette révolution... **Interdit aux moins de 12 ans**

MERCREDI 25 MARS : 19H30 / DIMANCHE 29 MARS : 16H45



© DR Beurson E&A, CJ Entertainment

PARASITE - THE BLACK & WHITE VERSION

Version inédite à Nice !

de Bong Joon Ho, 2019, Corée du sud, 2h12, Gisaengchung, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 2019 : Palme d'Or - Golden Globes 2020 : meilleur film - Oscars 2020 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur film international

Avec : Song Kang-Ho, Woo-sik Choi, Jo Yeo-jeong
Toute la famille de Ki-taek est au chômage et vit dans un appartement insalubre en sous-sol. Lorsqu'il apprend que la mère d'une riche famille cherche un étudiant pour donner des cours privés d'anglais à sa fille, il demande à sa sœur de lui fabriquer un faux diplôme. **Tous publics avec avertissement**

MERCREDI 11 MARS : 15H45 / SAMEDI 14 MARS : 20H



TANHAJI d'Om Raut

2020, Inde, 2h30, *Tanhaji: The Unsung Warrior*, DCP, VOSTF

Avec : Ajay Devgn, Saif Ali Khan, Kajol, Rajesh Aher

À la fin du XVII^e siècle, l'Empire Moghol qui contrôle déjà le Nord de l'Inde décide d'étendre son pouvoir sur le Sud. Une guerre absolue va être livrée au fort de Kondhana, lieu stratégique, entre les Marathis et les Moghols.

En exclusivité à Nice !

VENDREDI 13 MARS : 14H / DIMANCHE 15 MARS : 16H45

© DK Ajay Devgn Films, 1-Series

COLLECTIONS



© DK Cinémathèque de Nice

Depuis sa création en 1976, la Cinémathèque de Nice a pour mission principale **la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique**. Elle est membre de la Fédération Internationale des Archives du Film (F.I.A.F.) et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (F.C.A.F.F.).

C'est ainsi qu'au fil des années, elle a constitué une collection qui compte aujourd'hui plus de 10.000 films professionnels ou amateurs.

Près de 80.000 documents non-films, sont également répertoriés parmi lesquels des appareils de projection, affiches, ouvrages, périodiques, documents de tournages, photographies, dossiers de presse, etc. Des dépôts et dons viennent régulièrement enrichir les collections de la Cinémathèque de Nice.

Alors si vous aussi vous possédez des documents ou films, ne jetez rien avant d'avoir contacté la Cinémathèque afin de voir si ces éléments peuvent avoir un intérêt patrimonial... Vos documents pourront ainsi sortir de l'oubli et être sauvegardés.

Renseignements : 04 92 04 06 66

FILMS JEUNE PUBLIC



© DR Malavida/Gaumont

> BÉBERT ET L'OMNIBUS de Yves Robert

1963, France, 1h36, DCP

D'après le roman de François Boyer

Avec : Martin Lartigue, Jacques Higelin, Michel Serrault
Le jeune et espiègle Bébert échappe à la vigilance de son grand frère. Perdu dans les rues de Paris, il va vivre une nuit mémorable dans une gare de banlieue, entouré d'une bande loufoque d'agents de la SNCF et de gendarmes un peu rêveurs.

La traversée de Paris !!! - À partir de 6 ans

MERCREDI 11 MARS : 14H / SAMEDI 14 MARS : 15H45



© DR Jà Suis Bien Content, StudioCanal, Kabou Productions

> AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

de Christian Desmares et Franck Ekinci, 2015, 1h45, DCP
France/Canada/Belgique

D'après l'univers de Jacques Tardi

Avec les voix de Marion Cotillard, Philippe Katerine

En 1941, dans un monde privé des inventions capitales de l'humanité et où l'Histoire est chamboulée depuis que Napoléon III a gagné la guerre contre la Prusse grâce à un sérum d'invincibilité, la jeune Avril part à la recherche de ses parents.

La traversée de Paris !!! - À partir de 7 ans

MERCREDI 4 MARS : 14H / SAMEDI 7 MARS : 16H15



© DR Nord-Ouest Films, Studio O, Arte France Cinema

> DILILI À PARIS de Michel Ocelot

2018, France/Belgique/Allemagne, 1h35, DCP

César 2019 : meilleur film d'animation

Dans le Paris de la Belle Époque, Dilili, une petite fille kanak, part à l'aventure avec un jeune livreur en triporteur pour élucider de mystérieux enlèvements de fillettes. Au fil de leur enquête, ils vont croiser de célèbres personnalités de cette riche période...

La traversée de Paris !!! - À partir de 5 ans

MERCREDI 18 MARS : 14H / SAMEDI 21 MARS : 16H15



© DR Folimage

> AU FIL DE L'EAU

45 minutes, DCP

Programme de courts métrages d'animation

À l'occasion de la nouvelle édition de la Fête du court métrage, ce programme propose de découvrir six petites aventures fantastiques et poétiques au gré du courant...

La Fête du court métrage 2020 - À partir de 5 ans

Programme complet sur lafeteducourt.com

MERCREDI 25 MARS : 14H / SAMEDI 28 MARS : 16H

Accès libre dans la limite des places disponibles

ATELIER DU FILM D'ANIMATION



Depuis plus de 30 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** accueille chaque année des centaines d'enfants qui viennent réaliser leur film d'animation, que ce soit dans le cadre scolaire, les mercredis après-midis ou lors de stages pendant les vacances scolaires.

Ouvert aux enfants à partir de 7 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** leur offre l'occasion de découvrir ce qu'est le langage cinématographique, en leur permettant de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation.**

Il permet également aux enfants de s'initier à **différentes techniques d'animation** qui vont du papier découpé à la pâte à modeler, au sable, à l'animation en volume ou à la pixilation.

TOUS LES MERCREDIS DE 14H A 16H (HORS VACANCES SCOLAIRES)

Renseignements : 04 92 04 06 66

Remerciements :

Morgane Toulouse, Splendor Films, Noémie Livoir, Les Bookmakers, Thierry Collard, Bernard Guiraud, ESRA Côte d'Azur, Françoise Couédel, Tarik Hamdan, Jean-Louis Ruf, Sabine Venaruzzo, la compagnie « Une petite voix m'a dit », Béatrice Croyeau-Duval, Bruno Stisi, Laurence Patti, Rectorat de l'Académie de Nice, Délégation Académique à l'Action Culturelle, Laurent Trémeau, Sandra Vieira, association Hélotrope, Christine Gendre, Unifrance.

CINÉMATHÈQUE DE NICE

Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice

04 92 04 06 66

cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - ligne 1 : arrêt Acropolis

Bus - lignes 8, 19, 33, 82

Retrouvez toute la programmation sur

cinematheque-nice.com

Tarifs

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,50€**

1 séance : **3€**

5 séances : **12€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAPF)
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).