

CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7^{ÈME} ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

OCTOBRE
NOVEMBRE 2020



#ILoveNice



VILLE DE NICE



FESTIVAL CINÉROMAN

21 > 25 OCTOBRE

La Cinémathèque ouvre ses portes à la seconde édition du Festival *Cinéroman*. Au programme : neuf films à (re) découvrir sur grand écran, deux projections pour le jeune public, un hommage à Jean-Loup Dabadie par Nicolas Bedos, des invitations à Sylvie Testud et Joann Sfar, et deux films de Jean-Paul Rappeneau qui ouvrent une rétrospective exceptionnelle et intégrale des films du réalisateur.



> RENCONTRE AVEC JOANN SFAR MERCREDI 21 OCTOBRE > 19H

Rencontre avec Joann Sfar, auteur de bande dessinée, romancier et réalisateur, à l'occasion de la projection de son premier film **Gainsbourg (vie héroïque)**.



> SOIRÉE HOMMAGE À JEAN-LOUP DABADIE PRÉSENTÉE PAR NICOLAS BEDOS

JEUDI 22 OCTOBRE > À PARTIR DE 18H

Projection de deux films de Claude Sautet adaptés au cinéma par Jean-Loup Dabadie : **Vincent, François, Paul et les autres** (18h) et **Les Choses de la vie** (20h30).



> RENCONTRE AVEC SYLVIE TESTUD SAMEDI 24 OCTOBRE > 16H30

Rencontre avec Sylvie Testud à l'occasion de la projection du film **Stupeur et tremblements** d'Alain Corneau.

Les films à l'affiche à la Cinémathèque à l'occasion du Festival *Cinéroman* : **La Fameuse invasion des ours en Sicile** de Lorenzo Mattotti (séances jeune public), **Les Choses de la vie** et **Vincent, François, Paul et les autres...** de Claude Sautet, **Gainsbourg (vie héroïque)** et **La Dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil** de Joann Sfar, **L'Été meurtrier** de Jean Becker, **Stupeur et tremblements** d'Alain Corneau, **Cyrano de Bergerac** et **Le Hussard sur le toit** de Jean-Paul Rappeneau.



FESTIVAL CINÉROMAN
NICE



© DR La Prod du Sud

AVANT-PREMIÈRE 27 OCTOBRE > 16H30

Projection en avant-première du documentaire **Un jour, nous reviendrons voir Alger** de Laura Sahin, l'histoire d'un retour aux sources profondément touchant et la mise en lumière d'une vie en Algérie avant 1962.

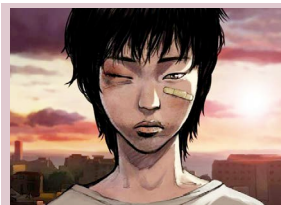
En présence de la réalisatrice et de Jean-Jacques Jordi, l'un des protagonistes du film.

Accès libre dans la limite des places disponibles

AVANT-PREMIÈRES 29 OCTOBRE > 17H ET 30 OCTOBRE > 20H

fête:
du cinéma
d'animation

La Cinémathèque renouvelle sa participation à la Fête du cinéma d'animation avec deux projections en avant-première du film **The King of Pigs** (2011) le premier long métrage du réalisateur coréen Sang-Ho Yeon, réalisateur de *Dernier train pour Busan* et *Peninsula*.



© DR Studio Dardashow



© DR Walt Disney Pixar



© DR Penta Films

JOURNÉE SPECIALE HALLOWEEN > SAMEDI 31 OCTOBRE

Spécial Halloween avec quatre films pour les spectateurs, jeunes et moins jeunes, en quête de frissons.

À partir de 14h : séances jeune public

14h : **Coco** de Lee Unkrich et Adrian Molina

16h : **La Sorcière dans les airs** de Jan Lachauer et Max Lang

À partir de 17h30 : films pour adultes sur le thème "les enfants sont méchants"

17h30 : **The Children** de Tom Shankland

20h : **Les Révoltés de l'an 2000** de Narciso Ibáñez Serrador

ENFERS ET FANTÔMES D'ASIE DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE > 15H

Projection du film **Kaïdan** d'Hideo Nakata proposée à l'occasion de l'exposition *Enfer et fantômes d'Asie* à découvrir jusqu'au 30 novembre au Musée départemental des arts asiatiques.

Une programmation spéciale est également proposée au cinéma Mercury les samedi 31 octobre et dimanche 1^{er} novembre.

En collaboration avec



MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES
MUSEE DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



© DR Axxes Entertainment, Eisei Gekijo, Media Factory



© DR René Château

CYCLE LÉONIDE MOGUY : RENCONTRES DU 3 AU 7 NOVEMBRE

À l'occasion du cycle consacré à l'œuvre de Léonide Moguy engagée dans un cinéma social, la Cinémathèque propose de découvrir six films du cinéaste injustement oublié, avec l'éclairage d'Éric Antoine Lebon, auteur de *Léonide Moguy, un citoyen du monde au pays du cinéma* (ed. L'Harmattan, 2018).

Dates et horaires marqués d'un * à retrouver dans les grilles horaires en pages 12 et 13.

HOMMAGE À ANNABELLA MERCREDI 4 NOVEMBRE > 20H

Hommage à l'actrice Annabella avec la projection du film **L'Équipage** d'Anatole Litvak adapté du roman de Joseph Kessel.

Séance présentée par Éric Antoine Lebon, auteur de *Annabella, gardez le sourire !* (ed. L'Harmattan, 2018).



© DR Gaumont



© Tous droits réservés Buster Keaton Films

COURS AU CINÉMA LUNDI 9 NOVEMBRE > 17H

Analyse et cours sur **le cinéma burlesque** par Cyril Laverger, docteur en Art et sciences de l'Art, Cinéma-Télévision-Audiovisuel. **Accès libre sur présentation de la carte d'abonné.**

À cette occasion, le film **Les Fiancées en folie** de Buster Keaton sera proposé à la Cinémathèque le 8 novembre à 15h et le 10 novembre à 17h.

Cours dispensé par l'ESRA Côte d'Azur  **ESRA**

HOMMAGE À JEAN SOREL JEUDI 12 NOVEMBRE > 20H

Rencontre avec le comédien Jean Sorel, à l'occasion du cycle hommage qui lui est consacré, suivie de la projection en copie restaurée du film **Perversion Story** de Lucio Fulci, un thriller érotique, inventif et baroque.

Le film **Le Venin de la peur** également de Lucio Fulci et interprété par Jean Sorel, est à découvrir en copie restaurée ce même jour à 17h.



© DR

HOMMAGE À ANNIE CORDY DIMANCHE 15 NOVEMBRE > 17H

La Cinémathèque rend hommage à Annie Cordy, la chanteuse et comédienne belge récemment disparue, avec la projection du film **Le Passager de la pluie** de René Clément pour lequel elle dévoile un talent dramatique méconnu. Séance en présence de Michèle Lebon, nièce d'Annie Cordy.



© DR Studiocanal



© DR Murena Films, Pottolier Productions, Producciones de la 5ta Avenida

PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE JEUDI 19 NOVEMBRE > 14H

Pour son rendez-vous mensuel consacré au cinéma latino-américain, la Cinémathèque présente **Yuli** d'Icíar Bollain, un biopic récompensé dans de nombreux festivals et qui revient sur le parcours du danseur étoile Carlos Acosta.

Séance présentée et animée par Françoise Couëdel, spécialiste du cinéma latino-américain.

22^E RENCONTRES CINÉMA ET VIDÉO CÉRÉMONIE D'OUVERTURE 26 NOV. > 19H45 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE 28 NOV. > 19H30

Cérémonies d'ouverture et de clôture des 22^e Rencontres Cinéma et Vidéo de Nice suivies de la projection de courts métrages en format vidéo et pellicules Super 8 et 16mm, de rencontres avec les équipes de films et de performances.

Accès sur invitation. Renseignements : www.regardindependant.com

En collaboration avec l'association



© DR Justyna Puk



© DR

CYCLE FEDERICO FELLINI : RENCONTRES MARDI 1ER DECEMBRE > À PARTIR DE 17H

À l'occasion de la rétrospective Federico Fellini, la Cinémathèque invite Gérald Morin, ancien assistant réalisateur du Maestro, à rencontrer les spectateurs lors de trois rendez-vous :

16h45 > Projection de **Sur les traces de Fellini** de Gérald Morin.

18h15 > Conférence sur l'œuvre de Federico Fellini. **Accès libre.**

19h30 > Projection de **Le Casanova de Fellini** de Federico Fellini.



Plein sud © DR MIC

RÉTROSPECTIVE JEAN-PAUL RAPPENEAU

L'œuvre du plus romanesque des cinéastes français s'invite à la Cinémathèque à l'occasion d'une rétrospective intégrale de ses longs métrages. Cinéaste des acteurs, Jean-Paul Rappeneau a mis en scène les plus grandes stars du cinéma français : Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Yves Montand, Isabelle Adjani, Mathieu Amalric ou encore Karin Viard.

RÉTROSPECTIVE LÉONIDE MOGUY

Metteur en scène d'origine ukrainienne formé dans les années 1920 par les plus grands techniciens, Léonide Moguy arrive en France à la fin de la décennie. Repéré par les studios français, il s'affirme bientôt réalisateur de films à succès et participe au lancement des carrières de grandes stars internationales comme Michèle Morgan, Sophia Loren, Pier Angeli, Michèle Mercier, ou Mylène Demongeot. Affranchis du cinéma de pur divertissement, six films humanistes sont à redécouvrir ce mois-ci.



© DR René Chateau



© Tous droits réservés Paramount

FOCUS PHILIP GLASS

À l'occasion des représentations de l'opéra *Akhnaton* de Philip Glass à l'Opéra de Nice du 1^{er} au 7 novembre, la Cinémathèque propose une plongée, en copies 35mm, dans l'univers musical de l'un des plus éminents représentant de la musique minimaliste. Au programme : **The Hours** de Stephen Daldry, dont la partition originale a été nommée aux Oscars, ou **C'est le bouquet** de Jeanne Labrune dans lequel des passages de *Akhnaton* sont utilisés.

En collaboration avec



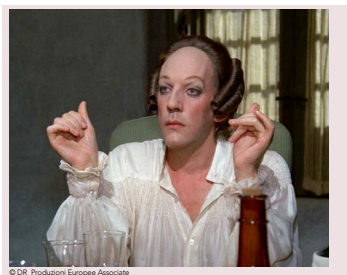
HOMMAGE À JEAN SOREL

La Cinémathèque rend hommage au comédien Jean Sorel qui a tourné avec les plus grands réalisateurs des années 1960 et qui vient clore à la Cinémathèque le cycle consacré au *Maestro* du macabre, Lucio Fulci, à l'occasion de la projection des films **Perversion Story** et **Le Venin de la peur**.



Sandra © DR Video Cinematografica

ET AUSSI : DES CLASSIQUES RESTAURÉS, DES FILMS RÉCENTS ET DES SÉANCES JEUNE PUBLIC



FEDERICO FELLINI 2^{EME} PARTIE

La Cinémathèque déroule son hommage au plus illustre réalisateur du cinéma italien. Marquée à ses débuts par le néoréalisme, l'œuvre de Federico Fellini évolue dans les années 1960 vers une forme singulière où l'artificialité assumée abolie la frontière entre la réalité et le rêve. **Il bidone**, **Le Casanova de Fellini**, film somme entièrement tournée dans les studios de Cinecittà, **Les Clowns** ou encore le documentaire **Sur les traces de Fellini** en présence du réalisateur Gerald Morin, ancien assistant réalisateur de Federico Fellini.

ANNIE CORDY SUR LA CÔTE !

La Cinémathèque rend hommage à la chanteuse et actrice qui s'est illustré dans plus d'une quarantaine de films, pour la plupart tournés sur la Côte d'Azur et pour lesquels elle a révélé un véritable talent dramatique. L'occasion de voir **Le Passager de la pluie** de René Clément, ou encore le rare **Bonjour sourire !**, premier long métrage de Claude Sautet.



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

La Cinémathèque participe à la nouvelle édition du Mois du film documentaire avec quatre films inédits en salle à Nice : le décoiffant **We Are X** de Stephen Kijak, **Dawson City** de Bill Morrison qui exhume d'étonnantes images oubliées de la ruée vers l'or d'une petite ville canadienne, **Celles qui chantent**, un film collectif sur le chant des femmes de part le monde, et le mythique **Endless Summer** de Bruce Brown.



L'occupation de la salle est limitée à 40% de sa capacité. Merci de bien vouloir respecter la distance d'une place vacante de part et d'autre de chaque spectateur ou groupe de spectateurs (couple, famille...). Le port du masque est obligatoire pendant dans la salle de projection pendant toute la durée de la séance.

COVID-19

CORONAVIRUS, POUR SE PROTÉGER ET PROTÉGER LES AUTRES

Le port du masque est obligatoire dans le hall, les espaces de circulation et la salle de projection.



Lavez-vous très régulièrement les mains



Toussez ou éternuez dans votre coude ou dans un mouchoir



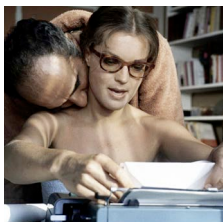
Utilisez un mouchoir à usage unique et jetez-le



Saluez sans se serrer la main, évitez les embrassades



Respecter une distance de 1 mètre



© DR Studiocanal

LES CHOSES DE LA VIE de Claude Sautet

1969, France/Italie, 1h24, DCP

D'après le roman de Paul Guimard - Prix Louis Delluc 1969

Avec : Michel Piccoli, Romy Schneider, Jean Bouise, Léa Massari

Au volant de sa voiture, Pierre, un architecte d'une quarantaine d'années, est victime d'un accident de la route. Éjecté du véhicule, il gît inconscient sur l'herbe au bord de la route. Il se remémore son passé.

JEUDI 22 OCTOBRE : 20H30 / DIMANCHE 25 OCTOBRE : 17H30



© DR Studiocanal

VINCENT, FRANÇOIS, PAUL ET LES AUTRES... de Claude Sautet

1974, France/Italie, 1h53, DCP

D'après le roman de Claude Néron

Avec : Yves Montand, Stéphane Audran, Michel Piccoli, Serge Reggiani

Vincent, directeur d'entreprise, François, médecin, Paul, écrivain et Jean mécanicien apprenti-boxeur, se réunissent régulièrement avec leurs joies et leurs peines. En ce moment, c'est Vincent qui a des soucis.

JEUDI 22 OCTOBRE : 18H (EN PRÉSENCE DE NICOLAS BEDOS)



© DR SNC

L'ÉTÉ MEURTRIER de Jean Becker

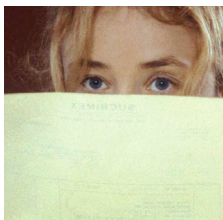
1982, France, 2h13, DCP

D'après le roman de Sébastien Japrisot

Avec : Isabelle Adjani, Alain Souchon, Suzanne Flon, François Cluzet

Dès son arrivée dans un village provincial, Eliane séduit Pin-Pon qui ne tarde pas à l'épouser. Mais la jeune femme ne lui a pas révélé la véritable raison de sa présence dans ce village.

SAMEDI 24 OCTOBRE : 20H



© DR Canal+, Divul Films, France 3 Cinéma

STUPEUR ET TREMBLEMENTS d'Alain Corneau

2003, France/Japon, 1h47, 35mm

D'après le roman d'Amélie Nothomb - César 2004 : meilleure actrice

Avec : Sylvie Testud, Kaori Tsuji, Tarô Suwa, Bison Katayama

Amélie vient de terminer ses études universitaires. Sa connaissance parfaite du japonais lui permet de décrocher un contrat dans une prestigieuse entreprise de l'empire du soleil levant.

JEUDI 22 OCTOBRE : 14H / SAMEDI 24 OCTOBRE : 16H30 (EN PRÉSENCE DE SYLVIE TESTUD)



© DR One World Films, Studio 37, UPI

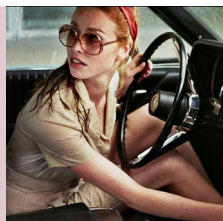
GAINSBOURG (VIE HÉROÏQUE) de Joann Sfar

2009, France/États-Unis, 2h15, DCP

D'après le roman graphique de Joann Sfar - César 2011 : Meilleur Acteur

Avec : Eric Elmosnino, Lucy Gordon, Laetitia Casta, Sara Forestier
À la manière d'un conte, la vie du célèbre Serge Gainsbourg, tour à tour peintre maudit, poète dandy, chanteur à succès, provocateur médiatisé mais toujours charmeur.

MERCREDI 21 OCT. : 19H (EN PRÉSENCE DE JOANN SFAR) / DIMANCHE 25 OCTOBRE : 15H



© DR Waiting For Cinema, Alcalaio, Waiting for K

LA DAME DANS L'AUTO AVEC DES LUNETTES ET UN FUSIL

de Joann Sfar, 2015, France/Belgique, 1h33, DCP

D'après le roman de Sébastien Japrisot

Avec : Freya Mavor, Benjamin Biolay, Elio Germano, Stacy Martin
Dany, jeune dactylographe dans une agence de publicité parisienne se voit confier un travail de rédaction urgente pour son patron. Celui l'invite à travailler chez lui pour gagner du temps.

VENDREDI 23 OCTOBRE : 16H30



© DR TF1 International

LA VIE DE CHÂTEAU de Jean-Paul Rappeneau

1966, France, 1h33, DCP

Prix Louis Delluc 1965

Avec : Catherine Deneuve, Philippe Noiret, Pierre Brasseur, Henri Garcin
En Normandie, en juin 1944, Marie s'ennuie dans le château familial de son mari, loin de la capitale. Un jour, un résistant français venu d'Angleterre est parachuté sur la demeure. Il tombe amoureux de la jeune femme.

JEUDI 29 OCTOBRE : 20H / DIMANCHE 1ER NOVEMBRE : 17H



© DR Gaumont

LES MARIÉS DE L'AN DEUX de Jean-Paul Rappeneau

1971, France/Italie/Roumanie, 1h38, DCP

Avec : Jean-Paul Belmondo, Marlène Jobert, Laura Antonelli, Michel Auclair
En 1793, un homme qui a fait fortune au Nouveau Monde revient en France pour divorcer. Toutefois, pendant son absence, la Révolution a fait rage et à son arrivée à Nantes, il a bien du mal à remettre la main sur sa femme, étroitement liée à une famille de royalistes.

MERCREDI 11 NOVEMBRE : 17H / VENDREDI 13 NOVEMBRE : 20H



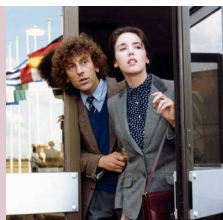
© DR StudioCanal

LE SAUVAGE de Jean-Paul Rappeneau

1975, France/Italie, 1h43, DCP

Avec : Yves Montand, Catherine Deneuve, Luigi Vannucchi, Tony Roberts
À Caracas, Nelly, qui vient de rompre ses fiançailles, rencontre Martin, un Français qui vit sur une île déserte. Elle décide de le suivre contre son gré et s'installe avec lui. Mais peu à peu, de l'amitié puis de l'amour s'installent entre eux. Un jour, le fiancé évincé arrive sur l'île.

MERCREDI 18 NOVEMBRE : 20H / SAMEDI 21 NOVEMBRE : 14H



© DR M6

TOUT FEU TOUT FLAMME de Jean-Paul Rappeneau

1981, France, 1h48, DCP

Avec : Yves Montand, Isabelle Adjani, Lauren Hutton, Alain Souchon
Pauline s'occupe seule de ses sœurs et de sa grand-mère. Un jour, son père, un aventurier, revient et veut vendre la maison familiale pour construire un casino au bord du lac Léman. Elle s'oppose violemment à ce projet.

JEUDI 26 NOVEMBRE : 16H30 / VENDREDI 27 NOVEMBRE : 14H



© DR Hachette Première Et Cie - Camera One - U.G.C. - D.J. Productions - Film A2

CYRANO DE BERGERAC de Jean-Paul Rappeneau

1990, France, 2h17, DCP

D'après la pièce d'Edmond Rostand - Festival de Cannes 1990 : meilleur acteur César 1991 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur Avec : Gérard Depardieu, Anne Brochet, Vincent Perez, Jacques Weber Dans le Paris de 1640, Cyrano, curieux personnage beau parleur affublé d'un énorme nez, est depuis toujours amoureux de Roxane, sa cousine.

VENDREDI 23 OCTOBRE : 14H / MARDI 27 OCTOBRE : 20H



© DR Hachette Première Et Cie - France 2 Cinéma

LE HUSSARD SUR LE TOIT de Jean-Paul Rappeneau

1995, France, 2h15, DCP

D'après le roman de Jean Giono - César 1995 : meilleure photographie Avec : Olivier Martinez, Juliette Binoche, Gérard Depardieu, François Cluzet En 1832, alors que sévit une épidémie de choléra, un jeune hussard, de retour des guerres d'Italie, traverse la Provence. Il croise une jeune femme noble qui tente de regagner le château où l'attend son mari.

MERCREDI 21 OCTOBRE : 15H30 / VENDREDI 23 OCTOBRE : 19H30



© DR ARP Sélection, France 2 Cinéma, France 3 Cinéma

BON VOYAGE de Jean-Paul Rappeneau

2003, France, 1h54, DCP

César 2004 : meilleur jeune espoir masculin, meilleure photographie Avec : Grégori Derangère, Isabelle Adjani, Gérard Depardieu, Virginie Ledoyen En juin 1940, à Bordeaux, sont réunis ministres, journalistes, grands bourgeois, demi-mondaines et espions de tous bords. Là, un jeune homme devra choisir entre politiques et voyous, entre insouciance et âge adulte.

VENDREDI 20 NOVEMBRE : 17H / SAMEDI 21 NOVEMBRE : 20H



© DR ARP Sélection, TF1 Films Production, Canal+

BELLES FAMILLES de Jean-Paul Rappeneau

2015, France, 1h53, DCP

Avec : Mathieu Amalric, Marine Vauth, Gilles Lellouche, Nicole Garcia, Karin Viard, Guillaume de Tonquédec, André Dussollier Jérôme, un homme d'affaires qui vit à Shanghai, est de passage à Paris. Il apprend que la maison de famille où il a grandi en province est au cœur d'un conflit local. Il décide de se rendre sur place pour le résoudre.

VENDREDI 27 NOVEMBRE : 17H / DIMANCHE 29 NOVEMBRE : 15H



© DR CIPRA

CONFLIT de Léonide Moguy

1938, France, 1h34, Numérique

D'après le roman de Gina Kaus Avec : Corinne Luchaire, Annie Ducaux, Raymond Rouleau, Marcel Dalio Claire s'est amourachée d'un certain Gérard. Lorsqu'elle tombe enceinte, il lui conseille d'avorter. Au dernier moment, elle décide de garder l'enfant et part avec sa soeur Catherine en province.

JEUDI 5 NOVEMBRE : 14H (PRESENTATION)



© DR René Château

PRISON SANS BARREAUX de Léonide Moguy

1938, France, 1h35, Numérique

Avec : Annie Ducaux, Corinne Luchaire, Ginette Leclerc, Roger Duchesne
À Nice, la nouvelle directrice d'une maison de redressement pour femmes est séduite par une jeune et attachante détenue. Mais les deux femmes sont amoureuses du médecin de la prison.

MERCREDI 4 NOVEMBRE : 17H (PRESENTATION)



© DR Eclair Journal

LE DÉSERTEUR / JE T'ATTENDRAI de Léonide Moguy

1939, France, 1h25, DCP

Scénario de Marcel Achard

Avec : Jean-Pierre Aumont, Corinne Luchaire, Berthe Bovy, Édouard Delmont
Pendant la Première Guerre mondiale, en Artois, un train de militaires est immobilisé sur la voie. Paul, un jeune soldat, s'aperçoit qu'il est proche de son village natal. Il décide de désertir pour quelques heures.

MARDI 3 NOVEMBRE : 20H (PRESENTATION) / JEUDI 26 NOVEMBRE : 14H



© DR René Château

DEMAIN IL SERA TROP TARD de Léonide Moguy

1949, Italie, 1h40, *Domani è troppo tardi*, Numérique, VOSTF

Festival de Venise 1950 : meilleur film italien

Avec : Anna Maria Pierangeli, Gino Leirini, Vittorio De Sica, Lois Maxwell
Dans un quartier populaire de Rome de l'Italie puritaine de l'après-guerre, un groupe d'adolescents se pose des questions sur l'amour. Mirella, sentimentale et rêveuse, se lie d'amitié avec le jeune Franco.

VENDREDI 6 NOVEMBRE : 14H (PRESENTATION)



© DR René Château

LES ENFANTS DE L'AMOUR de Léonide Moguy

1953, France, 1h25, Numérique

Avec : Etchika Choureau, Jean-Claude Pascal, Mylène Demongeot

Dans une maternité parisienne, de jeunes mères célibataires sont accompagnées par une assistante sociale qui essaie de les responsabiliser face à leurs nouvelles charges. L'une d'elles veut céder son enfant à un couple candidat à l'adoption.

JEUDI 5 NOVEMBRE : 17H (PRESENTATION)



© DR René Château

LE LONG DES TROTTOIRS de Léonide Moguy

1956, France/Italie, 1h35, Numérique

Avec : Anne Vernon, Danik Patisson, François Guérin, René Blancard

Christine, une jeune orpheline, est chassée par la famille qui l'hébergeait. Alors qu'elle se retrouve entraînée dans une boîte de nuit, Hélène, la fille d'un riche industriel, se prend d'affection pour elle et la recueille.

SAMEDI 7 NOVEMBRE : 14H (PRESENTATION)

HORAIRES

21 - 27 OCTOBRE		MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25	LUNDI 26	MARDI 27
PAGE								
8	LES CHOSES DE LA VIE		20h30			17h30	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
10	CYRANO DE BERGERAC			14h				20h
9	LA DAME DANS L'AUTO (...)			16h30				
8	L'ÉTÉ MEURTIER				20h			
8	GAINSBURG (VIE HEROÏQUE)	19h EN PRÉSENCE DE JOANN SFAR				15h		
10	LE HUSSARD SUR LE TOIT	15h30		19h30				
8	STUPEUR ET TREMBLEMENTS		14h		16h30 EN PRÉSENCE DE SYLVIE TESTUD			
8	VINCENT, FRANÇOIS, PAUL ET LES AUTRES		18h EN PRÉSENCE DE NICOLAS BEDOS					
23	LA FAMEUSE INVASION DES OURS	14h			14h			
18	LA DANSE DE MORT							14h
21	UN JOUR, NOUS REVIENDRONS (...) AVANT-PREMIÈRE							16h30

■ CinéRoman

■ Jean-Paul Rappeneau

■ Classiques restaurés

■ Annie Cordy

■ Léonide Moguy

■ Second souffle

■ Philipp Glass

■ Federico Fellini

■ Jeune public

■ Jean Sorel

28 OCT. - 3 NOV.		MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 31	DIMANCHE 1ER	LUNDI 2	MARDI 3
PAGE								
9	LA VIE DE CHÂTEAU		20h			17h	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
15	IL BIDONE	20h						
17	C'EST LE BOUQUET !		14h					
18	THE HOURS			14h				
11	LE DÉSERTEUR							20h*
22	LA SORCIÈRE DANS LES AIRS	14h			16h			
22	COCO	17h			14h			
19	LES RÉVOLTÉS DE L'AN 2000			17h	20h			
19	THE CHILDREN				17h30			14h
19	KAÏDAN					15h		17h
19	THE KING OF PIGS AVANT-PREMIÈRE		17h	20h				

* Présentation du film par Éric Antoine Lebon

4 - 10 NOVEMBRE		MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
PAGE								
	COURS AU CINÉMA						17h	
10	CONFLIT		14h*					
11	DEMAIN IL SERA TROP TARD			14h*				
11	LES ENFANTS DE L'AMOUR		17h*					
11	LE LONG DES TROTTOIRS				14h*			
11	PRISON SANS BARREAUX	17h*						
17	C'EST LE BOUQUET !			20h				
18	THE HOURS				20h			
17	KUNDUN					16h30		19h30
22	LA CABANE AUX OISEAUX	14h			17h			
18	THE ENDLESS SUMMER		20h					14h
18	L'ÉQUIPAGE	20h*		17h				
18	LES FIANCÉES EN FOLIE					15h		17h

* Présentation du film par Éric Antoine Lebon

■ CinéRoman

■ Annie Cordy

■ Philipp Glass

■ Jean Sorel

■ Jean-Paul Rappeneau

■ Léonide Moguy

■ Federico Fellini

■ Classiques restaurés

■ Second souffle

■ Jeune public

11 - 17 NOVEMBRE		MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
PAGE								
9	LES MARIÉS DE L'AN II	17h		20h			FERMETURE HEBDOMADAIRE	
15	IL BIDONE		14h					
17	PERVERSION STORY		20h EN PRÉSENCE DE JEAN SOREL					17h
17	SANDRA				20h	15h		
17	LE VENIN DE LA PEUR		17h	14h				
15	LE PASSAGER DE LA PLUIE					17h RENCONTRE		20h
22	MINUSCULE	14h			17h			
20	CELLES QUI CHANTENT	20h						14h
20	LE CHANT DE LA FÔRET			17h	14h			

HORAIRES

18 - 24 NOVEMBRE		MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
PAGE							FERMETURE HEBDOMADAIRE	
10	BON VOYAGE			17h	20h			
9	LE SAUVAGE	20h			14h			
16	LES CLOWNS			20h		15h		
16	CHAIR DE POULE							20h
15	BONJOUR SOURIRE	17h						
15	LE BRACONNIER DE DIEU		17h					
15	CIGARETTES, WHISKY (...)			14h				
23	MINUSCULE 2	14h			17h			
19	DAWSON CITY		20h					14h
20	JOKER					17h		
20	YULI		14h PASSEPORT POUR L'AMERIQUE LATINE					17h

 CinéRoman

 Jean-Paul Rappeneau

 Classiques restaurés

 Annie Cordy

 Léonide Moguy

 Second souffle

 Philipp Glass

 Federico Fellini

 Jeune public

 Jean Sorel

25 NOV. - 1 ^{ER} DÉC		MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 1 ^{ER}
PAGE							FERMETURE HEBDOMADAIRE	
	OUVERTURE RENCONTRES CINÉMA ET VIDÉO		19h45					
	CLÔTURE RENCONTRES CINÉMA ET VIDÉO				19h30			
	CONFÉRENCE FEDERICO FELLINI							18h15
16	LE CASANOVA DE FELLINI					17h		19h30
16	SUR LES TRACES DE FELLINI							16h45
10	BELLES FAMILLES			17h		15h		
9	TOUT FEU TOUT FLAMME		16h30	14h				
16	GERMINAL	20h						14h
11	LE DÉSERTEUR		14h					
23	LE VOYAGE DU PRINCE	14h			17h			
20	JOKER				14h			
20	WE ARE X	17h		20h				



© DR René Château

BONJOUR SOURIRE ! de Claude Sautet

1956, France, 1h30, Numérique

Avec : Henri Salvador, Annie Cordy, Jimmy Gaillard, Jean Carmet, Darry Cowl, Louis de Funès, Pierre Repp

La jeune héritière du trône de la principauté de Monte-Marino n'a pas le moral. Le premier ministre, qui ambitionne de l'épouser pour devenir roi, veut lui redonner le sourire. Il embauche des humoristes.

MERCREDI 18 NOVEMBRE : 17H



© DR René Château

CIGARETTES, WHISKY ET P'TITES PÉPÉES de Maurice Régamey

1958, France/Italie, 1h30, Numérique

Avec : Annie Cordy, Pierre Mondy, Christian Méry, Jean Carmet

Un club dans laquelle de jeunes sportives s'entraînent se voit menacé de fermeture à la mort de son propriétaire. Une des jeunes femmes découvre dans la cave de la demeure une quantité incroyable de whisky et de cigarettes. Elles décident d'ouvrir un night club.

VENDREDI 20 NOVEMBRE : 14H



© DR Studiocanal

LE PASSAGER DE LA PLUIE de René Clément

1970, France/Italie, 2h, DCP

Avec : Charles Bronson, Marlène Jobert, Jean Piat, Annie Cordy

Seule dans sa grande villa de la banlieue de Marseille, Mellie est agressée par un homme masqué. Elle le tue. Aveuglée par la terreur, elle décide de se débarrasser du cadavre. Peu de temps après, un mystérieux américain l'aborde.

DIMANCHE 15 NOVEMBRE : 17H (RENCONTRE) / MARDI 17 NOVEMBRE : 20H



© DR LCI

LE BRACONNIER DE DIEU de Jean-Pierre Darras

1982, France, 1h38, Numérique

D'après le roman de René Fallet

Avec : Pierre Mondy, Annie Cordy, Jean Lefebvre, Michel Galabru, Rosy Varte
Moine depuis trente-sept ans, Frère Grégoire ne résiste pas à la tentation et décide de changer de vie. Rendu à la vie civile, il trouve refuge dans une ferme où gravitent d'étranges et farfelus personnages.

JEUDI 19 NOVEMBRE : 17H



© DR Titane

IL BIDONE de Federico Fellini

1955, France/Italie, 1h52, DCP, VOSTF

Avec : Broderick Crawford, Giuletta Masina, Richard Basehart, Lorella de Luca
Augusto, Roberto et Picasso, trois petits escrocs, parcourent l'Italie en quête de nouvelles victimes. Leur combine favorite consiste à se déguiser en hommes d'église pour abuser certains fidèles trop crédules. Mais Augusto, le plus âgé, commence à être las de cette situation.

MERCREDI 28 OCTOBRE : 20H / JEUDI 12 NOVEMBRE : 14H



© DR Leone Film

LES CLOWNS de Federico Fellini

1970, Italie/France/Allemagne, 1h32, I clowns, DCP, VOSTF

Avec : Riccardo Billi, Federico Fellini, Gigi Reder

Fellini rêve de son enfance où de sa chambre, il apercevait le cirque installé sur la place du village. Il décide de parcourir les cirques français et italiens et de rencontrer les clowns qui y travaillent.

VENDREDI 20 NOVEMBRE : 20H / DIMANCHE 22 NOVEMBRE : 15H



© DR Alberto Girmaldi Productions Sa

LE CASANOVA DE FELLINI de Federico Fellini

1976, Italie/États-Unis, 2h34, Il Casanova di Federico Fellini, DCP, VOSTF

D'après les Mémoires de Casanova - Oscars 1977 : meilleurs costumes - David di Donatello 1977 : meilleure musique

Avec : Donald Sutherland, Margaret Clementi, Tina Aumont, Mary Marquet
Au XVIII^e siècle, lors du carnaval de Venise, un homme se démasque. C'est le point de départ d'une série d'aventures galantes et sinistres.

DIMANCHE 29 NOVEMBRE : 17H / MARDI 1ER DECEMBRE : 19H30



© DR ARTE, Artemis Films Productions, RSI-Radotelevisione Svizzera

SUR LES TRACES DE FELLINI de Gérald Morin

2012, Suisse/France, 1h15, DCP

Documentaire

Gérald Morin, ancien assistant de Federico Fellini, repart à Rome et à Cinecittà sur les traces du célèbre réalisateur, en compagnie de ses principaux collaborateurs avec qui il évoque cette période d'or d'un cinéma qui appartient désormais à notre inconscient collectif.

MARDI 1ER DECEMBRE : 16H45 (EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR)



© DR TF1 International

GERMINAL d'Yves Allégret

1963, France/Italie/Hongrie, 1h50, 35mm

Avec : Jean Sorel, Berthe Granval, Claude Brasseur,

Dans le Nord de la France de la fin du XIX^e siècle, Etienne Lantier trouve un emploi dans une mine de charbon. Mais le travail y est rude, les salaires très minces et la sécurité laisse fortement à désirer. Lantier tente d'organiser les mineurs en un syndicat.

MERCREDI 25 NOVEMBRE : 20H / MARDI 1ER DECEMBRE : 14H



© DR Gaumont

CHAIR DE POULE de Julien Duvivier

1963, France/Italie, 1h47, Numérique

Avec : Robert Hossein, Jean Sorel, Catherine Rouvel, Georges Wilson

Daniel, un voleur condamné à la place de son complice à la suite à un cambriolage qui a mal tourné, réussit à s'échapper avant son incarcération. Il trouve refuge chez un garagiste dont la femme va bientôt découvrir son passé.

MARDI 24 NOVEMBRE : 20H



© DR Sony

SANDRA de Luchino Visconti

1965, Italie/France, 1h45, *Vaghe stelle dell'Orsa...*, DCP, VOSTF

Avec : Claudia Cardinale, Jean Sorel, Michael Craig, Marie Bell

Sandra, fille d'un savant mort à Auschwitz, retourne dans sa ville natale, en compagnie de son mari américain. Elle y retrouve sa mère, son frère qui éprouve pour elle une affection presque morbide, et l'administrateur des biens, ex-amant de sa mère.

SAMEDI 14 NOVEMBRE : 20H / DIMANCHE 15 NOVEMBRE : 15H



© DR Empire Films, Les Productions Jacques Rottfeld, Trebol Films C.C.

PERVERSION STORY de Lucio Fulci

1969, France/Italie/Espagne, 1h50, *Una sull'altra*, DCP, VOSTF

Avec : Jean Sorel, Marisa Mell, Elsa Martinelli, John Ireland

À San Francisco, un médecin dont la femme est morte après une longue maladie remarque dans un cabaret une strip-teaseuse qui lui ressemble étrangement.

JEUDI 12 NOVEMBRE : 20H / MARDI 17 NOVEMBRE : 17H



© DR International Apollo Films, Les Films Corona, Atlantida Films

LE VENIN DE LA PEUR de Lucio Fulci

Interdit aux moins de 16 ans

1971, Italie/France/Espagne, 1h42, DCP, VOSTF

Una lucertola con la pelle di donna, titres alternatifs : *Carole*, *Les Salopes vont en enfer*

Avec : Florinda Bolkan, Jean Sorel, Stanley Baker, Silvia Monti

Carol, fille d'un célèbre avocat, est la victime d'hallucinations étranges où elle imagine des orgies organisées par sa voisine, une actrice à la vie sulfureuse. Cette dernière meurt dans des conditions mystérieuses.

JEUDI 12 NOVEMBRE : 17H / VENDREDI 13 NOVEMBRE : 14H



© DR De Fina-Cappa, Dune Films, Refuge Productions Inc.

KUNDUN de Martin Scorsese

1996, États-Unis, 2h14, 35mm, VOSTF

Avec : Tenzin Thuthob Tsarong, Gyurme Tethong

Au Tibet, en 1937, un garçon de deux ans et demi, issu d'une famille modeste de paysans, et reconnu comme étant la quatorzième réincarnation du Bouddha de la Compassion, est choisi pour devenir le Dalaï Lama. Son apprentissage commence.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE : 16H30 / MARDI 10 NOVEMBRE : 19H30



© DR StudioCanal

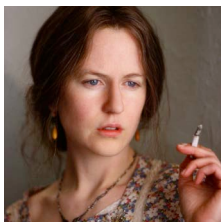
C'EST LE BOUQUET ! de Jeanne Labrune

2002, France, 1h39, 35mm

Avec : Sandrine Kiberlain, Jean-Pierre Darroussin, Dominique Blanc, Mathieu Amalric, Jean-Claude Brial, Maurice Bénichou, Dominique Besnehard

De bon matin, Catherine reçoit un coup de téléphone intempestif qui la met dans un état de nervosité dont son compagnon ne tarde pas à faire les frais. Troublé par cette réaction, ce dernier se fâche avec son patron.

JEUDI 29 OCTOBRE : 14H / VENDREDI 6 NOVEMBRE : 20H



© DR Paramount

THE HOURS de Stephen Daldry

2002, États-Unis, 1h50, 35mm, VOSTF

D'après le roman de Michael Cunningham - BAFTA 2003 : meilleure musique. Avec : Nicole Kidman, Meryl Streep, Julianne Moore, Ed Harris, Toni Collette. Vingt-quatre heures dans l'existence de trois femmes qui vivent, à trois époques différentes, à Londres, Los Angeles et New York, un drame qui bouleversera leurs vies.

VENREDI 30 OCTOBRE : 14H / SAMEDI 7 NOVEMBRE : 20H



© DR Buster Keaton Productions

LES FIANCÉES EN FOLIE de Buster Keaton

1925, États-Unis 56 minutes, *Seven Chances*, DCP, Muet

Avec : Buster Keaton, Roy Barnes, Snitz Edwards, Ruth Dwyer. Pour entrer en possession d'un important héritage dont il a le plus grand besoin, le timide James doit absolument se marier avant son prochain anniversaire. Le jeune homme a désormais 24h pour trouver l'amour.

Précédé du court métrage "The Railrodder" de Gerald Potterton (1965, 24mn).

DIMANCHE 8 NOVEMBRE : 15H / MARDI 10 NOVEMBRE : 17H



© DR Pathé-Natan

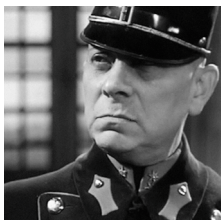
L'ÉQUIPAGE d'Anatole Litvak

1935, France, 1h51, DCP

D'après le roman de Joseph Kessel

Avec : Annabella, Charles Vanel, Jean Pierre Aumont, Jean Murat. À Paris, pendant la Première Guerre mondiale, un officier rencontre une jeune femme dont il devient l'ami. Sur le front, il se lie d'amitié avec Maury un aviateur. Il ignore que c'est le mari de sa maîtresse.

MERCREDI 4 NOVEMBRE : 20H / VENDREDI 6 NOVEMBRE : 17H



© DR Alciné, Ardeas Film

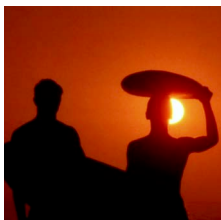
LA DANSE DE MORT de Marcel Cravenne

1948, France/Italie, 1h28, DCP

D'après la pièce d'August Strindberg

Avec : Erich von Stroheim, Denise Vernac, Palau, Jean Servais. Dans une forteresse pénitentiaire construite sur un îlot en mer adriatique, un commandant despotique et sa femme vivent liés autant par l'amour que par la haine. Leur fille tombe amoureuse d'un prisonnier politique.

MARDI 27 OCTOBRE : 14H



© DR Bruce Brown Films LLC

THE ENDLESS SUMMER / L'ÉTÉ SANS FIN de Bruce Brown

1966, États-Unis, 1h32, DCP, VOSTF

Documentaire

Robert August et Mike Hynson, deux jeunes surfeurs californiens, vont entreprendre un voyage bien particulier. Munis de leur planche de surf, ils vont se rendre en Afrique, en Australie, en Nouvelle-Zélande, à Tahiti puis Hawaï, à la recherche de la vague parfaite.

JEUDI 5 NOVEMBRE : 20H / MARDI 10 NOVEMBRE : 14H

LA CINÉ
MATHÉQUE
DU
DOCUMENTAIRE

le mois
du film
documentaire
71B
www.mathemuseum.com



© DR Penta Films

LES RÉVOLTÉS DE L'AN 2000

de Narciso Ibáñez Serrador
1976, Espagne, 1h52, *¿Quién puede matar a un niño?*, DCP, VOSTF
Festival d'Avoriaz 1977 : Prix de la critique
Avec : Lewis Fiander, Prunella Ransome, Antonio Iranzo, Marisa Porcel
Un couple d'anglais qui attend un enfant débarque dans une petite île d'Espagne pour y passer l'été. Mais à leur arrivée, ils découvrent un village totalement abandonné de ses habitants. **Interdit aux moins de 16 ans**

VENREDI 30 OCTOBRE : 17H / SAMEDI 31 OCTOBRE : 20H



© DR Studio DadaShow

THE KING OF PIGS

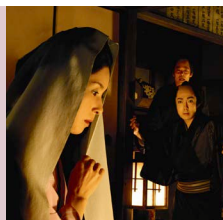
de Sang-ho Yeon
2001, Corée du sud, 1h37, *Dwae-ji-ui wang*, DCP, VOSTF
Film d'animation

Avant-premières !

fête:
d'animation

Alors que son entreprise a fait faillite, Kyeong-min, un homme d'affaires d'une trentaine d'années, tue sa femme sans réfléchir. Masquant sa colère, il cherche à renouer contact avec son ancien camarade de collège qui rêve d'écrire un roman.

JEUDI 29 OCTOBRE : 17H / VENDREDI 30 OCTOBRE : 20H



© DR Avax Entertainment, Elise Gaskio, Media Factory

KAÏDAN

d'Hideo Nakata
2007, Japon, 1h55, *Kaidan*, 35mm, VOSTF
Avec : Kikunosuke Onoe, Hitomi Kuroki, Mao Inoue

Quand, Shinkichi, un jeune vendeur de tabac, rencontre Oshiga, une professeure de chant d'âge mûr, ils tombent immédiatement amoureux. Alors que leur union fait scandale, la jalousie s'installe dans le couple. Un jour, Oshiga se blesse à l'œil lors d'une dispute. **Tous publics avec avertissement**

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE : 15H / MARDI 3 NOVEMBRE : 17H



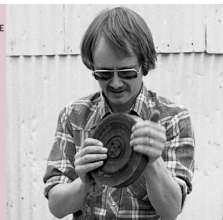
© DR Vertigo Films, Aramid Entertainment Fund, Barnnapa Films

THE CHILDREN

de Tom Shankland
2008, Grande-Bretagne, 1h25, 35mm, VOSTF
Avec : Eva Birthistle, Stephen Campbell Moore, Jeremy Sheffield

À l'occasion des fêtes de Noël, deux familles se réunissent dans une maison de campagne, un havre de repos pour les parents et un terrain de jeu pour les enfants. Très vite pourtant, les enfants, sous l'effet d'un mal mystérieux, se retournent contre les adultes. **Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**

SAMEDI 31 OCTOBRE : 17H30 / MARDI 3 NOVEMBRE : 14H



© DR Hypnotic Pictures, Picture Palace Pictures

DAWSON CITY : LE TEMPS SUSPENDU

de Bill Morrison
2016, États-Unis, 2h, *Dawson City: Frozen Time*, DCP, VOSTF
Documentaire

À 560 kilomètres au sud du cercle polaire arctique se trouve Dawson City, petite ville canadienne. En 1978, lors de travaux destinés à construire un centre de loisirs, le conducteur d'une pelleteuse fait surgir de terre des centaines de bobines de films miraculeusement conservées.

JEUDI 19 NOVEMBRE : 20H / MARDI 24 NOVEMBRE : 14H



© DR Passion Pictures, Prentissbird

WE ARE X de Stephen Kijak

2016, États-Unis, 1h35, DCP, VOSTF

Documentaire

We are X célèbre le grand retour du groupe mythique japonais X JAPAN et conte le destin extraordinaire du leader du groupe, Yoshiki, virtuose, profondément hanté, dont la musique a fasciné des foules de fans durant trois décennies.

MERCREDI 25 NOVEMBRE : 17H / VENDREDI 27 NOVEMBRE : 20H



www.msdouoc.com



© DR Ancine, Entrefilmes, Instituto do Cinema e do Audiovisual

LE CHANT DE LA FORÊT de João Salaviza et Renée Nader Messora

2018, Portugal/Brésil, 1h58, DCP, VOSTF

Chuva É Cantoria Na Aldeia Dos Mortos

Festival de Cannes 2018 : Prix du Jury Un Certain Regard

Avec : Douglas Tiepre Krahô, Henrique Ihjãc Krahô, Iasmin Kroprej Krahô

Un jeune indigène d'une tribu brésilienne entend l'appel de son père disparu. Il est temps pour lui de faire son deuil.

VENDREDI 13 NOVEMBRE : 17H / SAMEDI 14 NOVEMBRE : 14H



© DR Morena Films, Potboiler Productions, Producciones de la 5ta Avenida

YULI d'Iciar Bollain

2018, Espagne/Cuba/Grande-Bretagne/Allemagne, 1h50, DCP, VOSTF

D'après l'autobiographie de Carlos Acosta

Festival de San Sebastián 2018 : meilleur scénario

Avec : Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez

Le petit Carlos, surnommé "Yuli", apprend la danse dans les rues de Cuba.

C'est le début d'un incroyable destin qui va le mener à devenir une légende.

JEUDI 19 NOV. : 14H (PASSEPORT POUR L'AMERIQUE LATINE) / MARDI 24 NOVEMBRE : 17H



© DR Warner Bros., Village Roadshow Pictures

JOKER de Todd Phillips

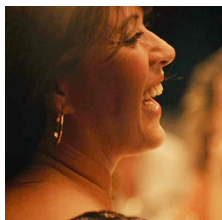
2019, États-Unis, 2h02, DCP, VOSTF

Festival de Venise 2019 : Lion d'Or - Oscars 2020 : meilleur acteur

Avec : Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy

En 1981, à Gotham City, Arthur, un homme méprisé par la société, travaille dans une agence de clowns. Un soir, agressé par trois traders alcoolisés, il se défend et les tue. **Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**

DIMANCHE 22 NOVEMBRE : 17H / SAMEDI 28 NOVEMBRE : 14H



© DR Les Films Pelléas

CELLES QUI CHANTENT

de Julie Deliquet, Sergei Loznista, Karim Massaoui et Jafar Panahi

2020, France, 1h15, DCP, VOSTF

Documentaire

D'un village iranien au Palais Garnier, d'un hôpital de Villejuif au Sud de l'Algérie, des voix s'élèvent... Quatre cinéastes filment des chants de femmes et évoquent à leur façon, le monde où vit chacune d'elles.

MERCREDI 11 NOVEMBRE : 20H / MARDI 17 NOVEMBRE : 14H

En exclusivité à Nice !



www.msdouoc.com



© DR La Prod du Sud

UN JOUR, NOUS REVIENDRONS VOIR ALGER de Laura Sahin
2020, France, 52 minutes, DCP

Documentaire

Ce film qui raconte l'histoire de trois frères, le père et les deux oncles de la réalisatrice, qui reviennent à Alger après 57 ans loin de leur terre, mêlant ainsi leurs histoires personnelles et la grande Histoire.

MARDI 27 OCTOBRE : 16H30 (AVANT-PREMIERE EN PRESENCE DE LA REALISATRICE)

COLLECTIONS



© DR Cinémathèque de Nice

Depuis sa création en 1976, la Cinémathèque de Nice a pour mission principale **la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique**. Elle est membre associée de la Fédération Internationale des Archives du Film (F.I.A.F.) et de Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (F.C.A.F.F.).

C'est ainsi qu'au fil des années, elle a constitué une collection qui compte aujourd'hui plus de 8.800 films professionnels ou amateurs.

Près de 80.000 documents non-films, sont également répertoriés parmi lesquels des appareils de projection, affiches, ouvrages, périodiques, documents de tournages, photographies, dossiers de presse, etc.

Alors si vous aussi vous possédez des documents ou films, ne jetez rien avant d'avoir contacté la Cinémathèque afin de voir si ces éléments peuvent avoir un intérêt patrimonial... Vos documents pourront ainsi sortir de l'oubli et être sauvegardés.

Renseignements : 04 92 04 06 66

Remerciements :

Nicolas Bedos, Joann Sfar, Sylvie Testud, Daniel Benoin, Ambre Valade, Association CinéRoman, Mario Tommasini, Gina Lollobrigida, Laura Sahin, Jean-Jacques Jordi, Marc Benveniste, Benoît Demarche, Splendor Films, Audrey Corté, Musée départemental des arts asiatiques, Éric Antoine Lebon, Editions René Château, Cyril Laverger, Thierry Collard, ESRA Côte d'Azur, Jean Sorel, Michèle Lebon, Marine Gombart, Alexandre Cornu, Françoise Couëdel, Vincent Jourdan, Regard Indépendant, Gérald Morin, Bertrand Rossi, Opéra Nice Côte d'Azur, La Cinémathèque du Documentaire, AFCA.



© DR BBC, Magic Light Pictures, Orange Eye

> LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

de Jan Lachauer et Max Lang

2012, Grande-Bretagne/Allemagne, 50mn

Room on the Broom, DCP, VF

Film d'animation avec la voix de Pierre Richard

Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler !

Précédé des courts métrages : *Juste un petit peu* d'Alicja Björk Jaworski (2011, 9mn) et *Un jour merveilleux* de Nils Skapans (2010, 15mn)

Spécial Halloween - À partir de 3 ans

MERCREDI 28 OCTOBRE : 14H / SAMEDI 31 OCTOBRE : 16H

fête
du cinéma
d'animation



© DR Walt Disney Pictures, Pixar Animation Studios

> COCO de Lee Unkrich et Adrian Molina

2017, États-Unis, 1h45, DCP, VF

Oscars 2018 : meilleur film d'animation

Avec les voix de Ary Abittan et François-Xavier Demaison Miguel, un jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien accompli, grandit dans une famille mexicaine dans laquelle la musique est bannie depuis des générations. Par accident, il se retrouve propulsé dans le Pays des morts.

Spécial Halloween - À partir de 6 ans

MERCREDI 28 OCTOBRE : 17H / SAMEDI 31 OCTOBRE : 14H

fête
du cinéma
d'animation



© DR Futurikon, Entre Chien et Loup, Zed Animations

> MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

de Thomas Szabo et Hélène Giraud

2013, France/Belgique, 1h29, DCP

Film d'animation

Une colonie de fourmis noires d'une paisible vallée de l'arrière-pays azuréen découvre une boîte pleine de sucres. Mais le trésor est convoité par les féroces fourmis rouges. Une des fourmis noires trouve de l'aide auprès d'une adorable coccinelle.

Drôles de bêtes ! - À partir de 3 ans

MERCREDI 11 NOVEMBRE : 14H / SAMEDI 14 NOVEMBRE : 17H



© DR Gebeka

> LA CABANE AUX OISEAUX de Célia Rivière

2018, France, 42mn, DCP

Film d'animation

Neuf histoires de la littérature pour la jeunesse sont rassemblées pour 42 minutes d'images animées, virevoltant à tire d'ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant ! Quel plaisir de se laisser raconter des histoires !

Drôles de bêtes ! - À partir de 3 ans

MERCREDI 4 NOVEMBRE : 14H / SAMEDI 7 NOVEMBRE : 17H

> MINUSCULE 2 LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

de Thomas Szabo et Hélène Giraud
2018, France/Guadeloupe/Chine, 1h32, DCP
Film d'animation

Quand tombent les premières neiges dans la vallée de l'arrière pays azuréen, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes !

Drôles de bêtes ! - À partir de 3 ans

MERCREDI 18 NOVEMBRE : 14H / SAMEDI 21 NOVEMBRE : 17H



© DR Futurikon, ILMEntertainment, France 3 Cinéma

> LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

de Lorenzo Mattotti

2019, France/Italie, 1h22, VF

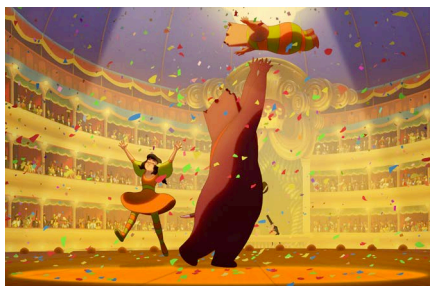


La Famosa Invasione Degli Orsi In Sicilia

Avec les voix de Jean-Claude Carrière, Leïla Bekhti
Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs en plein cœur des montagnes de Sicile. Menacé de famine à l'arrivée de l'hiver, le roi, conseillé par un magicien, décide d'envahir la plaine où vivent les hommes. Victorieux, il y retrouve son fils.

Drôles de bêtes ! - À partir de 10 ans

MERCREDI 21 OCTOBRE : 14H / SAMEDI 24 OCTOBRE : 14H



© DR Prima Linea Productions, France 3 Cinéma, Pathé

> LE VOYAGE DU PRINCE de Jean-François Laguionie

2019, France/Luxembourg, 1h16, DCP

Film d'animation

Un vieux prince blessé et perdu sur un rivage inconnu est recueilli par les parents du jeune Tom, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples. Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société.

Drôles de bêtes ! - À partir de 8 ans

MERCREDI 25 NOVEMBRE : 14H / SAMEDI 28 NOVEMBRE : 17H



© DR Blue Spirit Animation, Malisane Productions, Blue Spirit Studio

ATELIER DU FILM D'ANIMATION

Ouvert aux enfants de 8 à 11 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** leur offre l'occasion de découvrir ce qu'est le langage cinématographique, en leur permettant de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation.**

STAGES DES VACANCES DE LA TOUSSAINT :

Stage 1 : du 19 au 23 octobre (5 jours) / **Stage 2** : du 26 au 30 octobre (5 jours)

De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 / Tarif : 50€/Stage / **Renseignements : 04 92 04 06 66**

CINÉMATHÈQUE DE NICE
Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice
04 92 04 06 66
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - ligne 1 : arrêt Acropolis
Bus - lignes 8, 19, 33, 82

Retrouvez toute la programmation sur
cinematheque-nice.com

Tarifs

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,50€**

1 séance : **3€**

5 séances : **12€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAP)
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).

Photo de couverture : Jean Sorel dans *Perversion Story* de Lucio Fulci © Empire Films, Les Productions Jacques Roitfeld, Trébol Films C.C.