

NICEXPRESSION

#77

FÉVRIER 2020

WWW.NICE.FR

#ILoveNice

CARNAVAL DE NICE

15 > 29
FÉVRIER
2020



ROI DE
LA MODE



#77

SOMMAIRE

FÉVRIER 2020

P4
RETOUR EN IMAGES

P8
ACTUALITÉS
Patrimoine mondial de l'UNESCO, la candidature de Nice est retenue !

P14
DOSSIER
Le Carnaval à la pointe de la mode

P20
PORTRAIT
Le Roi est né, vive le Roi !

P22
MÉTROPOLE
Les stations
Nice Côte d'Azur
Tous les plaisirs de la montagne aux portes de Nice

P24
FEUILLETON
Tour de France, la fabrique de souvenirs

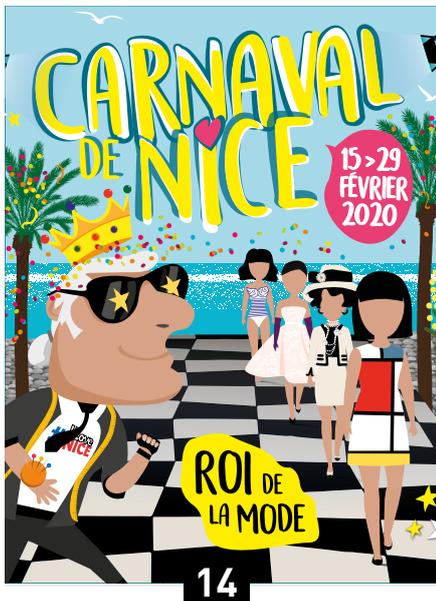
P26
MUSIC ACTU

P28
MA VILLE CULTURE

P32
SENIORS
2^e marathon de la danse

P33
LE COIN DU PICHOUN
Les centres AnimaNice se mobilisent pour la banque alimentaire

P35
FIGURE D'AQUI
Professeur Jill-Patrice Cassuto, un Niçois pas comme les autres



Nice Expression - Mairie de Nice - 5, rue de l'Hôtel de Ville - 06364 Nice Cedex 4 - **Co-directeur de la publication** : Nathalie BOLOT - **Rédacteur en chef** : Jean-François MALATESTA - **Rédacteur en chef adjoint** : Jean-Yves SABATIER - **Graphisme et mise en page** : Serge FAVREAU ; Julien HANEL. Ont collaboré à ce numéro : **Rédaction** : Jean-François MALATESTA ; Jean-Yves SABATIER ; Franck DAVIT ; Jacques GANTIE - **Photos** : Département photographique de la Ville de Nice - **Impression** : Imaye Graphic 53000 Laval - **Diffusion** : Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var - Dépôt légal à parution. **Tirage** : 250 000 exemplaires.

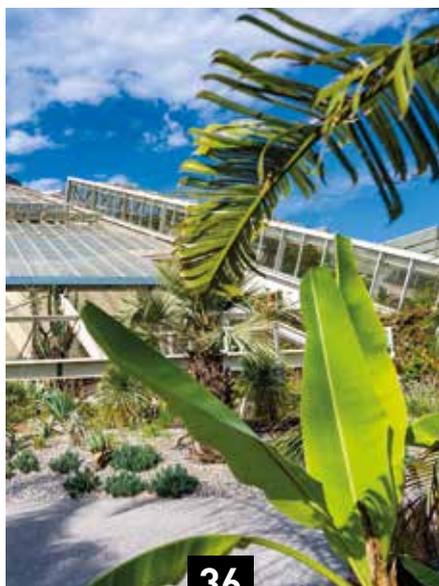


P36
 À VOS SERVICES
 Parc Phœnix :
 un trentenaire toujours
 rugissant !

P38
 SAVEURS
 Bonne cuisine
 et art du quotidien

P40
 POINTS DE VUE

P42
 AGENDA



**RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS
 SUR : WWW.NICE.FR**



Savez-vous faire les fous.... à la mode de chez nous ?

À Nice, on aime le Carnaval à la folie !

On aime cette insouciance, cette légèreté qui permettent à chacun d'oublier ses tracas quotidiens le temps d'un corso ou d'un feu d'artifice.

C'est l'une des raisons du succès du Carnaval de Nice, dédié cette année à la

mode et qui se déroule du 15 au 29 février.

Et s'il est très apprécié des visiteurs, de plus en plus nombreux, il l'est également des Niçois.

Parce que les traditions populaires, les valeurs de la ville auxquelles ses habitants sont très attachés, y sont véhiculées sous des déguisements qui ne masquent jamais la réalité de ses richesses.

Des us et coutumes transmis de générations en générations.

Lou Paillassou, en est le témoin privilégié, lui dont nous suivons les aventures picaresques depuis les origines mêmes du Carnaval, il y a presque 150 ans !

Et, aujourd'hui, il est toujours à la mode... En particulier, grâce aux savoir-faire, ancestraux eux aussi, des ymagiers et carnavaliers.

Un art inscrit à l'inventaire du patrimoine immatériel français depuis 2018.

Tout comme la cuisine niçoise, reconnue cette année par la Commission du patrimoine ethnologique et immatériel du ministère de la Culture, et qui possède désormais son « temple » où chacun pourra venir en apprendre les rudiments et en savourer la délicatesse.

On comprend mieux, dès lors, l'apport de la culture Niçoises dans l'histoire de France. Une large empreinte, davantage encore retracée en 2020, douze mois durant lesquels la ville fêtera les 160 ans de l'union du Comté de Nice à la France, après un plébiscite les 15 et 16 avril 1860.

Aujourd'hui, la réputation la précède et l'attrait de la capitale de la Côte d'Azur dépasse les frontières hexagonales. En effet, le gouvernement a choisi Nice pour représenter la France à l'Unesco.

Dans le monde entier, on aime Nice... à la folie !

Christian ESTROSI

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur



UNE GRANDE CHAMPIONNE

C'est en mairie de Nice qu'ont été remis les Insignes de Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur à Surya Bonaly, Vice-championne du Monde de Patinage artistique, Championne du Monde Junior, Championne d'Europe et Championne de France.



TOP CHRONO !

Au mois de juin, la Ville de Nice se transformera en capitale mondiale du cyclisme à l'occasion du Grand Départ du Tour de France 2020. En attendant ce grand moment, un compte à rebours Tissot a été installé Place Masséna.



NOËL À NICE

Du 6 décembre 2019 au 5 janvier 2020 le village de Noël, installé à l'intérieur du Jardin Albert 1^{er}, a accueilli petits et grands pour célébrer la magie des fêtes de fin d'année.



FOG REÇU PAR LES COLLÉGIENS NIÇOIS

Dans le cadre de Lecture pour tous, l'écrivain et journaliste Franz Olivier Giesbert a été reçu par des collégiens niçois. L'occasion de discuter et de transmettre sa passion de l'écriture à travers son expérience aux jeunes sous le charme de cette plume.



UN PEU D'HISTOIRE...

Imaginé et conçu par Olivier Coluccini, spécialiste de l'histoire de Nice au sein du service du Patrimoine, le Bellandarium (dans la tour Bellanda) propose une plongée scénographiée au cœur de l'histoire de la colline du Château.



UN PARTENARIAT QUI FONCTIONNE

Le partenariat entre la ville de Nice et l'espace Magnan a été reconduit. Cette convention d'objectifs, conclue en 2001, prévoit notamment le développement du lien social et de la solidarité, la création d'activités favorisant l'épanouissement personnel dans le domaine socioculturel, des projets d'animations, etc.



LE SPORT POUR TOUS

Une salle dans l'impasse des Liserons a été transformée et rénovée pour y implanter une 27^e section de l'Olympic Judo Nice. Ce dojo est ouvert aux enfants à partir de 4 ans.



PROM' CLASSIC : 20 ANS DE SUCCÈS !

Le 5 janvier avait lieu la Prom'Classic, une course très populaire qui fêtait ce jour ses vingt ans d'existence. Et 8 105 participants ont franchi la ligne d'arrivée avec le sourire et sous un ciel radieux. Une façon de bien commencer l'année !



THÉÂTRE POUR TOUS

Dans le cadre de l'opération Théâtre pour tous, qui vise à sensibiliser les collégiens et lycéens aux belles lettres, la comédienne niçoise Michèle Laroque est venue à la rencontre des élèves du Lycée Guillaume Apollinaire et du Lycée Estienne d'Orves.



CONCERT DU NOUVEL AN

L'orchestre d'Harmonie du Conservatoire de Nice, sous la direction de François Léclaircie et Sébastien Driant, a donné un concert exceptionnel pour le Nouvel An. Une partition très appréciée du public...



Depuis le samedi 14 décembre 2019, la ligne 2 atteint son terminus, au Port de Nice. Les passagers peuvent désormais voyager sur l'ensemble de la ligne, depuis le CADAM (Centre Administratif des Alpes-Maritimes) jusqu'au port de Nice.



PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO, LA CANDIDATURE DE NICE EST RETENUE ! ▼

ÇA-Y-EST ! MÊME SI LE CHEMIN À PARCOURIR EST ENCORE LONG, LE GOUVERNEMENT FRANÇAIS A RETENU LA CANDIDATURE DE « NICE CAPITALE DU TOURISME DE RIVIERA » À L'INSCRIPTION SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO. LE COMITÉ DU PATRIMOINE MONDIAL POURRA AINSI, DÈS 2021, LORS DE SA SESSION PLÉNIÈRE, SE PRONONCER SUR CETTE CANDIDATURE APRÈS SON INSTRUCTION PAR LES EXPERTS DE L'ICOMOS.

L'objet de la candidature est, rappelons-le, l'ensemble urbain de près de 600 hectares constitué, de 1760 à nos jours, par deux siècles et demi d'activité touristique et par le rôle exclusif que celle-ci a joué dans le développement urbain de Nice. Cet ensemble se caractérise par son urbanisme régulé, ses espaces verts plantés d'essences exotiques, ses promenades au premier rang desquelles l'emblématique Promenade des Anglais, son patrimoine de villégiature, reflet d'apports venus du monde entier,

avec ses villas, ses hôtels, ses palaces, ses « palais », ses immeubles d'agrément, ainsi que ses lieux de cultes et de sociabilité.

Le tourisme, phénomène majeur du monde contemporain et dont les excès sont parfois déplorés, a également été propice à la création d'un patrimoine original,

porteur d'une valeur universelle exceptionnelle. Nice en témoigne. Comme l'a rappelé Jean-Yves Le Drian, le Ministre de l'Europe et des Affaires étrangères : « Avec la candidature de Nice, capitale du tourisme de Riviera, c'est le



modèle de développement culturel, patrimonial et touristique de la France qui est ainsi mis en valeur. L'inscription de Nice au patrimoine mondial de l'UNESCO renforcera l'attractivité et le rayonnement culturel de tous les territoires français. »

La décision du Gouvernement vient couronner de succès la phase nationale de cette candidature engagée dès 2012, et dont le pilotage a été confié à l'ancien Ministre de la culture, Jean-Jacques Aillagon.



PARC DU RAY,

LE NOUVEAU POU MON VERT ▼

LE NOUVEAU PARC DU RAY A ÉTÉ INAUGURÉ LE MOIS DERNIER EN PRÉSENCE DE NICOLAS SARKOZY, ANCIEN PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE ET DE BERNARD GONZALEZ, PRÉFET DES ALPES-MARITIMES.

Ce parc urbain de trois hectares s'inscrit dans le cadre du projet de valorisation et de requalification du secteur du Ray. Lieu de verdure,

de rencontres et de convivialité du quartier, il privilégie la qualité paysagère tout en confortant l'identité sportive du site.



UN PARC URBAIN DE TROIS HECTARES AU CŒUR DE LA VILLE

Le site, dont la maîtrise d'œuvre a été confiée à la Compagnie du Paysage associée à TPFI, comprend divers aménagements.

- Une plateforme ludique qui vient compléter les jeux du jardin Mouchan (aire de jeux de grimpe et cordage) ;
- Un terrain de grand jeu, intégré dans le parc et réservé à la pratique du football. Doté de gradins, il accueille les entraînements et les matches de l'Entente Saint-Sylvestre (le club résident), ainsi que les enfants scolarisés dans les établissements du quartier ;
- Une grande prairie d'activités libres, traversée par un ruban d'eau alimenté par une cascade ;
- Une allée centrale de 10 mètres de large, traversant d'est en ouest, réservée aux déplacements doux.



Le parc, d'un coût total de 8,7 M€ TTC (incluant les travaux préparatoires), est clôturé et équipé de dispositifs de vidéo-protection.

À l'image de la Promenade du Paillon, il est fermé la nuit.

12^e VICTOIRES DU SPORT ▼

Le Palais Acropolis accueillera la 12^e édition des Victoires du Sport, organisée par la ville de Nice pour honorer et récompenser les sportifs niçois qui se sont distingués par leurs résultats lors de la saison sportive 2019. La cérémonie se déroulera le jeudi 13 février 2020, à partir de 18 h. L'entrée est gratuite pour le public et les invitations sont à retirer dans les différentes mairies annexes, les établissements sportifs et les associations sportives. Il est possible de voter pour votre athlète préféré sur

nice.fr et d'y retrouver le palmarès de chacun des nominés. Les sportifs en lice sont :

Pour les femmes : Charlotte Bonnet (natation), Solène Butruille (escrime), Rouguy Diallo (athlétisme), Fiona Ferro (tennis), Nahed Kharchi (boxe anglaise) et Nastasia Noens (ski alpin).

Pour les hommes : Matthieu Baillel (ski alpin), Kamel Jebir (full-contact), Jérémy Malavard (rugby),



Rakyb Mohamed Radji (boxe anglaise), Luca Otmane (judo) et Jérémy Stravius (natation).

Pour les athlètes handisport et sport adapté : Rafael Dutay (natation), Sébastien Filippini (torball), Frédéric

Guigonis (para-karaté), Élodie Lorandi (para-aviron), Maxime Montaggioni (para-snowboard).

L'ATELIER CUISINE NIÇOISE, UN HYMNE AU BIEN-MANGER ET À LA NISSARTITUDE

LE DUC DE SAVOIE CHARLES EMMANUEL 1^{er} AURAIT-IL PU IMAGINER, LORSQU'IL CRÉA LE SÉNAT DE NICE EN 1614, QUE LE BÂTIMENT QUI ALLAIT ABRITER SA COUR DE JUSTICE DEVIENDRAIT, QUELQUES SIÈCLES PLUS TARD, LE NOUVEAU « TEMPLE » DE LA CUISINE NIÇOISE ?



ET POURTANT... C'EST BEL ET BIEN AU SEIN DE L'ANCIEN SÉNAT, DANS LA RUE DU MÊME NOM ET À DEUX PAS DU COURS SALEYA, QUE LA VILLE DE NICE A OUVERT L'ATELIER CUISINE NIÇOISE. Ce

nouvel outil a pour objectif de valoriser la cuisine niçoise, en offrant un lieu de transmission et d'apprentissage autour des savoir-faire culinaires traditionnels concoctés notamment par Martine Médecin.

Le hasard faisant parfois bien les choses, l'ouverture du site a été précédé par une excellente nouvelle : le Comité du patrimoine ethnologique et immatériel du Ministère de la Culture a officialisé l'inscription des pratiques culinaires du pays niçois à

l'inventaire du Patrimoine National de la France. La cuisine du pays niçois reconnue par les plus hautes instances, c'est une fierté partagée non seulement par tous les Niçois, mais également par tous les amoureux de la capitale azurée, qu'ils soient nés ici ou ailleurs.

Et l'Atelier Cuisine Niçoise, avec sa salle de cours dotée de 12 postes de travail et de l'ensemble du matériel nécessaire aux nombreuses recettes élaborées tout au long des saisons, offre au plus grand nombre la possibilité d'apprendre à réaliser petits farcis, tourtes de blettes, pissaladière et autres délices du Comté. Les participants viennent y apprendre toutes ces recettes, avant

de les déguster sur place ou emporter leurs réalisations pour les savourer avec leurs proches.

Et qui dit apprentissage dit professeur. Et c'est le chef Franck Bermond qui s'y colle pour le plus grand bonheur de toutes et tous. Professeur au lycée hôtelier et ex-président de la Capellina d'or, c'est un véritable défenseur de la cuisine niçoise qui a la délicate mais sympathique charge de transmettre la passion des bons petits plats d'aqui. Qui peut venir se former et devenir expert en pissala ou gnocchis ? Tout le monde en fait ! Les particuliers bien sûr (résidents ou touristes), mais également les associations ou les entreprises (par le biais de leur comité d'entreprise).



LES 3 FORMULES DE COURS

Avant chaque cours de cuisine vous pourrez découvrir l'Atelier, l'histoire, les recettes et les produits de la cuisine niçoise.

LE COURS CLASSIQUE :

deux recettes

Durant 2 h 30, vous réalisez deux recettes en simultané. Les plats réalisés seront ensuite à déguster sur place ou à emporter.

Tarif grand public :

50 € par personne

Tarif comités d'entreprises/ associations (à partir de 10 personnes) :

45 € par personne

Tarif duo famille :

75 € pour 2 personnes

LA DEMI-JOURNÉE :

deux à trois recettes

En 3 h 30 vous réalisez deux à trois recettes en simultané comme de vrais chefs ! Les plats réalisés seront ensuite à déguster sur place ou à emporter.

Tarif grand public :

70 € par personne

Tarif comités d'entreprise/ associations (à partir de 10 personnes) :

60 € par personne

Tarif duo famille :

105 € pour 2 personnes

LA JOURNÉE :

trois à quatre recettes

Une journée de 6 h, durant laquelle vous concocterez trois à quatre recettes en simultané, avec un déjeuner le midi.

Tarif grand public :

110 € par personne

Tarif comités d'entreprise/ associations :

90 € par personne

Tarif duo famille :

165 € pour 2 personnes



Offrez un bon cadeau

Commandez votre bon cadeau (classique, journée ou demi-journée) en ligne sur le site lateliercuisinenicoise.com.

Après avoir sélectionné le montant du cours souhaité, un bon cadeau vous sera remis dans les six jours ouvrés, il faudra juste téléphoner pour réserver le cours et la date souhaitée.

L'Atelier Cuisine Niçoise

2, rue du Sénat - 06300 Nice

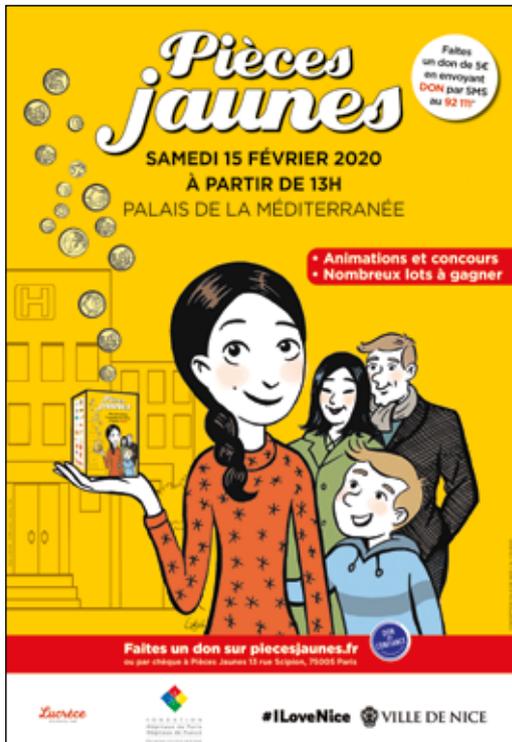
Tél : + 33(0) 497 133 585

Email : lateliercuisinenicoise@ville-nice.fr

En savoir plus sur lateliercuisinenicoise.com

QUAND LA GÉNÉROSITÉ VOIT... JAUNE !

LES NIÇOIS CHAMPIONS DU MONDE DE LA GÉNÉROSITÉ ? C'EST EN TOUT CAS, L'ENTRAÎNEUR DES CHAMPIONS DU MONDE DE FOOTBALL, DIDIER DESCHAMPS, QUI MÈNERA L'ÉQUIPE 2020 DES PIÈCES JAUNES JUSQU'AU PALAIS DE LA MÉDITERRANÉE LE 15 FÉVRIER 2020.



aux Services de la Ville (Jeunesse, Petite Enfance, Éducation). Acteurs, danseurs, chanteurs, humoristes se succéderont sur scène (capoeira, danses, chansons, comédie musicale, one man show, escrime) pendant que de nombreuses animations seront à la disposition des enfants (initiations, ateliers créatifs, maquillage, vente de livres, dégustation, coloriage, et beaucoup d'autres activités).

Les partenaires nationaux, toujours aux côtés de la Fondation des Hôpitaux de France, seront également présents, notamment la Fédération des Maîtres Boulangers et Boulangers-Pâtisseries des Alpes Maritimes, avec un stand de viennoiseries, le CHU, sans oublier toutes les communes de la Métropole Nice Côte d'Azur. Tout comme l'OGC Nice, qui remettra, comme chaque année, un chèque de la somme récoltée lors d'un match de Ligue 1 au stade Allianz Riviera.

Le clou du spectacle ? Le stand de la pesée, organisé par La Banque de France. Prenons d'ores et déjà un pari : les Niçois feront mieux que l'an passé avec 940 kg de pièces jaunes récoltées, soit près de 11 000 euros !

LE SAVIEZ-VOUS ?

En 31 ans, les Pièces Jaunes ont permis de collecter près de 98 millions d'euros. Près de 8 780 projets dans 464 villes, 692 établissements et 1 938 services ont bénéficié du soutien de Pièces Jaunes pour un montant total d'environ 95 millions d'euros. Dans les Alpes-Maritimes, 47 projets ont été subventionnés pour un montant de 730 498 euros.

Un parrain qui a donné le coup d'envoi de la 31^e collecte aux côtés de Brigitte Macron, nouvelle présidente des Pièces Jaunes, depuis la démission de Bernadette Chirac, en 2019, pour des raisons de santé.

Ce 15 février, nous connaissons alors le nombre de pièces jaunes récoltées grâce aux 2,3 millions de tirelires mises à disposition du public dans les bureaux de la Poste et les grandes surfaces.

Les Niçois pourront d'ailleurs continuer à effectuer des dons de 13 h 30 à 18 h 30 au Palais de la Méditerranée, au cours d'une journée festive et spectaculaire.

En effet, de nombreux stands seront installés et un spectacle proposé grâce aux associations, aux AnimaNices et



AMÉLIORER LA SECURITE,

AVEC DES BORNES D'APPEL D'URGENCE ▼

DANS LA CONTINUITÉ DES ACTIONS MISES EN PLACE PAR LA VILLE DE NICE POUR ACCROÎTRE LA SÉCURITÉ DE LA POPULATION, des bornes d'appel d'urgence sont installées sur différents sites à forte affluence. Elles permettent à chaque citoyen, en appuyant sur un simple bouton, d'être en contact audio et vidéo avec un policier municipal du Centre de Supervision Urbain. Ce sont 15 sites stratégiques qui sont progressivement dotés de ces bornes d'appel : la gare Thiers, la gare Riquier, les places Masséna et Garibaldi, Saint-Roch, la Promenade des Anglais... Grâce à ce système il est possible de porter instantanément secours à une personne en difficulté sur le territoire niçois, ce qui offre davantage de tranquillité aux habitants dans leur quotidien.



LUTTE CONTRE LE TERRORISME :

L'EUROPE S'ENGAGE À NICE ▼



LE CONSORTIUM SOUTENU PAR LA VILLE DE NICE a remporté l'appel à projets de la Commission Européenne portant sur la création d'un Centre d'expertise européen pour les victimes du terrorisme. Ce consortium, coordonné par l'organisation Victim Support Europe, associe la Fondation Lenval, l'Association française des victimes du terrorisme (AFVT) et le Centre hollandais ARQ. Le Centre aura pour mission globale d'aider les États membres de l'Union Européenne à mettre en commun leurs ressources et améliorer les mécanismes permettant d'améliorer l'accompagnement des victimes du terrorisme. Ce projet pilote, soutenu par le Ministère de la Justice, va permettre

dès cette année (pour une durée de deux ans et avec un budget d'un million d'euros), de mettre en place une plateforme commune entre tous les États membres de l'Union Européenne, qui proposera notamment des formations pour les agents du service public et les personnels qui sont à même d'être en contact avec des victimes. Cette plateforme sera un centre d'expertise pour les professionnels de santé, notamment sur les aspects de psychotraumatologie pour permettre à chacun de savoir prendre en charge humainement et efficacement ces syndromes. Enfin, ce Centre aura une mission de conseil à la Commission Européenne.

26

LE NOMBRE DE PROJETS HOSPITALIERS SUBVENTIONNÉS À NICE GRÂCE À L'OPÉRATION PIÈCES JAUNES

FLASH INFO

GUICHET UNIQUE

La Ville de Nice a obtenu un nouveau financement européen de 516 133€ pour le Guichet Unique Nice Facile. Ce financement issu du Fonds européen de développement régional (FEDER) vient soutenir ce projet de modernisation des services municipaux au plus près des besoins des citoyens. Situé au 6, rue Tonduti de l'Escarène, le Guichet Nice Facile est un service municipal central qui répond aux préoccupations de proximité et de simplification des démarches administratives.

DES CADEAUX POUR LES BONS « TRIEURS »

La Métropole Nice Côte d'Azur et le programme européen URBACT ont signé une convention de partenariat, afin de mettre en place la plateforme « Tropa Verde ». Durant une année d'essai, il s'agit d'encourager l'optimisation de la gestion des déchets en sensibilisant le grand public au tri et à l'économie circulaire, en augmentant le nombre de points de collecte et... En offrant des cadeaux !

+ D'infos : Tél. : 04 89 98 14 37

ALLO MAIRIE SE DÉVELOPPE

L'application mobile « Allo Mairie » s'est dotée d'une nouvelle fonctionnalité, permettant aux usagers qui ont signalé un désordre ou une incivilité d'être tenus informés de l'avancée du traitement de leur demande. Chaque message envoyé fait l'objet d'un suivi et d'une prise en charge. « Allo Mairie » est disponible sur App Store et Android. Taper « allo mairie nice » pour la trouver.

Cette application est gratuite.

<https://applink.nicecotedazur.org/am>



LE CARNAVAL TOUJOURS À LA POINTE... DE LA MODE !

Et, cette année, pour débiter une nouvelle décennie sous les meilleurs auspices, le célèbre pantin, mais aussi les acteurs et les artistes auront revêtu leurs plus beaux atours.

Car les organisateurs ont fait preuve d'imagination. Si, parfois, certains thèmes reviennent à la mode, cette fois, c'est la mode qui sera le thème de la manifestation.

Un thème taillé sur mesure pour le bonheur de tous les Niçois et visiteurs, venus par centaines de milliers lors des dernières éditions.

Ils seront évidemment encore très nombreux à assister au défilé de mannequins de carton-pâte, de grosses têtes confectionnées à la perfection par des savoir-faire ancestraux dont la griffe est enviée dans le monde.

Des corsis toujours prisés, qu'ils soient diurnes ou nocturnes, jusqu'au dernier jour, le 29, au cours duquel la vie du Monarque, sur son 31, sera soldée définitivement.

La collection printemps 2020 du Carnaval s'annonce de très haute couture !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Un comité des fêtes fut créé à Nice en 1873. La même année eut lieu le premier Carnaval.

Le premier Roi, lui, fut de la fête dès 1882.

Mais le Souverain dut attendre 1893 pour que son épouse puisse trôner à ses côtés !

Depuis presque 150 ans, le Carnaval cultive l'art de la fête tout en y adjoignant les ingrédients du Patrimoine niçois. Ainsi, on retrouvera, lors de cette 136^e édition, du 15 au 29 février 2020, lou paillassou secoué dans tous les sens par un public sous le charme.



LE SAVIEZ-VOUS ?

La confection des grosses têtes et des chars est un véritable art. Cet art a été inscrit à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France en 2018.



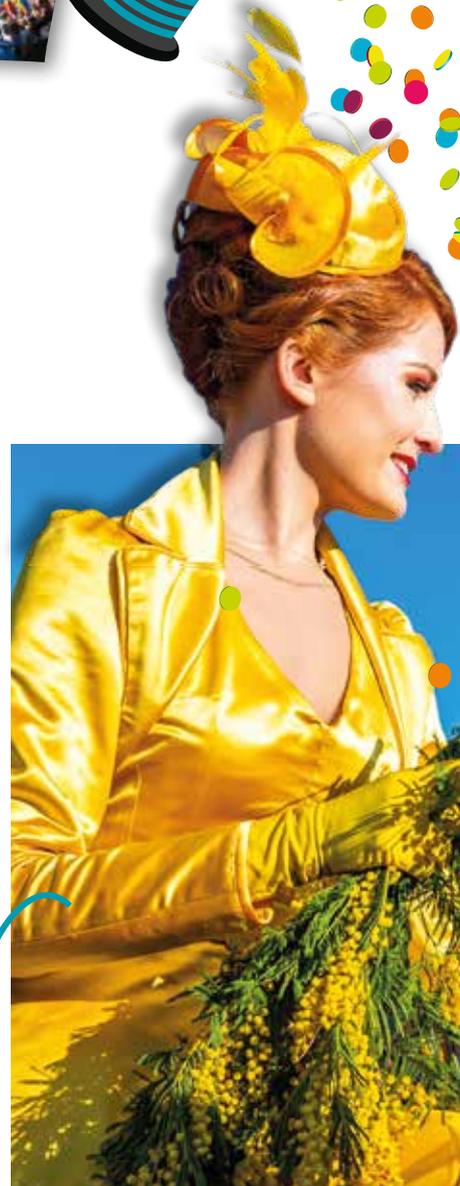
TARIFS

	TRIBUNE (places assises numérotées)	PROMENOIR ZONE A*	PROMENOIR ZONE B**
Adultes			
Bataille de fleurs	26 €	-	12 €
Corso carnavalesque	21 €	12 €	5 €
Corso carnavalesque illuminé	26 €	12 €	5 €
Forfait 2 spectacles (hors samedi) (Corso carnavalesque ou Corso carnavalesque illuminé + Bataille de fleurs)	40 €	-	-
Enfants (6 à 10 ans)			
Gratuit pour les enfants de 0 à 5 ans (sur les genoux des parents : 1 enfant par adulte)			
Bataille de fleurs	10 €	-	5 €
Corso carnavalesque	10 €	5 €	Gratuit
Corso carnavalesque illuminé	10 €	5 €	Gratuit
Personnes handicapées			
(titulaire d'une carte d'invalidité d'un taux supérieur ou égal à 80% et son accompagnant)			
Bataille de fleurs	11 €	11 € (zone réservée)	Gratuit
Corso carnavalesque et Corso carnavalesque illuminé	11 €	11 € (podium réservé aux Fauteuils roulants) Gratuit en promenoir	Gratuit

*Zone A : Place Masséna

**Zone B : Autour du Jardin Albert 1^{er}

Personnes déguisées : Gratuit en promenoir zones A et B lors des Corsos carnavalesques et Corsos carnavalesques illuminés.
Nos amis les animaux ne sont pas admis sur le site.



AU CARNAVAL DE NICE



UN
DÉGUISEMENT
POUR UNE
ENTRÉE
GRATUITE

Les personnes intégralement déguisées (le port de quelques accessoires ne suffit pas) pourront entrer gratuitement au Corso carnavalesque et au Corso carnavalesque illuminé dans les promenoirs (pas de place assise). Attention, les déguisements prêtant à confusion, ayant un caractère, religieux, militaire ou injurieux sont formellement proscrits ainsi que tout accessoire mentionné dans la liste des objets interdits.

Dites-le avec des fleurs !

Vous aimez Nice et son Carnaval, alors dites-le avec des fleurs !

Comme à chaque début de printemps, éclosent des centaines de variétés de fleurs sur la Promenade des Anglais, un spectacle haut en couleur, véritable feu d'artifice de pétales enivrants. Un bouquet d'émotions, de sensations, mais aussi de souvenirs que chaque spectateur (avec un peu de chance on vous l'accorde) pourra ramener chez lui (ou à l'hôtel pour les touristes).

Pour mieux se rappeler que 16 chars, des personnages aux costumes extraordinaires et des musiciens ont cultivé ici ou là de la joie et du bonheur pour que le public récolte du plaisir.



PROGRAMME

15 > 29 FÉVRIER 2020

Roi de la mode

SAMEDI
15
FÉVRIER

14h30 Bataille de fleurs
21h Corso carnavalesque illuminé

MARDI
18
FÉVRIER

21h Corso carnavalesque illuminé

MERCREDI
19
FÉVRIER

14h30 Bataille de fleurs

SAMEDI
22
FÉVRIER

14h30 Bataille de fleurs
21h Corso carnavalesque illuminé

DIMANCHE
23
FÉVRIER

14h30 Corso carnavalesque
Parada Nissarda

MARDI
25
FÉVRIER

21h Corso carnavalesque illuminé

MARDI
GRAS

MERCREDI
26
FÉVRIER

14h30 Bataille de fleurs

SAMEDI
29
FÉVRIER

14h30 Bataille de fleurs
21h Corso carnavalesque illuminé

Programme communiqué sous réserve de modifications
Ouverture des portes 1h avant



SAGES COMME... DES YMAGIERS !

**Il y a le savoir. Le faire. Le savoir-faire.
Posséder les trois est un peu posséder la sagesse.
La connaissance qui fait souvent la différence.**

En matière de festivités, les spécialistes ès-Carnaval, ce sont les Ymagiers. Ceux qui croquent la vie à pleines dents, ceux qui permettent à la population d'en faire de même durant la quinzaine des grosses têtes. Une tradition qui se perpétue depuis des lustres, ces illustrateurs permettant aux carnavaliers niçois de concevoir les chars et grosses têtes des corsis. Personnages mythiques et allégoriques, de la société locale, ou issus de la politique ou sociale, nul n'est épargné : leur coup de crayon est aussi efficace que leurs coups de griffes ! Et la griffe, cette année, est à la mode. Le thème de cette 136^e édition a ainsi inspiré des stylistes, des illustrateurs, des dessinateurs de presse et des carnavaliers. Huit Ymagiers ont été retenus. **Maurice Antunes, Gérard Artufel, Virginie Broquet, Chad Crowe, Johan Garcia, Isefac Bachelor, Kristian, Hervé Moreau** ont réalisé les 18 croquis qui serviront d'inspiration pour la conception des 17 chars du Carnaval « Roi de la Mode ». Ces chars seront conçus par trois sociétés de carnavaliers : Concept Événementiel, France Festivités et Nice Festivités. Dignes héritiers des plus grands, Alexis Mossa et son fils Gustav-Adolf ou encore Damien Lanfranchi et Jean Damiano, sans oublier Tignous, le magnifique caricaturiste disparu lors des attentats de Charlie, les talentueux à la mine – de crayon – renfrognée nous ferons rire encore et toujours.



Kristian



Maurice Antunes



ISEFAC Bachelor



Johan Garcia

UNE DYNASTIE DE SOUVENIRS !

2020. Vingt ans après l'entrée dans le XXI^e siècle, il est temps de se souvenir de ces éditions passées, de ces souverains qui ont précédé le Roi de la Mode. Avec, toujours, un pincement au cœur et un brin de nostalgie et d'émotion...

2000	2001	2002	2003	2004
				
Roi des Odysées.com	Roi du 3 ^e Millénaire	Roi de l'Euroland	Roi de la .comMedi@	Roi de la Clonerie
2005	2006	2007	2008	2009
				
Roi du fol Climat Merdaille et Cornipétant	Roi des Dupes	Roi de la Très grande mêlée	Roi des Ratapinhatas, Raminagrobis et autres ramassis de rats masqués	Roi des Mascarades
2010	2011	2012	2013	2014
				
Roi de la Planète bleue	Roi de la Méditerranée	Roi du Sport	Roi des cinq Continents	Roi de la Gastronomie
2015	2016	2017	2018	2019
				
Roi de la Musique	Roi des Médias	Roi de l'Energie	Roi de l'Espace	Roi du Cinéma



Je suis le Souverain de la mode, héritier d'une dynastie qui a vu le jour le 23 février 1873, il y a presque 150 ans. Certes, notre règne est des plus courts, deux semaines, chaque année, mais durant lequel tous mes sujets apportent de la joie et de la bonne humeur à mon peuple et à des centaines de milliers de visiteurs venus de royaumes plus lointains. Des moments couronnés de succès. J'ai succédé à mon cousin, le Roi du Cinéma, qui a réalisé du grand - 7^e - art et désormais parti brûler... les planches de la Victorine.

« Le Roi est né, VIVE LE ROI ! »

Et moi ?

Du cousu main !

Cette année, les organisateurs du Carnaval de Nice, dignes héritiers des deux grands artistes niçois, Alexis et Gustav-Adolf Mossa, premiers « ymagiers » des rois et reines nissarts, m'ont confectionné des atours de la plus belle tenue.

Bon, ils ont quand même pu s'inspirer de mon ami et confident.

Karl Lagerfeld, mon cousin germain, ambassadeur de Rhénanie, Kaiser de la mode. Ressuscité par les soins des carnavaliers. Et sans une ride, pour plaire au précieux qui trichait sur sa date de naissance pour qu'on ne connaisse pas son âge exact.

Celle de sa mort, on la connaît. 19 février 2019. Sous les yeux du Roi 2019, mon prédécesseur. Celui qu'on connaissait pour sa griffe l'est aujourd'hui davantage pour celles de Chouquette, sa chatte et riche héritière. La seule fois où Karl a privilégié la fourrure aux tissus nobles.

« LA MODE N'EST NI MORALE, NI AMORALE, MAIS ELLE EST FAITE POUR REMONTER LE MORAL »

Aujourd'hui, un an, presque jour pour jour après sa disparition, le bon Karl continue toujours de vivre.

Grâce à la mode. Grâce à son mode... de vie !

Il a ainsi rendu célèbres les mitaines noires et les cheveux blancs attachés par un catogan : « Je suis une meringue ambulante », répétait-il à l'envi !

La perruque ? Peut-être une idée de déguisement pour mes sujets venus me célébrer de par le monde ? Et ne croyez

pas que j'ai attrapé la grosse tête, non pas du tout, j'ai simplement envie que tout le monde s'amuse. Se déguise. Il vaut mieux porter des costards que les tailler !

Deux semaines, ma vie est trop courte pour m'embarrasser de préjugés. À ce propos, Karl, toujours lui, avait un axiome bien pratique : « La mode n'est ni morale, ni amoral, mais elle est faite pour remonter le moral. » Comme le Carnaval.

Et je dois dire que je l'attends impatientement cette farandole multicolore, ce défilé de mannequins bigarrés surmontés, parfois, sur des chars, sortis entre le hangar Richelmi et la halle Spada, mais heureusement plus petits que le mien !

Ou celui de ma chère et tendre, qui m'accompagnera à chacune de mes sorties.

Eh oui, un Roi digne de ce nom ne l'est qu'avec une Souveraine à sa hauteur. J'ai hâte de voir ma mie, bonne comme du bon pain, dans ses habits de lumière. Jamais, une Reine n'aura été aussi belle, ciselée par les stylistes inspirés des collections de haute couture les plus célèbres. Les plus célestes !

Il faut dire que j'ai des yeux de Chimène pour elle. Je la vois encore faire sauter sur ses genoux notre petit neveu, l'immortel Paillassou. Lui qui adore être brinquebalé de tous côtés va encore s'en donner à cœur joie cette année. Transbahuté dans son drap, chahuté par mes sujets nissarts qui le feront valdinguer dans tous les sens.

INCINÉRÉ LE 29 FÉVRIER

Que du bonheur, je vous dis.

Que voulez-vous, voir les gens danser,

Ne croyez pas que j'ai attrapé la grosse tête, non pas du tout, j'ai simplement envie que tout le monde s'amuse.

s'amuser, improviser des batailles de confettis (toujours dans la bonne humeur), des lancers de serpentins à tout-va, des farandoles et des applaudissements nourris, tout cela me met en joie. Comme ce fut le cas pour mes prédécesseurs. Voilà pourquoi tous les Rois qui se sont succédé jusqu'à mon arrivée sur le trône affichaient un immense sourire. Au diapason de ces centaines de milliers de spectateurs qui garnissent les travées et gradins du Carnaval...

Et, pour tout vous dire, je quitterai ce monde de festivités et de traditions le cœur léger et toujours accompagné de ce perpétuel sourire.

Parce que, allez je vous fais une confidence, mon destin est lié au bûcher. Brûlé le 29 février. Une année bissextile. Cette tradition qui est d'ajouter une journée intercalaire afin de rattraper le retard pris par l'année civile sur l'année solaire. Je dois avoir du sang du Roi Soleil !

Incinéré, en, tout cas, ça a davantage de panache qu'être décapité comme l'ont été certains de mes aïeux.

Je partirai heureux. Épanoui. Comme tous ceux qui m'auront rendu visite. Avec simplement un petit pincement au cœur, une petite jalousie envers mon successeur. Quelle chance il aura de vivre ce que j'ai vécu.

Mais quel réconfort, aussi, de vous entendre faire la fête et crier, une dernière fois : « Le Roi est mort, vive le Roi ! »

LES STATIONS NICE CÔTE TOUS LES PLAISIRS DE LA MONTAGNE AUX PORTES DE NICE

**ISOLA 2000,
LA « STATION FREESTYLE »**
(de 1 800 m à 2 610 m d'altitude)



Entre le Parc National du Mercantour et le Parco naturale Alpi Marittime italien, Isola 2000 s'impose, depuis sa création en 1971, comme la station du territoire la plus connue à l'étranger.

Et surtout, comme « LA » station « skis aux pieds ». Riche d'un patrimoine naturel exceptionnel, Isola 2000 promet à tous des expériences uniques autour des sports d'hiver. Atout charme de la station, Isola Village se niche à ses pieds, à 875 mètres d'altitude. On y retrouve toutes les caractéristiques des villages de montagne, parmi lesquelles les emblématiques ruelles étroites serpentant entre les maisons et un équipement multisports aquatique, « Aquavallée ».

Domaine skiable

120 km de pistes réparties en :

3 pistes noires, 11 pistes rouges, 21 pistes bleues, 7 pistes vertes.

1 Snowpark, le « Tony's Slowland »

20 remontées mécaniques, **2** télécabines,

7 télésièges, **10** téléskis, **1** funiculaire

428 enneigeurs couvrent 62 % du domaine skiable d'Isola



D'AZUR



AURON, L'AUTHENTIQUE

(de 1 600 m à 2 450 m d'altitude)

Sa vocation de station de sports d'hiver remonte à 1937. Depuis plus de huit décennies, Auron propose à ses visiteurs des moments de détente et d'évasion sous le signe de la convivialité. Réputée être la station familiale par excellence, elle fait le bonheur de tous, skieurs comme snowboardeurs. Si la vie diurne sur les pistes est intense, elle se poursuit longtemps après le coucher du soleil et la fermeture des remontées. La station offre en effet de multiples occasions de se distraire et de profiter pleinement de moments de détente. Quant au village de Saint-Étienne-de-Tinée, situé à 1140 mètres d'altitude et directement relié au domaine skiable par la télécabine de Pinatelle, il enchante les amateurs d'architecture de montagne (ici typiquement italienne), et de patrimoine culturel.

Domaine skiable

135 km de pistes et 46 pistes dont :

10 noires, 16 rouges, 17 bleues, 3 vertes

19 remontées mécaniques dont 2 téléphériques,

1 télépulsé, **4** télésièges débrayables, **5** télésièges à pinces fixes, **3** téléskis, **1** télécorde, **3** tapis.

398 enneigeurs couvrent 68,4 % du domaine skiable d'Auron



SAINT-DALMAS-LE-SELVAGE, LA « NORDIQUE »

(de 1 500 m à 2 880 m d'altitude)

Bienvenue dans ce village très haut perché, là où le plein sud et le grand nord se rejoignent dans un élan commun. Classé parmi les 38 « Station Village » des Alpes du Sud, Saint-Dalmas-le-Selvage, l'une des perles du Mercantour, s'est invité au cœur d'une nature généreuse. Ici, le ski nordique est roi, les amateurs de calme plébiscitent le ski de fond et l'escalade de cascades de glace, naturelles bien sûr !

Domaine skiable

50 km de sentiers balisés (raquettes et ski de fond) :

4,5 km de pistes de ski de fond

(**1** boucle pour les débutants + **1** boucle pour les confirmés)

4 principales ascensions (ski de randonnée)

2 cascades de glace naturelles



The logo for the Tour de France, featuring the words "TOUR de france" in a stylized white font on a black background, with a yellow circle representing the letter 'O' in "TOUR".

LE TOUR DE FRANCE, UNE FABRIQUE DE SOUVENIRS !

Troisième volet des étapes mensuelles sur le Tour de France que nous vous proposons jusqu'au coup d'envoi de la Grande Boucle Le 27 juin 2020.

Le Tour de France fait partie de ces événements que nous partageons tous. Une étape de montagne emplie de suspense ? Un sprint lancé à toute vitesse ? Les exploits de coureurs qui ont marqué leur génération ? Nous avons tous quelque chose à partager, un moment à évoquer ou un sujet à débattre entre amis. La Grande Boucle est ainsi. C'est une fabrique de souvenirs, d'instant à jamais gravés dans les mémoires. Parfois magiques. Parfois tragiques. Un vent de nostalgie balaie la ligne de départ lors de chaque édition. Et le Tour de France 2020 n'y échappera pas ! Inévitablement, tout le monde parlera de l'épilogue à l'issue tellement improbable du Tour de France 1989. Inoubliable !



Laurent Fignon : 8 secondes pour l'éternité

Les nombreux Niçois passionnés de cyclisme ne l'ont pas oublié. Une ombre va planer au-dessus du Tour de France. Une silhouette surmontée de lunettes rondes et d'une queue de cheval blonde attaché par un catogan. Laurent Fignon. Un amoureux de Nice et de la Côte d'Azur, ayant racheté, en 1999, la classique Paris-Nice qu'il a transformée en belle réussite deux années durant. L'immense champion a également rendu visite aux jeunes Niçois de la classe dédiée au vélo à Don Bosco, un instant magique avec leur idole dont les élèves apprentis cyclistes se souviennent encore... Mais les souvenirs sont parfois tristes. Il y a trente ans. Tout juste. Laurent Fignon inscrivait son nom pour l'éternité, non pas au palmarès, mais

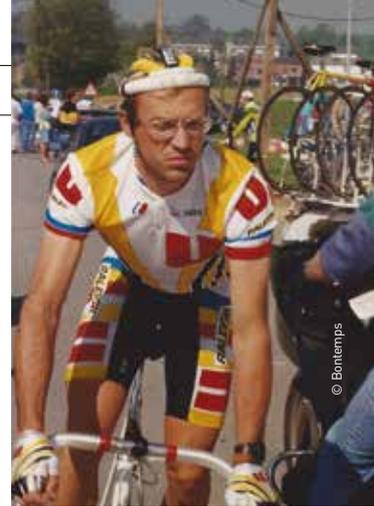
dans l'histoire du Tour de France. Pour huit secondes. Si peu. Si loin... du succès qui s'offrirait à lui jusqu'à la dernière étape du Tour de 1989.

Huit petites secondes sur les 87 h 38' 35" qu'a mis Greg Lemond pour parcourir les 3 285 km des 21 étapes composant le tracé de l'épreuve ! D'autant que cette dernière épreuve, sur les Champs-Élysées, est « neutralisée » par les coureurs. Pas d'attaque. Pas de bouleversement au classement général... Sauf en 1989.

En effet, cette année-là, les organisateurs avaient décidé qu'un contre-la-montre individuel favoriserait le spectacle.

Tout le monde pensait, pourtant, que le Tour était gagné pour Fignon, ce dernier possédant 50 secondes d'avance sur son poursuivant américain avant de s'élancer pour les 24,5 derniers kilomètres séparant Versailles de la ligne d'arrivée sur les Champs. Mais l'incroyable se produit ! Diminué par une blessure au fessier depuis la 19^e étape et Lemond favorisé, selon lui, par un guidon de triathlète et un casque aérodynamique, Laurent Fignon s'effondre après la ligne ainsi que ses espoirs de victoire. La Grande Boucle était bouclée...

Cette dramaturgie est évidemment restée depuis dans toutes les mémoires.



LE SAVIEZ-VOUS ?

De nombreuses vedettes de la chanson ont participé à la caravane publicitaire. Parmi elles, on peut citer, Charles Trenet, Annie Cordy, Tino Rossi et les accordéonistes Yvette Horner et Roland Zaninetti. Sans oublier, l'inénarrable Joséphine Baker et sa célèbre ceinture de bananes. Elle fut embauchée pour promouvoir le fruit français !



Elle est également largement retracée dans le biopic de Fabien Onteniente (Samuel Le Bihan y incarne Fignon) sorti en 2014 et intitulé La dernière échappée. Et c'est tout sauf un hasard si le décor naturel de certaines scènes du film est... le Paris-Nice tant apprécié du champion français. Le long métrage évoque également la lutte de Laurent Fignon contre la maladie. Un combat qu'il perd définitivement le 31 août 2010.



Quand la caravane publicitaire offre ses souvenirs

Il y a les maillots. Jaune pour le leader au général. Vert, pour les points. Blanc à pois rouges pour le meilleur grimpeur ou blanc pour le meilleur jeune.

Mais si le public, toujours plus nombreux sur le tracé, en voit de toutes les couleurs, c'est aussi grâce à la caravane publicitaire qui précède les coureurs depuis 1930 (lire par ailleurs).

Chaque année, les spectateurs l'attendent impatiemment (selon une étude de 2012, 47% ne viennent que pour elle), comme les enfants l'arrivée du Père Noël...

Quelque 600 petits lutins, bigarrés et tout sourire, couvrent de cadeaux un public sous le charme.

Ceux qui ont assisté à ce spectacle lors des passages de la Grande Boucle, par exemple en 1981 ou en 2013, s'en souviennent encore. « C'est comme dans un concert, la première partie annonce l'arrivée des vedettes, détaille Robert, passionné niçois de cyclisme. Le show est complet ! La caravane, puis les coureurs, on se régale durant toute une journée... »

L'occasion, aussi, de conserver quelques souvenirs offerts par la caravane...

Dès le 27 juin, et durant trois jours, les nombreux spectateurs pourront applaudir les forçats de la route les bras chargés de cadeaux : casquettes et bobs, des livrets de bande dessinée, peluches.

Le public, comme les coureurs, aura même eu droit au ravitaillement (biscuits, sablé, bonbons...) pour mieux passer la journée ! Et il y en a pour tout le monde...

En effet, pendant que les adultes tentent de récupérer les précieux cadeaux, les enfants, eux, assistent à une parade endiablée au sein de laquelle les personnages les plus improbables déambulent : caricatures immenses sur des chars, personnages de Walt-Disney ou fantaisistes comme des licornes, des pandas...

Un défilé qui dure en moyenne trois quarts d'heure, dans une ambiance musicale et colorée survoltée !



LE SAVIEZ-VOUS ?

C'est en 1930 que naît la caravane publicitaire. La raison ? Le budget, bien sûr : cette année-là, les coureurs arborent les couleurs des équipes nationales et non plus des sponsors. Henri Desgrange accepte les véhicules publicitaires, ce qui permettra de financer tous les frais de la Grande Boucle.



Prochain volet : ils nous parlent du programme des trois étapes du Tour 2020 se déroulant sur la Côte d'Azur.



ASA

Soul, Folk, Néo Soul - Vendredi 6 mars à 20h

On a toujours deviné qu'Asa était plus guidée par l'instinct que par le souci de la froide pureté. En 2007, quand sort son premier album, c'est un tranquille raz-de-marée : disque de platine, prix Constantin, des centaines de concerts dans le monde et l'album *Live in Paris...* Le parcours radieux d'une inclassable révélation qui brouille les catégories classiques entre Europe, Afrique et Amérique, entre soul bien née et folk intuitif, entre pop et reggae en pente douce et chanson saute-frontières. Elle aurait pu continuer à galoper. Mais *Beautiful Imperfection* sort en 2010, *Bed of Stone* en 2014... Le nécessaire temps de vivre qui emplit l'âme, le cœur et la voix de telle manière que, par un jour d'été, une chanson jaillisse d'un coup jusqu'à son zénith.

**Théâtre Lino Ventura - 168, Boulevard de l'Ariane /
04 93 97 03 49**

**Tarifs hors frais de loc. : Réduit 14€ / Prévente 19€ /
Sur Place 22€**

OXMO PUCCINO

Rap, Hip-Hop - Jeudi 12 mars à 20h30

Oxmo Puccino est un homme de paix, un rassembleur qui concentre son regard sur la beauté des choses simples et accessibles à tous. Loin d'être naïf, ses analyses de la réalité du monde sont lucides et parfois crues. Après deux concerts exceptionnels à l'Olympia à l'occasion des 20 ans de « *Opéra Puccino* », Oxmo Puccino finalise actuellement son huitième album réalisé par Eddie Purple (Orelsan, Sly Johnson...) & Phazz (Almeria, Koba LaD, Orelsan...). Un véritable album de rap aux déclinaisons multiples éclatées par les explorations musicales et ses figures de style. Oxmo, dans la lignée de son oeuvre, est constamment en quête de fiction, son talent de narration pointe dans chaque chanson. Il nous rappelle que la paix est un choix comme le verre à moitié plein, l'oubli des plaintes et la célébration du quotidien.

**Théâtre Lino Ventura - 168, Boulevard de l'Ariane /
09 54 26 15 91**

**Tarifs hors frais de loc. : Prévente 22€ / Réduits &
Adhérents 14€ / Sur Place 25€**

© FIFOU



**1^{ère} partie
Euteïka**

RENCONTRE AVEC LE PIANISTE SHAI MAESTRO

Shai Maestro est un des plus prometteurs et talentueux pianistes de sa génération. Avec son trio, il a su créer une identité unique au travers d'une incroyable fluidité musicale, faisant de leur formation l'un des groupes de jazz les plus harmonieux à l'heure actuelle. Après avoir suivi brillamment ses études au centre d'enseignement Thelma Yellin High School of Performing Arts en Israël, il intègre en 2008, le trio du contrebassiste Avishai Cohen et connaît dès lors, un triomphe mondial. En 2011, il crée son propre trio et enregistre plusieurs albums, parcourant le monde pour se produire dans de nombreux concerts. 2018 marque une année importante pour Shai avec la sortie de son 5^e album (le premier sous le label ECM) « *The Dream Thief* » : à la fois épuré et captivant, composé de morceaux empreints d'éclat et de délicatesse. Paru en septembre, il réunit dans un accord parfait, le pianiste, le contrebassiste Jorge Roeder - complice de Maestro depuis plusieurs années - et le batteur Ofri Nehemya. Cet album est unanimement considéré comme étant un chef-d'œuvre de virtuosité et de lyrisme.

Vous vous êtes déjà produit à Nice de nombreuses fois. Qu'est ce que vous aimez dans cette ville ?

Nice est une ville que j'adore, c'est pour moi l'une des plus belles villes au monde. J'apprécie tout ici, le temps, la culture, les gens. D'un point de vue musical, j'aime la façon dont le public à Nice écoute la musique et réagit. Nous avons toujours eu une expérience unique et intense lorsque nous avons joué ici.

Comment avez-vous rencontré Manfred Eicher ?

J'ai enregistré il y a 3 ou 4 ans un morceau avec Theo Bleckmann à New York et Manfred Eicher produisait l'album. J'étais curieux et enthousiaste de collaborer avec un producteur brillant et légendaire tel que Manfred. Je pense que cet état d'esprit nous a permis d'échanger plus naturellement sur la façon dont nous voyons la musique et de l'explorer. Il m'a ensuite proposé d'enregistrer pour ECM, j'ai tout de suite accepté.

Qu'est ce que le label ECM représente pour vous ?

J'ai grandi en écoutant les albums du label ECM. Les albums de Keith Jarrett ont eu une grande importance et

influence pour moi et pas que... Dans un monde largement dirigé par le fait de gagner de l'argent et produire de la musique uniquement dans ce but là, ECM est un label complètement différent. Manfred Eicher se soucie uniquement de la vérité, de l'authenticité et recherche avant tout la sincérité dans la musique qu'il produit.

Est ce que le fait de changer de label affecte véritablement la façon dont vous travaillez ou les sons que vous produisez ?

Bien sûr et spécialement chez ECM. Je compose différemment, je recherche une musique plus « souple » et « flexible » qui puisse s'adapter au studio. À la place de composer quelque chose de figé, je conçois des morceaux plus ouverts à l'interprétation.

Pourquoi ce choix de conserver la formule du trio ?

Pour moi le trio contient tous les ingrédients basiques de la musique : l'harmonie, le rythme et la mélodie. Le trio est pour moi le format parfait pour que ma musique soit aussi souple que je le souhaite. Plus il y a de musiciens sur scène, plus il est difficile d'ouvrir la musique, de la « décloisonner » et d'expérimenter. 3 est un nombre magique pour moi, une fois que vous avez trouvé la bonne connexion avec les bonnes personnes vous pouvez vraiment faire évoluer et progresser la musique à chaque représentation.

Vendredi 7 février à 20h30
Théâtre National de Nice
Promenade des Arts / 04 97 00 10 70 /
Tarifs hors frais de loc. :
Réduit 14€ / Normal 22€

NOM DE SCÈNE L'ARTISTIQUE

L'Artistique, 27 boulevard Dubouchage

Entrée libre

Du mardi au samedi de 10h à 18h

Retrouvez le calendrier des conférences de L'Artistique
autour des arts plastiques sur nice.fr

Dans son écrin art nouveau, il a déjà vécu plusieurs vies. Aujourd'hui, sous une appellation qui ramène son pedigree à l'essentiel, L'Artistique revient dans l'actualité, bien décidé à jouer sa partie sur le devant de la scène culturelle niçoise. Après avoir fait peau neuve, il a rouvert ses portes en novembre dernier et mène ses activités sur plusieurs fronts. Expositions, conférences, lectures, stages professionnels : pluridisciplinaire est le maître mot de l'endroit. Visite guidée.



L'ESPACE FERRERO

Cette fois, elle a trouvé son port d'attache. La Donation Jean Ferrero a jeté l'ancre à L'Artistique. Une allure

de grand bazar (Ferrero, lui, parle de « foutoir »), 853 œuvres dans ses collections, la Donation fait la part belle aux artistes de l'École de Nice et constitue un réservoir d'images et d'histoires vécues aux saveurs multiples. Dans les salles d'exposition de L'Artistique, est ainsi présentée une sélection de 150 tableaux et sculptures issus de la passion de Jean Ferrero pour la création sous toutes ses formes. « Collectionneur accumulateur » comme on le présente souvent, haltérophile dans son jeune temps, photographe de culturistes... Ferrero est une inclassable figure du milieu de l'art niçois, qui a

connu tout le gratin des plus grands, de Picasso à Miro en passant par Arman et César. À L'Artistique, il se réjouit que sa Donation ait enfin trouvé ses pénates, sa pantoufle de vair.

Accumulations et colères (objets éclatés) d'Arman, écritures de Ben, œuvres de César, Malaval, Tobiasse, Moya, 42 dessins de Jacques Séchaud qui croquait ses pairs de l'École de Nice avec une délectation cocasse. On ne sait plus où donner du regard tant l'exposition tirée du fonds Ferrero turbine allégrement dans tous les sens !





THÉÂTRALEMENT VÔTRE !

Ancienne grande adresse théâtrale, l'Artistique perpétue aujourd'hui un écho de ce passé à travers son autre pôle d'activités, le spectacle vivant. Attention, il n'est pas ici question de jouer des pièces mais bel et bien de travailler son art. Tous les mois, Daniel Benoin, le directeur du théâtre Anthéa à Antibes, va en effet diriger sur place des master classes de haut niveau pour des professionnels de la scène. À ses côtés, interviendront en qualité d'éclaireurs sur les métiers du spectacle des invités cinq

étoiles, tels les comédiens Pierre Arditi et Niels Arestrup, la cantatrice Béatrice Uria-Monzon, la chorégraphe Blanca Li... « Bien sûr, rien n'est exclu, sourit Daniel Benoin. Il se peut qu'à l'issue de ces stages de perfectionnement, des petites représentations récréatives soient proposées au public... » Autres rendez-vous professionnels à l'affiche de l'Artistique, des ateliers autour de la maîtrise de l'image et de la parole pour chefs d'entreprise, où Daniel Benoin prodiguera là aussi sa science et son expérience d'homme de théâtre. Pour le blues du business man qui aurait voulu être un artiste...

DES PAGES ET DES FILMS

Après une première édition cet automne, le festival CinéRoman a établi ses quartiers généraux au sein de l'Artistique et va y proposer tout au long des prochains mois des rencontres lectures autour des romans adaptés au cinéma (romans déjà adaptés pour le grand écran ou destinés à l'être).

www.festival-cineroman.com



LA CINÉMATHÈQUE VOIT NET !

Séquence nouveau site internet pour l'un des hauts lieux de la cinéphilie azurienne. Depuis décembre dernier, via sa plateforme d'informations sur la toile, la Cinémathèque de Nice s'est en effet dotée d'une carte de visite entièrement recréée pour offrir plus de contenu aux amoureux du 7^e Art. Dans cette formule deux point zéro (2.0), on trouve ainsi, outre la programmation des films à l'affiche de la salle toutes les semaines, tout un gisement d'images en lien direct avec elle. Soit les archives privées de la Cinémathèque et des grands rendez-vous qui se déroulent sous ses auspices. Master classes de réalisateurs internationaux (Naomi Kawase, John Mc Tiernan) ou français (Nicole Garcia, Tony Gatlif). Rencontres avec des acteurs (Jean Dujardin). Interventions du regretté Jean Douchet (grand analyste et critique de cinéma récemment disparu) qui proposait un ciné-club de haut vol aux abonnés avec des projections suivies de débats. Organisées par et à la Cinémathèque, ce sont toutes ces séances spéciales, qui font l'objet de captation vidéo lors de leur déroulement, que l'on peut désormais retrouver et consulter sur le site.

www.cinematheque-nice.com



Jean Dujardin à la Cinémathèque de Nice le 31 mars 2019 ©DR



Jean Gabin dans *Maigret et l'affaire Saint Fiacre* d'après Georges Simenon ©Tous droits réservés Studiocanal

VIVE LE CINÉMA

Grands classiques, œuvres cultes, films underground, la Cinémathèque, comme il se doit, est une vraie auberge espagnole du 7^e Art. À venir sur ses écrans (entre autres perspectives), une rétrospective (master class comprise) du cinéaste poète franco-chilien Alejandro Jodorowsky en mars et un cycle Georges Simenon l'automne prochain (amorcé dès le mois d'avril).

MINI TARIFS POUR UN MAX DE FILMS

Petit rappel des faits : la Cinémathèque de Nice, c'est une capacité d'accueil de 245 places, 11 films programmés chaque semaine et un ticket d'entrée défiant toute concurrence (3 euros après abonnement annuel obligatoire à 2, 50 euros / 2 euros tarif étudiant / pas d'abonnement pour les enfants de moins de 12 ans). En 2019, près de 50 000 entrées ont été enregistrées sur place.



Nicole Garcia à la Cinémathèque de Nice le 25 octobre 2019 ©DR

UNE ÉPOPÉE

Sur la terre des dieux.
 Marc Chagall et le monde grec
 Jusqu'au 1^{er} juin
www.musee-chagall.fr

GRÉCO-CHAGALL



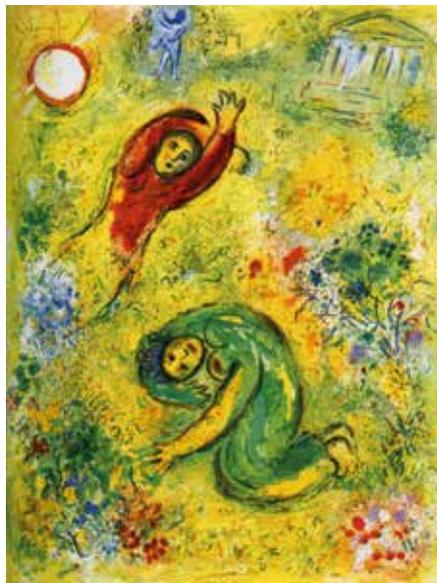
Photographie de Marc et Valentina Chagall devant le Parthénon, à Athènes, 1952-1954. ©Archives Marc et Ida Chagall, Paris. ©ADAGP, Paris, 2019.

« Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage » chantait Brassens. Heureux qui comme Chagall en a fait de belles lithographies... En fervent croyant et foisonnant conteur du monde des légendes de son enfance, Marc Chagall ne pouvait que succomber aux charmes de l'Odyssee. Le peintre du Message Biblique ne s'est donc pas fait prier quand l'imprimeur Fernand Mourlot lui passe commande en 1974 d'illustrations pour une édition d'art du chef d'œuvre d'Homère, en quelque sorte premier blockbuster peuplé de superhéros du monde occidental. Il en a résulté 43 lithographies, dont on peut butiner la matière joliment colorée dans le cadre d'une exposition au musée Chagall. L'intégralité n'y est pas, seul un corpus de celles-ci a été réuni sur place, suffisamment pour laisser voir la verve enfantine de l'artiste et son plaisir à raconter les aventures d'Ulysse.

Marc Chagall, Les Fleurs saccagées, illustration pour le livre *Daphnis et Chloé*, 1961, lithographie [M.342]. Collection particulière. © ADAGP, Paris, 2019.

SOIF DE MERVEILLEUX

Quitte à faire hurler les puristes, on ressent ici et là comme une inspiration hippie qui affleurerait dans certains des dessins présentés. Même si l'Odyssee est une histoire de mer et



de rivages, l'exposition nous plonge dans une sorte de pastorale au parfum de « flower power », un ravissement bariolé au prisme d'un « summer of love ». Bien sûr, l'imaginaire débridé de Chagall reste le maître du jeu, il émaille le récit homérique de reflets de sa propre vie, le colore d'inspirations picturales puisées auprès des grands peintres classiques. On se dit que cette Odyssee est pour Chagall ce que le film *Le Mépris* est au cinéaste Jean-Luc Godard, une incursion au cœur des grands mythes fondateurs de l'humanité doublée d'une romance entre un homme et une femme. Comme Brigitte Bardot dans le film de Godard, « et mes épaules, tu les aimes ? », croit-on entendre Circé la magicienne demander à Ulysse dans la lithographie qui les représente allongés, enlacés. Un monde qui s'accorde à notre désir de merveilleux, notre soif de bonheur... L'exposition du musée Chagall, qui s'offre aussi un détour du côté de la légende de Daphnis et Chloé, est faite de ça.

AU CARNAVAL DE NICE

15 > 29
FÉVRIER
2020

ROI DE
LA MODE

DÉGUISE
DE LA TÊTE
AUX PIEDS
VOUS ENTREZ
SANS PAYER !

Les personnes intégralement déguisées
pourront entrer gratuitement au
Corso carnavalesque et au Corso
carnavalesque illuminé
dans les promenoirs
(toutes les conditions sur
nicedcarnaval.com)

CARNAVAL
DE NICE
Despi 1873

nicedcarnaval.com

#ILove
#NICE



VILLE DE NICE

pichou

LES CENTRES ANIMANICE SE MOBILISENT POUR LA BANQUE ALIMENTAIRE



Au cœur de l'ADN des centres AnimaNice on retrouve des valeurs comme le partage, la solidarité ou encore le bien-vivre ensemble. Les centres s'engagent donc, chaque année, dans des actions fortes telles que les Pièces Jaunes, le Téléthon, les collectes de jouets ou l'inclusion des personnes en situation de handicap dans le cadre du festival Human Attitude, qui est organisé chaque mois de mai.

Fidèles à leurs engagements humanistes, les 16 centres AnimaNice vont se mobiliser au profit de la collecte de la Banque Alimentaire, du 18 février au 9 avril 2020.

Cette année, une quarantaine de journées d'animations sont ainsi mises en place dans tous les centres de la ville. Au programme : concerts, bals de carnaval, zumba party, spectacles jeune public, « battle de breakdance », ateliers artistiques et pièces de théâtre seront proposés au plus grand nombre.

Le principe est simple puisqu'il s'agit d'offrir des animations gratuites pour lesquelles les participants s'engagent, en contrepartie, à amener des produits alimentaires non périssables.

Si vous aussi vous souhaitez vous engager pour cette belle et noble cause, aidez les centres AnimaNice à dépasser le record de 2019, soit 3,8 tonnes de denrées collectées (ce qui équivaut à 7 600 repas offerts aux personnes dans le besoin) !



Retrouvez le programme sur nice.fr ou facebook.com/animanice

ENTRÉE
GRATUITE

MARATHON DE LA DANSE

BALS, COURS, SPECTACLES...
PALAIS ACROPOLIS
SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 FÉVRIER

LES SENIORS SUR LA PISTE...

Pour sa 2^e édition, le Marathon de la Danse organisé par la ville de Nice invite tous les férus du pas de deux à venir célébrer leur passion au palais Acropolis, **le samedi 22 et le dimanche 23 février 2020.**

Durant ces deux jours, le public pourra assister et participer à un véritable festival de danses sur 11 000 m², au cœur du Palais Acropolis, dont le programme enthousiasmera autant les aficionados de twist, de rock ou de valse, que les spectateurs « mordus » de shows artistiques en provenance du monde entier. Le Marathon de la Danse 2020 propose au public d'assister gratuitement à l'ensemble de la programmation proposée durant les 48 h.

LES COURS

24 h de cours de danse, dans des styles aussi variés que vos envies : qu'il s'agisse des rythmes cubains de la salsa, des déhanchés endiablés du plus pur rock'n'roll ou des figures

de groupe de la country. Claquettes, capoeira brésilienne, zumba et danses folkloriques sont également au menu de ce Marathon.

Pour participer aux cours, une inscription préalable est nécessaire.

LES SPECTACLES

Samedi 22 février

14 h : venez faire le tour de l'Amérique latine autour d'un spectacle qui fait la part belle à la samba, au tango ou à la bachata, dont les costumes vous feront voyager sur ce continent bigarré ;

19 h : le Ballet Nice Méditerranée présente « Pas de deux & Co », où vous pourrez assister à plusieurs pièces intégrales, à l'instar du « rendez-vous » de Roland Petit, ainsi qu'à divers extraits d'œuvres.

Dimanche 23 février

14 h : le show « Alors on danse » vous replongera au cœur des meilleures comédies musicales, des années 70 à aujourd'hui ;

19 h : un voyage féerique à bord d'un transsibérien imaginaire, avec toute la magie des danses venues de Russie, d'Ukraine, de Sibérie, de Géorgie et de Moldavie. Un fascinant spectacle de cabaret slave accompagné d'un orchestre tzigane.

Pour assister aux différents spectacles, la réservation est obligatoire.

En plus de cette programmation, la ville de Nice propose en accès libre sur les deux jours (de 10 h à 18 h) : des animations dans quatre espaces différents, deux bals sur une piste de danse de 150 m² et de nombreuses déambulations et démonstrations.

RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION :
Office Municipal Niçois des Seniors
19, rue Gioffredo - 04 89 04 65 03
directiondeseniors@ville-nice.fr

PROFESSEUR JILL-PATRICE CASSUTO, UN NIÇOIS PAS COMME LES AUTRES

« Étonnant non ? » Cette courte formule, immortalisée par Pierre Desproges en conclusion de l'inénarrable « Minute nécessaire de monsieur Cyclopède », pourrait aller comme un gant (de médecine bien sûr), au plus surprenant des professeurs que la Faculté nous ait livrés depuis que le « Grand Hippocrate » eut le bon goût de définir l'idéal de médecine. Né à Nice, fils d'un marchand d'huile de la rue Ségurane, le petit Jill-Patrice rêve dès ses 10 ans d'embrasser une carrière médicale. « C'était pour moi une évidence », aime-t-il rappeler. Las ! Au lycée Masséna, son professeur de sciences naturelles tente de dissuader l'adolescent, « issu d'une famille modeste », d'effectuer de longues études. Homme de courte vue, il va bien au contraire cimenter la vocation de Jill-Patrice. Son baccalauréat en poche, le futur Professeur s'en va poursuivre ses études de médecine à Marseille. Il rêve alors de devenir psychiatre mais, peu à peu, c'est une toute autre discipline vers laquelle il choisit de s'orienter : l'hématologie. Avant de s'y consacrer totalement, il valide plusieurs spécialités comme la médecine interne, l'oncologie ou encore la gastro-entérologie. Agrégé d'hématologie à 33 ans, chef de service à 38, il est un des premiers au monde à réaliser une allogreffe de moelle au CHU de Nice (en 1981). L'hématologie va, évidemment, le placer en première ligne du combat contre une épidémie qui bouleverse le monde entier au début des années 1980 : le SIDA. Le Professeur Cassuto, précurseur dans l'âme, est alors le premier à valider le test du VIH en laboratoire et l'un des premiers à

Jill-Patrice est l'un des premiers au monde à réaliser une allogreffe de moelle au CHU de Nice.

prescrire la trithérapie. Il met également en place des structures adaptées de prise en charge (hospitalières et extra-hospitalières) et crée le premier diplôme universitaire de Sidénologie en France. Jill-Patrice aurait pu se contenter d'être cet immense médecin, connu et reconnu dans le monde entier, mais en véritable passionné et touche-à-tout, celui qui est nommé « personnalité de l'année 2007 » par le quotidien local, affiche une palette de talents totalement hors-normes. Sportif émérite, il court quelque 200 rallyes, dont le Monte-Carlo et le Tour de Corse. À bord de la 4L de sa fille, il a encore récemment participé au Trophée sur glaces de Serre-chevalier (janvier 2020), et terminé 30^e sur 107 voitures, en courant à bord de la seule voiture non cloutée ! Du stéthoscope au volant, du volant aux baskets, notre surprenant

scientifique participe au Marathon des sables (240 km à pied dans le désert, en autosuffisance), au 100 km de Millau (à deux reprises), et dévore 138 km en courant durant

24 heures non-stop sur la Promenade des Anglais, afin de récolter 138 000 euros pour le CHU. Adeptes de la voile (il est membre du Club Nautique) et joueur de boules enthousiaste (au clos « Les amis du Château »), il a « jouté » au sein de l'arène politique en exerçant les mandats d'adjoint au maire de Jacques-Médecin et de conseiller régional PACA. En parfait héritier des humanistes de la Renaissance, il s'adonne à tous les arts, peignant et sculptant, écrivant quatre romans, deux pièces de théâtre et une trentaine d'ouvrages médicaux. Fier de son parcours, lui qui n'est pas né au sein du sérail, Jill-Patrice l'est tout autant de ses trois enfants : Pénélope (pédiatre), Ophélie (cancéro-hématologue) et Robin (organisateur de grands événements sportifs, dont le Dakar). Cerise sur le gâteau, alors qu'on pourrait penser le personnage imbu de lui-même et « intouchable », c'est tout le contraire ! Cultivant le culte de l'amitié et de la simplicité, Jill-Patrice est de ces hommes qui ont su demeurer proches des gens et qui savent apprécier chaque moment de vie. Bravo !



PARC PHŒNIX : UN TRENT TOUJOURS RUGISSANT !



CETTE RUBRIQUE EST DESTINÉE À DONNER UN ÉCLAIRAGE SUR LES DIFFÉRENTS SERVICES DE LA VILLE DE NICE AUX NIÇOIS. CE VOLET EST CONSACRÉ AU PARC PHŒNIX...

Il y a trente ans, déjà, sortait de terre une oasis de verdure dans la ville. Sept hectares au sein même du futur Grand Arenas.

Le 15 février 1990, en effet, après 26 mois d'un chantier pharaonique, le Parc Phœnix ouvrait ses portes. Trente ans plus tard, le parc abrite 2 500 essences de plantes dont certaines remarquables et préservées dans un décor paysager méditerranéen. Et ce n'est pas tout, on y recense en effet 2 000 animaux (70 espèces différentes de mammifères, oiseaux, reptiles, amphibiens, et insectes) ainsi que 350 palmiers répartis en 52 espèces (31 dans la serre et 21 à l'extérieur). Une dimension qui lui permet d'être membre de l'association française des parcs zoologiques et d'apporter joie et bonheur aux petits mais aussi aux grands.

Le Parc Phœnix est labellisé « Famille plus », pour son accueil auprès des familles et des enfants, sa visite étant agrémentée de toboggans, tourniquet, jeux à ressorts, manèges à bascule, etc. sans oublier les animations pédagogiques et culturelles proposées toute l'année.

Différents thèmes sont ainsi développés (animal, végétal et environnemental) à destination du grand public mais aussi, de septembre à juin, pour les scolaires, de la maternelle au lycée.

Bref, toutes les bonnes raisons d'aller se promener, seul ou en famille, dans ce parc vraiment pas comme les autres...

DES SURPRISES EN PERSPECTIVE !

Et il l'est d'autant moins que de nombreuses surprises sont évidemment prévues pour célébrer son anniversaire. Ainsi, dès le premier trimestre de cette année, un parcours d'accrobranches, à la portée de tous dès l'âge de trois ans, sera proposé. Des week-ends thématiques seront organisés. Les visiteurs partiront à la découverte des papillons, des fourmis, sans oublier un atelier BD, ou encore des Journées spéciales pour le Festival livre, le Festival Yoga, les Olympiades, Halloween et Noël. Enfin, au mois d'avril 2020, la manifestation « Avril aux Jardins » laissera une grande place au Parc Phœnix (lire ci-dessous). Un trentenaire toujours... rugissant !



AVRIL AUX JARDINS : À LA POURSUITE DU DIAMANT VERT !

Véritable bijou architectural, la serre du Parc Phœnix, de forme pyramidale surnommée le « *Diamant vert* », est une des plus hautes d'Europe. Taillée sur mesure (7 000 m² et 25 mètres de haut) pour reconstituer 6 climats tropicaux et subtropicaux différents, elle sera véritablement le clou du spectacle de cette deuxième édition de la manifestation

mettant en valeur les jardins de la ville. En effet, une « interprétation poétique » de la serre sera proposée sur le Plateau des Brumes du Jardin Albert 1^{er}. Ce jardin éphémère, **ouvert au public du 4 au 26 avril 2020**, sera composé de quatre salons invitant à la déambulation (voir encadré). Sans oublier un clin d'œil aux animaux. Une vraie partie de plaisir pour petits et grands.

LES SALONS

L'aridité : ambiance désertique avec jeux de formes géométriques et mouvements de sol

Les épiphytes : ambiance exotique tropicale, avec de nombreuses épiphytes en suspension sur des troncs pour créer une jungle dense.

Le jardin aquatique : ambiance luxuriante humide autour d'un bassin central

La palmeraie : densité des palmiers venant créer un effet de perspective avec la régularité des stipes

ENNAIRE



INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours de l'année (sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier)

9 h 30-19 h 30 (Horaires d'été : 1^{er} avril au 30 septembre)

9 h 30-18 h (Horaires d'hiver : 1^{er} octobre au 31 mars)

 **En voiture** : à l'entrée de Nice – Quartier de l'Arénas

 **En train** : Arrêt Gare Saint-Augustin

 **En tramway** : Ligne 2 – arrêt Parc Phœnix

 **En vélo bleu** : Station N°10 à l'entrée du Parc

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit : 3 € sur présentation de la carte Pass Musées de Nice, de la carte « étudiant » et pour les jeunes de 12 à 18 ans

Gratuité pour les moins de 12 ans

(dans la limite de 3 enfants maximum par adulte payant)

Gratuité pour les habitants de la Métropole

Nice Côte d'Azur les premiers week-ends complets de chaque mois sur présentation obligatoire d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois

LE SAVIEZ-VOUS ?

Son nom « Phœnix » vient du palmier « Phœnix canariensis », le palmier-dattier des Canaries, utilisé comme plante d'ornement du monde entier.



364 451 VISITEURS

ont été accueillis en 2019 au Parc Phœnix pour découvrir ou redécouvrir cet espace dédié à la valorisation de la nature.
C'est 64 000 personnes de plus qu'en 2018 !





BONNE CUISINE ET ART DU QUOTIDIEN

LA RECETTE PROPOSÉE CE MOIS-CI PAR THIERRY GRATTAROLA,
L'EXCELLENT CHEF-PROPRIÉTAIRE DU RESTAURANT « DANTE »,
À NICE, EST BIEN D'ACTUALITÉ.



Que cherche-t-on aujourd'hui sinon une cuisine transmise mais renouvelée, compréhensible et campée sur ces fondamentaux : bons produits, main sûre et juste prix. Un quasi de veau, escorté de blettes et de pommes grenailles, est ainsi dans l'air du temps, aussi vaillant et estimable que le quasi de veau rôti en cocotte, vrai jus et gnocchi de pomme de terre du "Grand Livre de Cuisine Bistrot" d'Alain Ducasse. Il est bistrot et gastro à la fois, dans l'esprit d'une restauration jamais assez reconnue et qu'on pourrait situer dans l'une ou l'autre de ces catégories, inconnues dans les pages des guides : « table de quartier » ou « bonne cantine ». Il est là, le cœur de la cuisine française, hors modes et tendances, de plus en plus revisitée par des restaurateurs sachant concilier bons plats et addition raisonnable.

PATRIMOINE ET OUVERTURE

Les acteurs de la bistronomie niçoise, dans leur majorité, ont compris cette évolution profonde et l'appliquent sans complexes. Une table en hiver, même ensoleillée façon Riviera, peut délivrer aujourd'hui potages, terrines, blanquettes ou pot-au-feu sans passer pour une adresse ringarde ou hors sujet. Ceux-là n'étaient pas faits pour se rencontrer à la même table mais le fenouil, la blette ou l'épeautre cohabitent sans peine avec un bœuf bourguignon ou quelque plancha de cochonnailles triées sur le volet. On cherche en même temps le bio, le local, le durable, l'équitable... parfois, sans doute, par opportunisme marketing mais le plus souvent, et sans surenchère, au nom du bien-manger, ce devoir de chaque jour. La gastronomie, qui est une culture et une pratique sociale de la table, commence dans des

PORTRAIT

THIERRY GRATTAROLA AU PARADIS DE « DANTE »

À deux pas de l'Hôtel des ventes Nice Enchères, Thierry Grattarola a repris « Dante », à l'automne dernier. Ce niçois attachant et expérimenté (parmi ses escales, l'Hôtel Majestic à Cannes, le Miramar Beach Hôtel à Théoule-sur-Mer, le Belles Rives à Juan-les-Pins, Les Vieux Murs à Antibes...) y régale avec talent et simplicité. On est « Chez Gratta », bistrot chaleureux aux couleurs ravivées, pierres apparentes, boiseries et miroirs. L'assiette, elle, a des saveurs à revendre. La salade de poulpes et mousseline de potimarron, un fondant quasi de veau rôti, blettes et pommes de terre grenailles, la cuisse de canard confite, mijotée de haricots cocos et sanguins, la crème caramel vraiment « maison », ou encore l'œuf mayo, pois chiches et poutargue, les charcuteries de la Maison Rigault (Annot), les linguini aux gambas... « Je cuisine pour tous, bourgeois et ouvriers ! » dit Thierry en tablier bleu. Sa cuisine du marché rassemble, l'accueil de Vanessa, son épouse, est un vrai bonheur et voilà comment une « cantine » bien faite et une table de quartier comme on les aime devient un p'tit coin de paradis.

J.G.

Dante, 5 rue Dante, Nice. Tél. : 04 93 44 03 58

adresses de proximité et de bon sens. Aucun élitisme en vue mais des savoir-faire, la générosité du partage, le plaisir d'une table inspirée, l'art du quotidien, du moment qu'il régale...

DE NICE ET D'AILLEURS

Au delà de sa propre cuisine, bien identifiée et désormais inscrite au patrimoine culturel immatériel national, Nice est devenu le théâtre d'une restauration de la diversité, ouverte et pragmatique, qui rassemble sans obsession de notes ou d'étoiles. « Dante » s'est glissé dans cette collection qui s'enrichit, presque chaque mois, de tables nouvelles, souvent douées et savoureuses. Parmi elles (liste non exhaustive et sans cesse actualisée), Le Canon, Chabrol, Goupil, La Chaise Bleue Gourmande, Le Clin D'oeil, Lavomatic, Origines, Millésime, Franchin, Z Restaurant Tapas... Ici et là, on croise la légèreté et la gourmandise, le sens populaire et la vivacité niçoise, le bon air du terroir, celui du large en Méditerranées... Tous les miracles de la (bonne) cuisine.

LA RECETTE

LE QUASI DE VEAU SELON « DANTE »

Le marché

- 4 pavés de quasi de veau (170g/pers.),
- 200g de parures de veau,
- 24 pommes grenailles,
- 1 botte de blettes avec grosses côtes,
- 5 gousses d'ail, concentré de tomates,
- 1 petite carotte taillée en brunoise,
- 1/2 oignon, 1 branche de thym, huile d'olive.

Progression

● Le jus de veau

- Colorer les parures dans une poêle à l'huile d'olive avec carottes, oignons et une gousse d'ail écrasée.
- Déglacer à l'eau, mouiller à hauteur et laisser réduire à frémissement. Renouveler 3 fois l'opération.
- Ajouter une demi-cuillère à café de concentré de tomates et une branche de thym.
- Pendant ce temps, laver et cuire les pommes grenailles 15 mn à ébullition et réserver au chaud.

● La blette

- Laver, éplucher, tailler le vert en lamelles épaisses et le blanc en bâtonnets.
- Cuire dans une cocotte à feu moyen, les blancs de blettes avec huile d'olive et une gousse d'ail écrasée puis couvrir.
- Au bout de 10 mn, ajouter le vert des blettes et laisser cuire. Réserver au chaud.

● Les pavés de quasi de veau

- Saisir dans un sautoir les pavés à l'huile d'olive.
- Assaisonner, retourner sur toutes les faces, ajouter 4 gousses d'ail écrasées, une branche de thym, les pommes grenailles légèrement écrasées avec la pomme de la main et faire colorer le tout, ensemble, 10 mn.
- Retirer les morceaux de quasi et réserver au chaud.

● Dressage

- Mettre les blettes cuites en fond d'assiette, ajouter les pommes grenailles en cercle, le quasi de veau, l'ail confit, puis napper de jus de veau filtré et bien réduit.
- Ajouter un filet d'huile d'olive et fleur de sel. En saison, je rajoute des chanterelles fraîches.

Déguster avec un vin de Bellet, Château de Crémât rouge 2017



Les groupes politiques s'expriment sous leur responsabilité dans le cadre des dispositions prévues par la loi N° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité.

GROUPE NICE ENSEMBLE

La mobilité douce au cœur de Nice

Bus électriques sur la Promenade des Anglais, vélos bleus en libre service, développement des pistes cyclables, piétonisation de nombreux espaces publics, ou encore végétalisation des voies du centre ville, sont autant d'exemples, qui démontrent que Nice est définitivement une ville qui prend à bras le corps les problématiques environnementales.

Afin de compléter ces dispositifs de mobilité douce efficient, et de répondre pleinement aux exigences environnementales et économiques de notre époque, notre cité s'est dotée de deux nouvelles lignes de tramway qui couvrent désormais l'ensemble de notre territoire.

Ces équipements connaissent un véritable succès. J'en veux pour exemple la ligne 2, qui permet déjà de drainer à elle seule plus de 200 000 passagers par jour en un temps de trajet record de 26 minutes entre le port et l'aéroport.

Depuis sa mise en place, nous constatons une baisse du trafic de 10% sur la Promenade des Anglais et de 21% sur l'avenue de la Californie. Les émissions de gaz à effet de serre quant à elles ont diminué de 16% sur la Promenade des Anglais et de 43% sur l'avenue de la Californie.

L'ensemble de ces dispositifs de mobilité respectueux de l'environnement permet aujourd'hui aux habitants de Nice, mais également aux touristes et aux personnes extérieures travaillant sur notre territoire de disposer d'une véritable alternative efficace et économique à l'utilisation des véhicules thermiques dans notre centre ville.

Pierre-Paul LEONELLI

Vice-Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RASSEMBLEMENT NATIONAL

5 fois plus d'inaugurations à l'approche des élections municipales !

Du 1^{er} septembre au 15 décembre 2018, Christian Estrosi a procédé à 5 inaugurations.

Du 1^{er} septembre au 15 décembre 2019, Christian Estrosi a procédé à 25 inaugurations.

Cela fait donc 5 fois plus d'inaugurations réalisées par la municipalité, avec toute la communication qui va avec, aux frais du contribuable niçois, à l'approche immédiate des élections municipales.

Ce caractère tout à fait inhabituel, témoignant d'une vraie disproportion, contrevient lourdement aux normes en la matière en période électorale. Les règles constantes précèdent en effet que de tels événements « peuvent toujours être organisés à la condition d'avoir lieu conformément à leur périodicité habituelle et dans les conditions habituelles ».

Mais comme souvent, la municipalité actuelle semble s'affranchir de toutes règles. Et Christian Estrosi va même encore plus loin : le 13 janvier, au lendemain même de sa déclaration de candidature, il organisait encore une inauguration (au Ray) avec Nicolas Sarkozy en invité vedette ! Sans doute pour rappeler qu'Emmanuel Macron n'est pas le seul Président dont il soit proche... Cette inauguration intervenant donc alors qu'il était désormais – officiellement – candidat, a même été annoncée à grand renfort de publicités dans la presse, là encore au mépris de toutes les règles et notamment celles rappelées par l'Association des Maires de France. Ce ne sont pas là des pratiques normales, ce ne sont pas là des pratiques loyales.

Marie-Christine ARNAUTU

Conseiller Métropolitain
Conseiller Municipal
www.arnautu.fr/
04 97 13 22 94

GROUPE UN AUTRE Avenir POUR NICE

De la nécessité de se préparer à des événements climatiques sévères

A trois reprises en quelques semaines, la sirène a retenti dans les rues de la ville à cause de l'alerte rouge déclenchée par la préfecture des Alpes-Maritimes. Des trombes d'eau se sont abattues sur la ville gorgeant d'eau des sols asséchés depuis le dernier épisode caniculaire estival.

Nous n'étions pas habitués à entendre cette sirène qui s'est accompagnée des mesures de prévention au niveau des écoles et des grands magasins auxquels il a été demandé de fermer prématurément.

Le Paillon est monté à son plus haut niveau depuis 30 ans, réveillant la mémoire des plus anciens. De nombreux glissements de terrain ont été comptabilisés sur nos collines. Or, l'état de catastrophe naturelle ne reconnaît, pour l'heure, que les inondations. Pourtant, ce serait justice que ces glissements de terrain soient également pris en compte car ils ont touché de nombreuses habitations ainsi que la voirie.

Si le « dégât zéro » ne pourra jamais exister, il est néanmoins impératif qu'un audit des évacuations d'eau et de la voirie collinaire soit réalisé pour déterminer les protections possibles à mettre en place en prévision des prochains épisodes climatiques et chiffrer les travaux de confortement et autres à réaliser.

En effet, il est hélas à craindre que ces épisodes méditerranéens soient de plus en plus fréquents et de plus en plus violents. Il est donc de notre responsabilité d'apporter des réponses et redoubler de vigilance dans la délivrance des permis de construire.

Patrick ALLEMAND - Paul CUTURELLO - Christine DOREJO
Pour le groupe "Un Autre Avenir pour Nice"

Tél. : 04 97 13 26 12
Mail : contact@patrickallemmand.fr
Site : unautreavenirpournice.fr

GROUPE CNIP DIVERS DROITE

Nous, élus du groupe CNIP – Divers droite, avons toujours défendu la construction de nouvelles lignes du tramway en complément de la ligne 1 livrée par Jacques Peyrat en 2007. Néanmoins, pour des raisons à la fois techniques et financières, nous avons dès avant le début du chantier émis des réserves sur le choix de la construction d'un tunnel.

Aujourd'hui, après plusieurs années de retard, celui-ci est enfin livré. C'est tant mieux pour les Niçois qui attendaient avec impatience de voir le réseau de tramway enfin s'étendre à l'ouest de la Ville.

Néanmoins, nous continuons à interroger le Maire de Nice sur la nature des difficultés techniques survenues pendant le chantier, dont certaines semblent perdurer, ainsi que sur le coût final de l'ouvrage.

Les Niçois doivent savoir si ce tunnel, qui dans certains secteurs du sous-sol est totalement immergé, offre bien toutes les garanties de sécurité. Ils doivent aussi en connaître le coût final puisque c'est eux qui le paient.

N'ayant reçu aucune réponse du maire, nous restons mobilisés sur ces deux points qui nous paraissent essentiels.

Olivier BETTATI
Président du Groupe CNIP-DIVERS DROITE

2, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice cedex 4
04 97 13 40 54
Olivier.bettati@ville-nice.fr
Benoit.kandel@ville-nice.fr
Jose.calza@ville-nice.fr

GROUPE DES ÉLUS NIÇOIS INDÉPENDANTS

À l'heure où nous imprimons, la tribune du "groupe des élus Niçois indépendants" n'a pas été communiquée à la rédaction.

Gaël NOFRI
Président du Groupe
des Elus Niçois Indépendants
gael.nofri@ville-nice.fr

GROUPE RADICAL ET DIVERS GAUCHE

Faire bouger les lignes

Après avoir pratiqué une opposition vigilante et constructive durant le précédent mandat, nous souhaitons que ce capital de réflexion et d'expérience accumulés durant ce mandat puisse être mis au service de l'intérêt général. Notre souci d'exigence et de générosité peut se résumer ainsi :

« À Nice, la République partout, la République pour tous ».

Voici quelques exemples :

- Dénoncer les atteintes portées à la République par le communautarisme. La laïcité n'est pas l'écrasement mais le dépassement de tous les particularismes. **Nous voulons créer un Observatoire de la laïcité**, organe consultatif qui observe, informe et propose.

- Dénoncer la situation des femmes victimes de violence et de sexisme. **Aucun territoire ne doit être interdit aux femmes qui doivent se sentir en sécurité partout et à toute heure.**

- Faire de **l'aide aux travailleuses pauvres et aux femmes seules élevant un ou plusieurs enfants, une grande cause municipale.** La création d'une maison des femmes est une nécessité (accès à une information juridique ou sociale, consultations médicales ou psychologiques...).

- **Démocratiser la culture.** L'offre culturelle de notre ville est conséquente, mais les populations qui en jouissent restent encore très minoritaires. Une véritable démocratisation de la culture passe par une action constante, ciblée et concentrée sur la demande.

- **Mieux accueillir les migrants** en collaboration avec la Préfecture pour que cet accueil soit à la fois digne et insusceptible de créer des tensions avec les populations voisines des centres (un forum des réfugiés repensé).

Ces premières propositions marquent notre volonté d'entrer dans le débat municipal, voire de le provoquer.

Dominique BOY-MOTTARD
dominique.boy-mottard@ville-nice.fr
Mars CONCAS
marc.concas@ville-nice.fr
Groupe Radical et Divers Gauche
04 97 13 34 69

GROUPE EELV

Inaugurations et greenwashing

Depuis la fin 2019, nous assistons au grand ballet des inaugurations par Monsieur le Maire, dans tous les quartiers de la ville.

Inauguration des différents tronçons de tramways, inauguration du Parc du Ray, de la Confiserie Florian, du jardin Alsace-Lorraine, de la Prom' Verte... Hôpital Sainte Marie, épicerie le Goût de Nice, association La Semeuse...

Personne n'est dupe... les élections approchent.

Pour ses vœux, le Maire a innové et rebondi sur son plan vélo... « Sur la Piste du Bonheur » en nous montrant une jeune femme à vélo. Mais a-t-il entendu ses concitoyens suite à l'aménagement des rues Giffredo et Hôtel des Postes ? Plantes en pots masquant les piétons, deux-roues motorisés empruntant les pistes cyclables, blocage des véhicules d'urgence et de services, doublement du temps de trajet des bus, intersections confuses. C'est joli, c'est vert, mais sans concertation avec les riverains, et le résultat est dangereux pour les cyclistes.

Et pendant ce temps..., l'aéroport de Nice et son cortège de pollution, pollution atmosphérique et pollution sonore, va encore s'agrandir, car le préfet a autorisé le permis de construire et le Maire de Nice n'attend que cela : encore plus de touristes, plus d'avions, même au prix de notre santé.

Pour cette dernière tribune du mandat, nous faisons le vœu que la prise de conscience des enjeux climatiques dépassent les simples affichages et le greenwashing, et que vite, très vite les décisions soient prises qui améliorent vraiment la vie et la santé des niçois-e-s.

Juliette CHESNEL-LE ROUX
Fabrice DECOUIGNY
Groupe EELV, Mairie de Nice
2, Rue de l'Hotel de Ville - 06364 Nice Cedex 4
Tél. : 04 97 13 29 69
Mel : eluseelv_denice@yahoo.fr
Facebook: eluseelv_denice

GROUPE DIVERS DROITE RÉPUBLICAINE

Bonne année 2020 sans nous !

Nous ne serons pas candidats aux prochaines élections municipales, dans la mesure où le combat politique à Nice est difficile et inégal :

- en tant qu'opposants, nos interventions dans les deux assemblées (communale et métropolitaine) ont été au mieux tues, sinon édulcorées voire méchamment travesties par la presse et la TV locales - qui, pourtant, sont financées par le contribuable et ont une obligation de pluralisme...

- de plus notre engagement auprès des Gilets jaunes nous a valu une levée de boucliers tant de la part des médias que de la classe politique traditionnelle.

- monter une liste citoyenne (en dehors d'un grand parti) est compliqué car le financement est à la charge unique des candidats ou de mécènes, car il n'y a pas de remboursement pour les listes réalisant moins de 5 % des voix. L'espoir d'avoir quelques élu(e)s est tenu car il faut réaliser plus de 10%.

- convaincre 69 colistiers, avec la parité hommes-femmes, de s'engager sur une liste d'opposition, pour ne prendre que des coups, sans avantage aucun, est compliqué, notamment pour les professions libérales, les commerçants ou chefs d'entreprise.

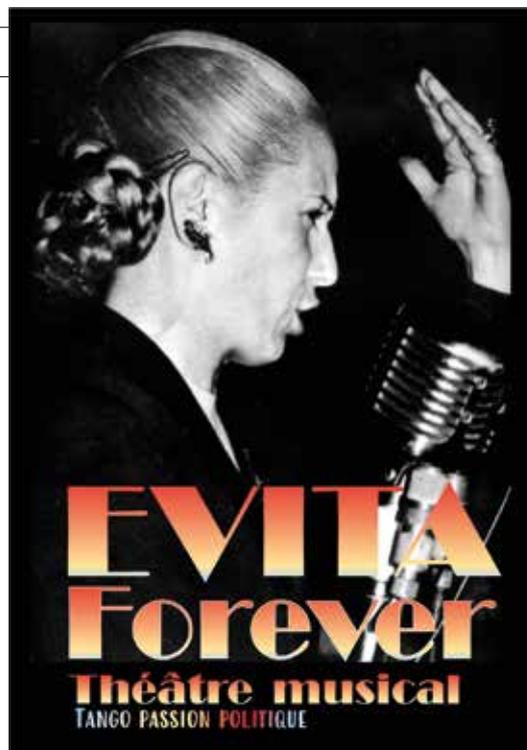
Nous continuerons notre combat mais en dehors du cirque politique local...

Guillaume ARAL
Marc-André DOMERGUE
Groupe Divers Droite Républicaine
Tél. : 04 97 13 43 58

UNE CERTAINE EVITA P.

Madonna a chanté le rôle au cinéma. Au théâtre Francis Gag, c'est une tout autre vision d'Evita Perón que propose Cristina Ormani. Après un concert en écho aux films d'Almodovar la saison passée, l'artiste niçoise revient en effet à ses amours de toujours, l'Argentine, dans un spectacle aux accents tango tendres et vibrants. En chanté et parfois en dansé, elle y raconte la vie de celle qui fut et demeure la figure iconique de tout un peuple. Orfèvre d'un théâtre musical inspiré, Cristina Ormani une fois de plus en impose dans son double rôle d'auteur interprète.

Evita forever le 29 février à 20 h 30 au Théâtre Francis Gag
www.theatre-francis-gag.org



Tous à l'Allianz Riviera pour supporter le Gym dans son sprint final

Une période cruciale ! Deux mois qui décideront de l'avenir de l'OGC Nice, qui aura besoin de tous ses supporters, notamment lors des réceptions à l'Allianz Riviera.

À commencer par le derby face au voisin monégasque, la rencontre étant, pour le moment, fixée au 7 mars. Lors de la journée de championnat suivante, la 29^e,

les Aiglons se déplaceront... au Parc des Princes pour y défier le Paris-SG, avant de recevoir Montpellier la semaine d'après.

À l'issue de ces deux mois, on devrait donc en savoir davantage sur l'avenir des rouge et noir, dont les regards pourraient alors être tournés, espérons-le, vers l'Europe !



LES MATCHS À L'ALLIANZ RIVIERA

- 7 mars - 28^e journée
Nice-Monaco, 20 heures
- 21 mars - 30^e journée
Nice-Montpellier, 20 heures
- 11 avril - 32^e journée
Nice-Strasbourg, 20 heures
- 2 mai - 35^e journée
Nice-Nantes, 20 heures

Le Point

5^e Édition



VILLE DE NICE

NEURO PLANETE

Les pouvoirs méconnus du cerveau



Graphisme - Jean Paul D'Alife - UUS-STUDIO

NICE | CENTRE UNIVERSITAIRE
MÉDITERRANÉEN

06 – 07 mars 2020

Conférences & ateliers

GRATUIT

Inscription en ligne sur : neuroplanete.com

@LePointInnov #Neuroplanete



20, 21, 22 FÉVRIER 2020

NICE CARNAVAL DAYS

GRANDE BRADERIE

-50%

LES PRIX AUSSI
SONT À LA FÊTE !

-30%

-50%

-50%

-30%

LA VILLE DE NICE
SOUTIENT SES
COMMERÇANTS

CARNAVAL
DE NICE
DESPI 1873

* JOURS

#ILove
#NICE



VILLE DE NICE