

PARCOURS VÉLO PATRIMOINE

NICE

Nissa
"Zicyclette"

« PLAN PLANIN »



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

PRÉAMBULE

Nice, entre mer et montagne, est un territoire d'exception pour la pratique du vélo. Mais le vélo n'est pas que l'affaire d'athlètes. Il est avant tout source de partage, de cohésion sociale, de bonne santé et de développement durable. Il est adapté à la fois à l'usage quotidien, touristique et de loisirs.

Aussi et depuis plusieurs années maintenant, la Ville de Nice et la Métropole Nice Côte d'Azur se sont dotées d'une véritable politique cyclable. Il a ainsi été adopté un plan vélo Métropolitain 2021 – 2026 qui a pour objectif de développer une véritable culture vélo.

C'est donc tout naturellement que Nissa Bicyclette s'associe au programme Vélo et Patrimoine afin de proposer des balades à vélo ludiques et parfois sportives qui permettront de découvrir Nice sous un nouveau jour, au travers des lieux qui ont marqué son histoire.

À chacun son parcours selon ses envies et sa forme (4 niveaux de difficulté : vert, bleu, rouge et noir), en famille en famille ou entre amis, il ne vous reste plus qu'à pédaler.

Bonne balade !

SUIVEZ LE PLAN ET LES EXPLICATIONS ET RESPECTEZ LES CONSEILS DE SECURITÉ !

Afin de profiter du parcours en toute **sécurité** pour vous-même et les autres usagers (piétons, automobilistes...), veuillez respecter le code de la route (feux de signalisation, panneaux stop...) et emprunter les pistes cyclables disponibles. Signalez vos changements de direction à l'aide de vos bras. Ne dépassez jamais les véhicules par la droite et faites attention aux angles morts des bus et camions.

L'utilisation des trottoirs par les vélos est possible, uniquement en mettant pied à terre. **Les piétons sont prioritaires sur le vélo.** Pour certains carrefours, le plus sûr est de mettre pied à terre, en utilisant le passage piéton.

Lorsque vous circulez à plusieurs vélos, **mettez-vous en file indienne.** Les enfants doivent être encadrés avec un adulte à vélo en tête et en fin de groupe.

Pour rappel, **les équipements obligatoires du vélo et du cycliste** sont : les freins, l'avertisseur sonore, les éclairages, le casque pour les moins de 12 ans (recommandé pour les autres), le gilet rétro-réfléchissant la nuit (recommandé en journée). L'usage des écouteurs est interdit.

Pour en savoir plus : rdv sur [securite-routiere.gouv.fr](https://www.securite-routiere.gouv.fr), rubrique code de la route à vélo.

PARCOURS VERT

« PLAN PLANIN »



- 1 Cité du Parc** (actuel Cours Jacques Chirac), quai des États-Unis
- 2 Opéra de Nice**, quai des États-Unis (entrée principale : 4-6 rue Saint-François)
- 3 Jardin Albert 1er**, promenade des Anglais (entrée principale : 16 avenue de Verdun)

- 4 Place Masséna**
- 5 Lycée Masséna**, 2, avenue Félix Faure
- 6 Place Garibaldi**
- 7 Place Ile-de-Beauté**
- 8 Quai Rauba Capèu**

DÉPART



▶ Démarrez votre parcours du Centre du Patrimoine – le Sénat au 14, rue Jules Gilly (Vieux-Nice) pour rejoindre le **quai des États-Unis** et tournez à droite en direction de **La cité du Parc** (actuel Cours Jacques Chirac).



**La halle aux poissons
et la cité du Parc,**
Jean Gilletta
© Ville de Nice,
Bibliothèque de Cessole



L'Opéra
© Ville de Nice, P. Viglietti

1

LE QUAI DES ÉTATS-UNIS ET LA CITÉ DU PARC

La double rangée d'anciennes maisons de pêcheurs, les terrasses vieilles et neuves sont établies au cours des XVIII^e et XIX^e siècles à l'emplacement des anciens remparts de la

ville. Leurs toits sont aménagés en promenade publique. Le marché public aux poissons (*la chapa* en niçois) y est aménagé.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La cité du Parc n'a pas hébergé que des poissons !

En 1954, à la demande d'Henri Matisse, une partie des terrasses est murée et transformée en galerie d'art. Elle est alors nommée la « **Galerie des Ponchettes** ». En 1967, sa petite sœur est créée à la place de l'ancienne halle aux poissons, qui devient la « **Galerie de la Marine** ».

En 1999, elles seront rattachées au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain. En 2020, les espaces retrouvent leur physionomie d'origine.

2

L'OPÉRA DE NICE

En 1881, un incendie ravage le théâtre royal du roi Carlo Felice. Un nouvel opéra est réalisé par l'architecte niçois François Aune, disciple de Charles Garnier. Il s'inspire de l'Opéra

de Paris pour sa façade de style éclectique. L'intérieur est une salle à l'italienne disposée en fer à cheval avec ses loges privées.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La Liberté éclairant la promenade des Anglais !

Sur le quai des États-Unis, une miniature de la **Statue de la Liberté** trône devant l'Opéra de Nice en hommage à Gustave Eiffel. Ce célèbre ingénieur, en collaboration avec le sculpteur Bartholdi, imagine la structure interne de la fameuse statue new-yorkaise. Il intervient aussi sur l'Opéra de Nice dont le toit a été conçu avec la technique de fer riveté.



► Continuez sur le quai des États-Unis jusqu'à l'**Opéra de Nice**.



► Continuez sur le quai des États-Unis en passant devant **les Neuf Lignes Obliques de Bernar Venet**, puis **la grande Chaise bleue de Sab** jusqu'au **jardin Albert 1^{er}**



Le Jardin Albert 1^{er}, carte postale, Jean Gilletta
© Archives Nice Côte d'Azur, 10 Fi 118

3

LE MONUMENT DU CENTENAIRE DEVANT LE JARDIN ALBERT 1^{ER}

Inauguré en 1896, le **Monument du Centenaire**, œuvre d'André-Joseph Allar, célèbre la première union de Nice à la France réalisée en 1793 par les armées révolutionnaires françaises. Le jardin, érigé en 1893 sur l'embouchure du fleuve, est baptisé Albert 1^{er} en l'honneur du roi des Belges qui s'était opposé à l'invasion de son pays par l'Allemagne lors de la Première Guerre mondiale.

LE SAVIEZ-VOUS ?

N comme Victoire !

Tout en haut de la colonne trône *Nikaïa*, déesse de la victoire dans la mythologie grecque. C'est une allusion aux origines grecques de la ville et à son nom latinisé qui figure sur le drapeau de la ville : *Nicaea Civitas*.



▶ Continuez en direction de l'ouest sur 50 mètres pour tourner sur l'avenue de Verdun en direction de la **place Masséna**.



La place Masséna, carte postale, souvenir de la Côte d'Azur,
Édition spéciale de la ménagère, 1900
© Archives Nice Côte d'Azur, 3 Fi 13-9

4

LA PLACE MASSÉNA

Cette place monumentale résulte de la fusion de deux places situées de part et d'autre du fleuve Paillon. Sur la rive gauche, la place Charles-Albert, de forme semi-circulaire, date de la fin des années 1820. Sur la rive droite, le plan de la *quadrata*, entourée d'arcades à la turinoise, est dessiné en 1843. Baptisée

Masséna, en hommage au Maréchal d'Empire, en 1862, le Pont Neuf qui reliait les deux places est détruit en 1883. Le fleuve est recouvert. Le dallage en damier noir et blanc est livré en 2007 pour la rénovation de la place accompagnée des **Scribes assis** de l'artiste espagnol Jaume Plensa.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Et au milieu trône un casino !

La place Masséna n'a pas toujours été aussi aérée. Lors de la couverture du Paillon au XIX^e siècle, la Municipalité décide la construction d'un casino sur l'esplanade. Achievé en 1884, il demeure dans le paysage niçois près de 100 ans puisqu'il est démoli en 1979. Aujourd'hui, un miroir d'eau ouvre la perspective sur la **promenade du Paillon**.



▶ Continuez sur la piste cyclable en direction du **lycée Masséna**.





Le lycée Masséna
© Ville de Nice, J. Véran

5

LE LYCÉE MASSÉNA

Lors de la Révolution française, les ordres religieux sont chassés. Le couvent des Augustins-Déchaux devient lycée impérial, à partir de 1812. Le bâtiment est reconstruit entre 1896 et 1909 par l'architecte Henri Ebrard, dans le style des lycées de la III^e République.

En 1963, l'établissement prend le nom de Masséna, en l'honneur du maréchal. Parmi les anciens élèves, nombreux sont ceux qui se sont illustrés notamment dans le domaine des arts (Apollinaire, Gary, Kessel, Klein, Le Clézio...).

LE SAVIEZ-VOUS ?

Devoir de mémoire !

Devant le lycée se dresse un olivier dit l'**olivier de la paix**. Celui-ci fut planté en souvenir de cinq lycéens entrés en résistance après le Débarquement de Normandie. Ces jeunes garçons furent arrêtés et fusillés par la Gestapo, le 11 juin 1944.



▶ Continuez sur la piste cyclable jusqu'à la traverse de la *bourgada*. Tournez à droite, puis à gauche jusqu'à la **place Garibaldi**.



La place Garibaldi
© Ville de Nice, J. Véran

6

LA PLACE GARIBALDI

Dessinée en 1782 par l'architecte niçois Antoine Spinelli, cette place marque l'aboutissement de la route royale qui reliait Nice à Turin, alors capitale des États de Savoie. La **Chapelle du Saint-Sépulcre et de l'Archiconfrérie des Pénitents Bleus** est construite à cette époque. Le décor des

façades en trompe-l'œil a été réalisé vers 1800 et les balcons en fer forgé sont un ajout du XIX^e siècle, excepté celui de la chapelle. **Le monument à Giuseppe Garibaldi**, héros de l'unité italienne, a été érigé en 1891 par les sculpteurs Etex et Deloye.

LE SAVIEZ-VOUS ?

C'est royal !

La place Garibaldi ne s'est pas toujours appelée ainsi. Jusqu'en 1870, la place se nomme en niçois *Vitour*, en hommage au roi Victor-Amédée III. Le monarque œuvre doublement. Il rend carrossable la route reliant Nice à sa capitale Turin et approuve le dessin de la place royale niçoise qui en est l'aboutissement.



▶ Passez la chapelle et prenez la rue Ségurane en direction de la **place Ile-de-Beauté**.



Vue aérienne du port à la fin du 19^e siècle Jean Gilletta
© Ville de Nice, Bibliothèque de Cessole

7

LA PLACE ILE-DE-BEAUTÉ ET LE PORT LYMPIA

Le port de Nice est creusé à partir de 1751 sur un site naturel en remplacement du mouillage des Ponchettes, à l'ouest du quai Rauba Capèu. Il est agrandi tout au long du XIX^e siècle. L'escalier monumental marquant la fin de la construction du second bassin est érigé en 1887. Sur la place Ile-de-Beauté se trouve l'église Notre-Dame-du-Port bâtie entre 1840 et 1853.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Royaume ou République ?

Les deux immeubles jumeaux de la place Ile-de-Beauté portent deux emblèmes distincts sur leur façade car ils n'ont pas été construits à la même période. Le premier, l'immeuble Astraudo (à l'ouest), construit en 1845, porte le blason de la maison de Savoie. Le second, l'immeuble Malbequi (à l'est), daté de 1895, arbore le sigle RF, pour République Française. Entre-temps, le comté de Nice a été rattaché à la France.

▶ Passez devant l'emplacement de la maison natale de **Garibaldi**, puis remontez le quai Papacino et le quai Lunel en direction du quai Rauba Capèu.



Le monument aux morts
© Ville de Nice, J. Vérani



8

LA STATUE DE CARLO FELICE, LE MONUMENT AUX MORTS ET RAUBA CAPÈU

La statue du roi de Sardaigne est érigée en 1828 par les commerçants de Nice, en remerciement pour les travaux d'extension du port et la confirmation des franchises douanières autorisées par le souverain.

Le monument aux morts est édifié entre 1924 et 1928 par le sculpteur Alfred Janniot, sur des plans de Roger Seassal. Il porte le nom des 3 250 soldats niçois morts lors de la Première Guerre mondiale ainsi que ceux décédés lors de la

Seconde et des guerres d'Indochine et d'Algérie. Creusé en 1770 dans la roche de la colline du Château afin de relier le port à la vieille ville, le quai **Rauba Capèu** est un des lieux emblématiques de Nice. Il offre un panorama exceptionnel sur la **baie des Anges**. Son nom niçois signifie littéralement « dérobe chapeau » car c'est un lieu très venteux qui a vu de nombreux aristocrates et bourgeois y perdre leur chapeau à la Belle Époque !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Anges du ciel ou de la mer ?

Il existe deux explications à la dénomination baie des Anges. La première est surnaturelle. La tradition religieuse relate l'arrivée du corps de la première sainte niçoise, Réparate (morte en Palestine en 250) dans une barque tirée par des anges. La seconde est scientifique. Il s'agit du nom vulgaire d'un poisson abondamment pêché dans les eaux de Nice, le *Squatina squatina* connu aussi comme l'Ange de mer.

ARRIVÉE



« À BICYCLETTE, VOUS RESPIREZ,
ADMIREZ, ENTENDEZ LA NATURE
ELLE-MÊME.

C'EST QUE LE MOUVEMENT
NOUS DOTE D'UNE SENSIBILITÉ
INCONNUE JUSQU'ICI. »

Maurice Leblanc

Ville de Nice - LM - © Couverture : Drone 06 - 05/2021

NICE PRÉSERVE SON PATRIMOINE

Nice appartient au réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture attribue ce Label aux territoires qui protègent, valorisent et animent leur patrimoine. Aujourd'hui, un réseau de 190 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire dans toute la France. Laissez-vous conter Nice, en compagnie de nos guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture, pour connaître toutes les facettes de notre ville et mieux comprendre son patrimoine urbain, architectural et paysager.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Service Ville d'art et d'histoire Centre du Patrimoine – Le Sénat

14 rue Jules Gilly
06300 Nice (Vieux-Nice)
Tél. : 04 92 00 41 90
www.nice.fr/patrimoine

Office de Tourisme Métropolitain Nice Côte d'Azur

Avenue Thiers
et 5 Promenade des Anglais
Tél. : 04 92 14 46 14
www.nicetourisme.com

Textes : Emmanuel Bottagisi


CE PROJET
S'INSCRIT DANS LE
PLAN CLIMAT
Métropole Nice Côte d'Azur



VILLE DE NICE