

LA VILLE DE NICE PRÉSENTE

JOURNÉES IMPÉRIALES

Napoléon, héros au-delà de la mort

**30 & 31
OCTOBRE 2021**

Débats
Lecture
Récital
Projection
Spectacle...

ENTRÉE LIBRE



Le Point



**#Love
#NICE**



VILLE DE NICE



Nice, Ville Impériale, a vu en 1796 le départ pour la gloire de Bonaparte pour la campagne d'Italie.

Depuis cette date, notre cité n'a cessé de vivre au rythme des Empires, héritage qui a conduit l'UNESCO à inscrire notre patrimoine sur sa liste prestigieuse au titre de Ville d'hiver de villégiature de Riviera grâce à l'action de Napoléon III et à l'union de Nice à la France en 1860.

En cette année 2021, nous comméorons le bicentenaire de la disparition de Napoléon 1^{er}, héros au-delà de la mort.

Aussi, nous avons souhaité que ces Journées Impériales rendent à ce héros, grand personnage historique, romanesque et politique, un hommage à travers un cycle de conférences et de tables rondes qui se déroulent au CUM.

Au cours de ces débats, animés par Bernard Persia et Patrice Zehr, les plus grands historiens échangeront sur ces thématiques.

Une exposition mettant à l'honneur Napoléon en sa qualité de héros sujet de la littérature est présentée à la Villa Masséna.

Nous avons confié le commissariat de cet événement à Charles-Éloi Vial, conservateur à la BnF et auteur d'ouvrages de référence, ainsi qu'à Arthur Chevallier, auteur, commissaire de l'exposition « Napoléon », proposée à La Villette.

Ce dernier animera une projection-débat sur le film « Les duellistes » de Ridley Scott à la Cinémathèque de Nice.

En collaboration avec le Souvenir Napoléonien, j'ai souhaité que la fête s'installe dans la ville grâce à des reconstituteurs en tenue d'époque et des musiciens de l'orchestre municipal.

En effet, la musique est aussi au rendez-vous avec la représentation au C.U.M. du nouveau spectacle de cette association intitulé « Le retour de Nice à la France ».

Ces journées s'annoncent bel et bien... Impériales !

Christian ESTROSI

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Samedi 30 octobre

MUSÉE MASSÉNA > 10H30
INAUGURATION DE L'EXPOSITION
 « Napoléon, héros de la littérature »

MUSÉE MASSÉNA > 11H30
CONCERT

Récital d'Augustin Bastié

AU PROGRAMME :

Sérénade de Toscane de Gabriel Fauré
 L'Alba separa dalla luce l'ombra de Tosti
 La fleur que tu m'avais jetée de Georges Bizet
 Air du toréador de Georges Bizet
 Tandis que tout sommeille d'André Gretry
 Je crois entendre encore de Georges Bizet
 O sole mio d'Eduardo di capua



© DR

MUSÉE MASSÉNA
 NICE

100
 ANNIVERSAIRE
 MUSÉE MASSÉNA

31 OCT. 2021 > 9 JANV. 2022
 65, rue de France - Nice
 www.massena-nice.org
 museemassena

**NAPOLEON,
 HÉROS
 DE LA LITTÉRATURE**

NICE MONDIAL **NICE 2024** **VILLE DE NICE**

#LoveNice

MUSÉE MASSÉNA > 10H

DANS LE MUSÉE

> 12H-16H

Conférences d'État-Major en présence de l'Empereur et topo sur l'année 1806 :
 Batailles d'Iéna et de Auerstaedt
 Focus sur le Maréchal Davout

DANS LE PARC

> 10H-13H ET 14H-16H30

Défilé, manœuvres, démonstrations de tirs

> 12H30 ET 16H

Reuves militaires par l'Empereur (avec tambours et fifre)

Animations proposées par **le Souvenir Napoléonien**

PROGRAMME

CUM > 14H15

TABLE RONDE

« *Napoléon, héros historique* », animée par **Patrice Zehr**, journaliste

INTERVENANTS :

Pierre Branda, historien, directeur du pôle Patrimoine de la Fondation Napoléon
David Chanteranne, historien, rédacteur en chef de la Revue du Souvenir Napoléonien
Vincent Haegeler, historien, conservateur de bibliothèque, directeur de la Bibliothèque municipale de Versailles

CUM > 15H30

TABLE RONDE

« *Napoléon, héros romanesque* », animée par **Patrice Zehr**, journaliste

INTERVENANTS :

Alexandre Gourdon, historien et écrivain
Charles-Eloi Vial, historien, archiviste paléographe, conservateur à la BnF
Laetitia de Witt, Docteur en histoire, descendante de la famille Bonaparte.

CUM > 16H45

TABLE RONDE

« *Napoléon, héros politique* », animée par **Patrice Zehr**, journaliste

INTERVENANTS :

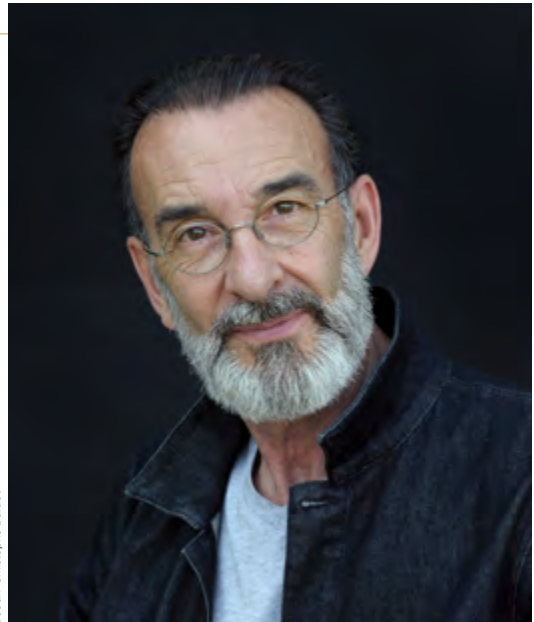
Arthur Chevallier, écrivain, historien et éditeur
Ahmed Youssef, historien, journaliste, écrivain, directeur du CEMO à Paris (Centre d'Etudes du Moyen-Orient)
Patrice Gueniffey, historien, directeur d'études à l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

CUM > 18H

LECTURE

« *La Chartreuse de Parme* »

Lecture d'extraits de l'œuvre de Stendhal
par le comédien **Robin Renucci**



Dimanche 31 octobre

PLACE GARIBALDI > 11H DÉAMBULATION MUSICALE

De la place Garibaldi au kiosque à musique du jardin Albert 1^{er}. Déambulation entre les sites napoléoniens de la ville de Nice. Présence de la Musique Municipale des Sapeurs Pompiers, accompagnée de reconstitueurs en tenues d'époque (l'Empereur et son État-major, des troupes de la Garde et de la Ligne, des membres civils et militaires de la Cour impériale).



CINÉMATHÈQUE DE NICE > 14H PROJECTION-DÉBAT

Projection du film « Les duellistes » (1977) de Ridley Scott, avec Harvey Keitel et Keith Carradine, précédée d'une présentation par **Arthur Chevallier**, éditeur, chroniqueur au Point.fr et historien. À l'issue de la projection, **Arthur Chevallier** répondra aux questions du public.

INFOS PRATIQUES

Carte d'abonné : 2,50€

Étudiant et scolaire : 2€

Tarif normal pour une séance : 3€

Tél. : 04 92 04 06 66

CUM > 16H30 SPECTACLE

« *Le retour de Nice à la France* »

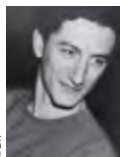
Ce spectacle historique et lyrique est une création de la délégation du Souvenir Napoléonien de Nice et des Alpes-Maritimes. Il s'agit d'une rétrospective qui narre l'histoire du Comté de Nice depuis le XII^e siècle jusqu'à son aboutissement en 1860 : le rattachement définitif à la France et la création du département des Alpes-Maritimes.

D'une durée d'environ deux heures, cette narration historique est illustrée par des chants et de la musique (Bellini, Verdi, Rossini, Offenbach, Gounod ...). Le texte est lu par deux narrateurs et les chants sont interprétés par trente choristes et quatre solistes dirigés par le chef de chœur au synthétiseur et accompagnés par une mandoliniste. Des reconstitueurs musiciens jouent des marches militaires au fifre et au tambour.

Les choristes et solistes féminines sont toutes revêtues d'une robe de style Second Empire.

| **Entrée libre** dans la limite des places disponibles.





© DR

AUGUSTIN BASTIÉ, chanteur lyrique

Né en 1995 à Pibrac près de Toulouse, Augustin Bastié chante depuis l'âge de 8 ans, une passion qui l'a gagné après avoir vu au cinéma le film « Les Choristes ». Après dix années à la manécanterie au sein des *Petits chanteurs de La Croix Potencée* de Toulouse, il poursuit sa formation musicale en autodidacte, travaillant dur pour construire une voix de ténor. Il apprécie particulièrement l'opéra du XIX^e siècle, notamment les œuvres de Giuseppe Verdi et Georges Bizet.



© Rebecca Young

PIERRE BRANDA, historien, directeur du pôle Patrimoine de la Fondation Napoléon

Pierre Branda est l'auteur de nombreux travaux sur l'Empereur, parmi lesquels *Le Prix de la gloire. Napoléon et l'argent* (Fayard), *Napoléon et ses hommes, La Maison de l'Empereur* (Fayard), *La guerre secrète de Napoléon, Ile d'Elbe 1814-1815* (Perrin), *La Saga des Bonaparte* (Perrin). Dernier ouvrage paru : *Napoléon à Sainte-Hélène* (Perrin).



© DR

DAVID CHANTERANNE, historien, rédacteur en chef de la Revue du Souvenir Napoléonien

David Chanteranne est historien et historien de l'art et administrateur de l'Institut Napoléon. Rédacteur en chef de la *Revue du Souvenir Napoléonien* et de nombreuses revues historiques, il a publié *Le Sacre de Napoléon* (Tallandier, 2004), *L'Insulaire, les neuf vies de Napoléon* (Cerf, 2015) ou encore *Les dix rendez-vous qui ont changé le monde* (Cerf). Dernier ouvrage paru : *Les douze morts de Napoléon* (Passés Composés).



© DR

ARTHUR CHEVALLIER, écrivain et éditeur

Arthur Chevallier a travaillé aux éditions Grasset et au Magazine littéraire avant de rejoindre, en 2014, les éditions du Cerf où il est éditeur en charge du domaine Histoire. Il tient également une chronique hebdomadaire consacrée à l'histoire au Point. Il est notamment l'auteur de la première anthologie de témoignages de première main consacrée à Napoléon I^{er}, *Napoléon raconté par ceux qui l'ont connu* (Grasset, 2014) et de *Napoléon sans Bonaparte* (Cerf). Dernier ouvrage paru : *Napoléon* (RMN)



© DR

LAETITIA DE WITT, Docteur en histoire, descendante de la famille Bonaparte

Docteur en histoire, descendante des Bonaparte, Laetitia de Witt interroge l'histoire de sa famille. Après une biographie consacrée à son arrière-grand-père, *Le prince Victor Napoléon* parue chez Fayard, elle a publié aux éditions Tallandier, *L'Aiglon, le rêve bisé de Napoléon* ; ouvrage qui a reçu le grand prix de la Fondation Napoléon. Dernier ouvrage paru : *L'Aiglon. Le rêve brisé de Napoléon* (Tallandier).



© DR

ALEXANDRE GOURDON, historien et écrivain

Directeur et gérant de plusieurs sociétés, collectionneur et passionné d'Histoire, particulièrement celle des Deux Empires, il a publié en collaboration avec Alain Guittard en 2002 *Les Autographes des généraux et Amiraux de la Révolution et de l'Empire* aux éditions Piazzola, une biographie du Général Bourbaki chez Bernard Giovanangeli en 2014, en collaboration avec Vincent Rolin, un monumental *Dictionnaire des généraux du Second Empire* aux éditions Anovi en 2015 et un essai sur *Autour de Bonaparte à Nice* aux éditions Falba en 2020. Membre du Souvenir Napoléonien, il est auteur d'articles pour les revues *Napoléon* et *Napoléon III*.

© Bruno Klein



PATRICE GUENIFFEY, historien, directeur d'études à l'EHESS

Patrice Gueniffey est Directeur d'études à l'EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales). Après de nombreux ouvrages salués par la critique, il publie en 2016 *Bonaparte. 1769-1802* (Gallimard) qui obtient le Grand Prix Gobert de l'Académie française et dernièrement *Napoléon et de Gaulle. Deux héros français* (Perrin). Dernier ouvrage paru : *Le Dix-huit Brumaire. L'épilogue de la Révolution française (9-10 novembre 1799)* (Folio histoire).

© DR



VINCENT HAEGELE, Conservateur des Bibliothèques, Directeur de la Bibliothèque municipale de Versailles

Ancien élève de l'Ecole nationale des chartes, archiviste paléographe, spécialiste reconnu de l'Empire, Vincent Haegele a publié la *Correspondance intégrale, 1784-1818* de Napoléon et Joseph Bonaparte (2007) ainsi qu'une biographie croisée des deux frères. Il est également l'auteur d'un *Murat remarqué* (Perrin). Dernier ouvrage paru : *Révolution impériale. L'Europe des Bonaparte (1789-1815)* (Passés Composés).

© Jean-Christophe Brodot



ROBIN RENUCCI, comédien

Passionné de théâtre dès son enfance, Robin Renucci passe par le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique avant de débiter à l'écran en 1981 dans le rôle de Ralph dans « *Eaux Profondes* » de Michel Deville. Il se fait remarquer avec le rôle de Gérard dans « *Invitation au voyage* » ou celui de Hazan, le jeune intellectuel juif de « *Fort Saganne* ». Il obtient la consécration avec « *Escalier C* » de Jean-Jacques Tacchella et enchaîne en tenant tête à Philippe Noiret avec acidité et férocité dans « *Masque* » de Claude Chabrol. Il tient des dizaines de rôles au cinéma, pour la télévision et au théâtre. Le 24 juin 2011, il est nommé par le Ministère de la Culture à la direction des Tréteaux de France. Ces dernières années, il a tenu le premier rôle de la série télévisée événement de France 3 « *Un village Français* ». En 2017, il tourne la saison 2 de « *Chefs* » aux côtés de Clovis Cornillac, série de France 2 qui a connu un grand succès. En 2020, pour les tréteaux de France, il met en scène « *Oblomov* » de Ivan Gontchariov.

© DR



CHARLES-ELOI VIAL, historien, archiviste paléographe, conservateur à la BnF

Archiviste paléographe, docteur en histoire de l'université Paris-Sorbonne, Charles-Éloi Vial est conservateur à la Bibliothèque nationale de France. Il a notamment publié chez Perrin une biographie de Marie-Louise (prix Premier Empire de la fondation Napoléon), *La Famille royale au Temple, Napoléon à Sainte-Hélène et 15 août 1811, L'apogée de l'Empire ?*, *Napoléon la certitude et l'ambition* et *Histoire des Cent-Jours, Mars-novembre 1815*. Dernier ouvrage paru : *Napoléon et les bibliothèques. Livres et pouvoir sous le Premier Empire* (CNRS/Perrin).

© DR



AHMED YOUSSEF, historien, journaliste, écrivain, directeur exécutif du Centre des études du Moyen-Orient

Universitaire, Ahmed Youssef est au carrefour des disciplines : histoire, littérature, politique. Ses ouvrages : *Bonaparte et Mahomet, L'Orient de Jacques Chirac ou la politique arabe de la France, Les sept secrets de la Bibliothèque d'Alexandrie, Cocteau l'Égyptien* sont traduits en plusieurs langues. Son dernier ouvrage *Le capitaine Bouchard, cet inconnu qui a découvert la Pierre de Rosette, avec son journal de guerre inédit* est une première biographie du découvreur de la Pierre de Rosette. Elle sera au cœur des célébrations du bicentenaire du déchiffrement de la fameuse Pierre par Champollion. Membre de l'institut d'Égypte, il dirige aujourd'hui le CEMO à Paris. Dernier ouvrage paru : *Le capitaine Bouchard, cet inconnu qui a découvert la Pierre de Rosette, avec son journal de guerre inédit* (L'Harmattan).



1 CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN C.U.M.

65, Promenade des Anglais
Accès : tramway ligne 2, bus 12, 500

2 MUSÉE MASSÉNA

65, rue de France
Accès : bus 8, 12, 500

3 CINÉMATHÈQUE DE NICE

3, esplanade Kennedy
Accès : tramway ligne 1, bus 8, 33, 37, 82, 112

4 PLACE GARIBALDI

Accès : tramway ligne 2, bus 12, 32, 33, 57

